



## **İÇİNDEKİLER**

**Yıl: 6, Sayı: 35, MART 2019**

**Erdal FIRAT (1-20)**

**TÜRKİYE VE DÜNYADA HÜKÜMET SİSTEMLERİ: BAŞKANLIK SİSTEMİ TÜRKİYE'DE  
UYGULANABİLİR Mİ?**

**GOVERNMENT SYSTEMS IN TURKEY AND THE WORLD**

---

**Emel KOÇ (21-39)**

**AHMET RIZA BEY VE POZİTİVİZM**

**AHMET RIZA BEY AND POSITIVISM**

---

**Erdal FIRAT (40-66)**

**TÜRKİYE'DE VE DÜNYA'DA BELEDİYECİLİK  
MUNICIPALITISM IN TURKEY AND THE WORLD**

---

**Tarık Tolga GÜMÜŞ (67-79)**

**SOME ASPECTS OF THE MEDIEVAL RELIGION IN WESTERN EUROPE:  
BATI AVRUPA'DA ORTAÇAĞ DİNİNİN BAZI ÖZELLİKLERİ:**

---

**Türkan ACAR (80-92)**

**ESKİGEDİZ'DEKİ (KÜTAHYA) HALK VE ÖZEL HAMAMLARDAN ÖRNEKLER: Gazanfer  
Ağa Hamamı ve Azmizadeler Hamamı**

**EXAMPLES OF THE PUBLIC AND PRIVATE BATHS IN ESKİGEDİZ (KÜTAHYA):  
Gazanfer Ağa Bath and Azmizadeler Bath**

---

**Muamber YILMAZ - Burak ÖREN (93-105)**

**EV ZİYARETLERİNİN MOTİVASYON ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN  
ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİNE GÖRE İNCELENMESİ  
INVESTIGATION OF THE EFFECT OF HOME VISITS ON STUDENTS' MOTIVATION  
REGARDING THE VIEWS OF STUDENTS AND PARENTS**

---

**Zeynep TURHAN (106-123)**

TÜRKİYE'DE AİLE İÇİNDE ERKEK ŞİDDETİNİ ÖNLEME KONUSUNDAKİ ÇALIŞMALARI  
İNCELEME

THE EXAMINATION OF THE STUDIES ABOUT INTERVENTIONS OF MALE VIOLENCE IN  
FAMILY SETTING IN TURKEY

---

**Ayşe Şule ERYILMAZ AKSAKAL (124-134)**

GERİ DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ CAM İLE SANAT VE TASARIM

RECYCLED GLASS IN ART AND DESIGN

---

**Sibel DEMİRARSLAN (135-156)**

PLAN ŞEMALARI AÇISINDAN GÜNÜMÜZ KONUT TİPOLOJİLERİNİN İZMİT ÖRNEĞİNDE İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF CURRENT RESIDENTIAL TYPOLOGIES IN TERMS OF PLAN SCHEMES  
IN İZMİT CASE

---

**Hatice VATANSEVER BAYRAKTAR - Necati KARAKÜLÇE (137-157)**

İLKOKUL YÖNETİCİLERİNİN VE SINIF ÖĞRETMENLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ TUTUMLARININ  
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS' AND PRINCIPALS'  
ATTITUDES TOWARDS VALUES EDUCATION

---

**Özgehan ÖZKAN (158-178)**

HABER MEDYASINDA İLGİ ÇEKME UNSURU OLARAK KULLANILAN "GİZEM"  
UNSURU: ÇORUM MEZARLIĞINDAKİ "GİZEMLİ" KIZ HABERİ ÖRNEĞİ

THE "MYSTERY" ELEMENT USED IN THE NEWS MEDIA TO ATTRACT INTEREST  
EXAMPLE: THE "MYSTERIOUS" GIRL AT THE ÇORUM CEMETERY

---

**Çağlar DOĞRU (179-192)**

PSİKOLOJİK SERMAYE, ÖRGÜTSEL ÖZDEŞLEŞME VE İŞTEN AYRILMA NİYETİ  
ARASINDAKİ İLİŞKİLER: PROFESYONEL HİZMETLER SEKTÖRÜ ÇALIŞANLARI ÜZERİNDE  
BİR ARAŞTIRMA

THE RELATIONSHIPS AMONG PSYCHOLOGICAL CAPITAL, ORGANIZATIONAL  
IDENTIFICATION AND TURNOVER INTENTION: A STUDY ON PROFESSIONAL SERVICES  
SECTOR EMPLOYEES

---

**Yüksel AYDIN (193-210)**

TÜRK BANKACILIK SEKTÖRÜNDE KREDİ RİSKİNİN İÇSEL BELİRLEYİCİLERİ  
INTERNAL DETERMINANTS OF CREDIT RISK IN TURKISH BANKING SECTOR

---

**Senem ALTAN (211-229)**

MAVİ OKYANUS STRATEJİSİ BAĞLAMINDA İNOVASYON VE GİRİŞİMCİLİK  
INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP IN THE CONTEXT OF BLUE OCEAN STRATEGY

---

**Arzu MERİÇ - Bedirhan ELDEN (230-242)**

MUHASEBE ÖĞRENCİLERİNİN HİLE EĞİLİMLERİNİN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLER  
ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ  
ASSESSING TENDENCY OF FRAUD IN CHARACTERISTIC FEATURES AMONG ACCOUNTING  
STUDENTS

---

**Zeynep Müjde SAKAR (243-262)**

SUÇ EKONOMİSİ BAĞLAMINDA ORGANİZE SUÇLARIN TÜRKİYE EKONOMİSİNE ETKİLERİ  
(2012-2017)  
ORGANIZED CRIME IN THE CONTEXT OF CRIME ECONOMY EFFECT OF TURKISH  
ECONOMY (2012-2017)

---

**Emre PINARBAŞI (263-280)**

ABDÜLKÂDİR MERÂĞÎ VE KANTEMİROĞLU'NUN SES SİSTEMLERİNİN  
KARŞILAŞTIRILMASI  
COMPARISON OF ABDÜLKÂDİR MERÂĞÎ AND KANTEMİROĞLU'S PITCH SYSTEMS

---

**Burçin ERDİ ES (281-292)**

XX YÜZYILIN İLK YARISINDA TÜRK RESİM SANATINDA ÇAĞDAŞ TÜRK KADINI  
BETİMLEMESİ  
PORTRAYAL OF MODERN WOMAN IN THE CONTEMPORARY TURKISH PAINTING DURING  
THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY

---

**Gülşah ÖZDEMİR (293-301)**

DOĞUM TRAVMASI VE TASARIM CANAVARINA DÖNÜŞÜM  
BIRTH TRAUMA AND TRANSFORMATION TO DESIGN MONSTER

---

**Haşim Arif BAĞCIVAN - Murat Gökhan DURMUŞ (302-322)**

BLADE RUNNER FİLMİNİN BİLİMKURGU TASARIM DİLİ AÇISINDAN GÖRSEL ANALİZİ  
VISUAL ANALYSIS OF BLADE RUNNER FILM FOR SCIENCE FICTION DESIGN  
LANGUAGE

---

**Fatma İNCE (323-337)**

YERLİ VE MİLLÎ BİR ESNAF TEŞKİLATI: AHİLİK  
DOMESTIC AND NATIONAL TRADESMAN ORGANIZATION: THE AHI COMMUNITY

---

**Bayram KÖSE (338-346)**

YABANCI DİL ÖĞRETİMİ AÇISINDAN ALIMLAMA ESTETİĞİ  
RECEPTION AESTHETICS IN TERMS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

---

**İrem PALA (ÇALIŞICI) (347-357)**

İZNİK ÇİNİLERİNDE KULLANILAN SERBEST BOŞLUK DOLDURMA MOTİFLERİ VE  
YENİ MOTİF ÖNERİSİ OLARAK KELEBEK  
UNATTACHED MOTIFS USED FOR FILLING THE SPACE ON IZNIK CERAMICS AND  
BUTTERFLY AS A NEW MOTIF PROPOSAL

---

**Haşim Arif BAĞCIVAN (358-365)**

IVAN CHERMAYEFF İLE TASARIM VE SANAT  
DESIGN AND ART WITH IVAN CHERMAYEFF

---

**Serap DUMAN İNCE (366-375)**

ETNOGRAFİK FİLMDE ÖTEKİNİN/YERLİNİN BAKIŞINDAN BATILI SÖYLEMİN İNŞASI:  
1971 YAPIMI SÜRÜLERLE YAŞAMAK (TO LIVE WITH THE HERDS) FİLMİ  
CONSTRUCTION OF THE WESTERN DISCOURSE FROM THE PERSPECTIVE OF THE  
OTHER IN THE ETHNOGRAPHIC FİLM: 1971 TO LIVE WITH THE HERDS

---

**Özge USLUCA ERİM (376-383)**

TÜRKİYE'DEKİ TEKSTİL TASARIM YARIŞMALARININ TASARIMCIYA VE SEKTÖRE  
KATKILARI  
CONTRIBUTION OF TEXTILE DESIGN CONTESTS IN TURKEY BOTH TO DESIGNERS AND  
TO THE INDUSTRY

---

**Bilgin GÜNGÖR (384-397)**

ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN'IN ŞİİR SERÜVENİNDE BİR *GEÇİCİ SAPMA* OLARAK MİLLÎ  
DUYARLILIK

NATIONAL SUSCEPTIBILITY AS A *TEMPORARY DEVIANT* IN THE POETRY OF ABDÜLHAK  
HÂMİD TARHAN

---

**Sibel DEMİRARSLAN (398-419)**

İŞ VE ÇALIŞMA ORTAMLARINDA YENİ NESİL UYGULAMALAR: ALTERNATİF OFİS  
ÇÖZÜMLERİ VE SUNUM BİÇİMLERİ

NEW GENERATION PRACTICES IN BUSINESS AND WORKING ENVIRONMENTS:  
ALTERNATIVE OFFICE SOLUTIONS AND PRESENTATIONS

---

**Burçin ERDİ ES (420-429)**

JAN SAUDEK, NAN GOLDIN VE CINDY SHERMAN'IN ÇALIŞMALARININ GÖRSEL  
ÜRETİM, ETİK VE SANAT AÇISINDAN İNCELENMESİ

ANALYZING WORKS OF JAN SAUDEK, NAN GOLDIN, AND CINDY SHERMAN IN THE  
SCOPE OF VISUAL PRODUCTION, ETHICS, AND ARTS

---

**Musa ERKAYA - Cemal URAL (430- 450)**

MEVZÛÂT KİTAPLARINDA YER ALAN ŞEHİRLERİN FAZİLETİYLE İLGİLİ UYDURMA  
HADİSLER - KAZVİN ÖRNEĞİ – II

FABRICATED HADITHS RELATED TO THE VIRTUES OF CITIES EXISTING IN THE *MAWDHU'*  
HADITHS BOOKS – QAZWIN SAMPLE – II

---

**Ebru GÜHER (451-465)**

ADANA'NIN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞUNUN TÜRK BASININA  
YANSIMALARI

REFLECTIONS OF TURKISH PRESS ADANA'S LIBERATION FROM ENEMY  
OCCUPATION

---

**Umut GERMEÇ (466-478)**

AVNİ LİFİJ'İN 1914 KUŞAĞI İÇİNDE ÖZGÜN YERİ

AVNİ LİFİJ'S AUTHENTIC PLACE IN THE 1914 GENERATION

---

**Ayşe Şule ERYILMAZ AKSAKAL (479-486)**

GELENEKSEL TÜRK MİMARİSİNDE REVZEN KULLANIMI VE MEKANSAL ÖĞE OLARAK  
DEĞERLENDİRİLMESİ

THE USAGE OF REVZEN IN TRADITIONAL TURKISH ARCHITECTURE AND ITS  
EVALUATION AS A SPATIAL ELEMENT

---

**Muamber YILMAZ - Ömer Faruk KADAN (487-498)**

ÖĞRETMEN ADAYLARININ MESLEĞE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ (BARTIN  
ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖRNEĞİ)

THE PROSPECTIVE TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS THE PROFESSION (BARTIN  
UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION SAMPLE)

---

**ŞAHİNKAYA KAPLANCIK - Çiğdem ALADAĞ (499-512)**

DUYGU, DÜŞÜNCE VE FİZYOLOJİ KAVRAMLARI BAĞLAMINDA SAHNE KAYGISI  
YÖNETİMİ

STAGE ANXIETY MANAGEMENT WITHIN THE CONCEPTS OF EMOTION, COGNITION  
AND PHYSIOLOGY

---

**Abdül Halim VAROL (513-524)**

AYDIN KUŞADASI ADALIZADE MEZARLIĞI KADIN BAŞLIKLİ OSMANLI MEZAR TAŞLARI  
AYDIN KUŞADASI ADALIZADE CEMETERY OTTOMAN GRAVESTONES WITH FEMALE  
HEAD

---

**Gürünay ÖKTEN (525-547)**

ENGELSİZ ÜNİVERSİTE KAMPÜSÜ TANIMINA UYGUN OLABİLMEK ÜZERİNE BİR  
İNCELEME

A STUDY ON BEING SUITABLE FOR THE DEFINITION OF AN ACCESSIBLE  
UNIVERSITY CAMPUS

---

**Suna Özgür KARAALAN (548-561)**

POLYESTER LEVHA/ PRONTO PALET LİTOGRAFİSİ

POLYESTER PLATE / PRONTO PLATE LITOGRAPHY

---

**Nihal TOKER (562-580)**

DENİZ HUKUKU BAĞLAMINDA DEVLETLERİN ÜLKE DIŞINDAKİ VATANDAŞLARINI  
KORUMAK İÇİN KUVVET KULLANIMI

THE USE OF FORCE FOR PROTECTION NATIONALS ABROAD IN THE CONTEXT OF LAW OF  
THE SEA

---

**Orhan YENAY - Levent DENİZ (581-599)**

ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYAYI KULLANIM AMAÇLARININ İNCELENMESİ  
INVESTIGATION OF MIDDLE AND HIGH SCHOOL STUDENTS' PURPOSES OF SOCIAL  
MEDIA USE

---

**Feyzullah UZ (600-624)**

MESLEKİ REHBERLİK ÇALIŞMALARINA İLİŞKİN NİTEL BİR ÇÖZÜMLEME: NİLÜFER İMKB  
VE TOFAŞ FEN LİSELERİ ÖRNEĞİ

A QUALITY ANALYSIS OF VOCATIONAL GUIDANCE STUDIES: SAMPLE OF IMPRESSION  
NILUFER IMKB AND TOFAŞ SCIENCE HIGH SCHOOLS

---

**Mustafa YAKIŞKAN (625-640)**

DOĞU AKDENİZ'DE OLUŞAN YENİ ENERJİ DENKLEMİNİN ETKİSİNDE KIBRIS SORUNU  
THE CYPRUS PROBLEM IN THE EFFECT OF NEW ENERGY EQUATION IN EASTERN  
MEDITERRANEAN

---

**Cengiz AKALIN (641-653)**

SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA HUKUK TERİMLERİNİN YERİ  
THE PLACE OF LEGAL TERMS IN SOCIAL STUDIES TEXTBOOKS

---

**Savaş ÖZTÜRK (654-680)**

GELENEKSEL OTANTİSİTE BAĞLAMINDA ORDU İLİ AKKUŞ İLÇESİ AKPINAR KÖYÜ  
DOĞUM, EVLENME, ÖLÜM ÂDETLERİ VE HALK MÜZİĞİ PRATİKLERİ  
BIRTH, MARRIAGE AND DEATH CUSTOMS AND FOLK MUSIC PRACTICES IN ORDU  
PROVINCE AKKUS DISTRICT AKPINAR VILLAGE WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL  
AUTHENTICITY

---