



İÇİNDEKİLER

Yıl: 10, Sayı: 64, HAZİRAN 2023

Hüseyin ERSÖZ - Ergin UZGÖREN (1-14)

GÜNAH VERGİSİNİN ALKOL TÜKETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ:

TÜRKİYE ÖRNEĞİ (2006-2021)

THE EFFECT OF SIN TAX ON ALCOHOL CONSUMPTION:

TURKEY EXAMPLE (2006-2021)

Gökçesu AKŞİT DUDAKLI - Selda ÖZDEN (15-36)

COVID-19 SALGININDA YÜRÜTÜLEN SAĞLIKTA KALİTE ÇALIŞMALARININ SAĞLIK ÇALIŞANLARINA
YANSIMALARI: YENİ BİR ANKET GELİŞTİRME ÇALIŞMASI

THE EFFECTS OF QUALITY STUDIES IN HEALTH DURING THE COVID-19 EPIDEMIC ON HEALTHCARE
PROFESSIONALS: A STUDY ON DEVELOPING A NOVEL SURVEY

Naime Didem ÖZ - Ayşegül KOYUNCU OKCA (37-51)

GELENEKSEL KIRKYAMA TEKNİĞİNİN GELİŞİMİNE KATKI SAĞLAYAN ETKİNLİKLER

THE TRADITIONAL PATCHWORK TECHNIQUE EVENTS THAT CONTRIBUTE TO THEIR DEVELOPMENT

Tuğba DEMİREL - Hatice ATEŞ (52-63)

İLKOKULLARDA DİJİTAL HİKAYE YÖNTEMİNİN KULLANIMI

A FIELD STUDY ON THE USE OF DIGITAL STORY METHOD IN PRIMARY SCHOOLS

Halit BOZ - Noura NEZİR (64-120)

NAZARA DİNÎ, KÜLTÜREL, SOSYAL BAKIŞ

RELIGIOUS, CULTURAL, SOCIAL VIEW OF THE EVIL EYE

Ertuğrul GÜREŞÇİ (121-134)

GELECEĞİN DÜNYASININ GÖÇ KRİZİ: İKLİM GÖÇÜ

THE MIGRATION CRISIS OF THE FUTURE WORLD: THE CLIMATE MIGRATION

Merve ERSAN - Emrullah ŐEN (135-147)

REKLAM TASARIMINDA MİZAH VE MCDONALD'S ÖRNEĞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ
HUMOR IN ADVERTISING DESIGN AND THE SEMIOTIC ANALYSIS OF MCDONALD'S EXAMPLE

Berrin KALSIN (148-159)

TİKTOK YASAKLARININ ARKA PLANI: VERİ GÜVENLİĞİ Mİ? SİYASİ İLİŐKİLER Mİ?
THE BACKGROUND OF TIKTOK BANS: DATA SECURITY? POLITICAL RELATIONS?

Asra BABAYİĞİT - Meryem KARAAZİZ (160-171)

EŐ İLİŐKİLERİNDE KADINA YÖNELİK ŐİDDET: DERLEME
VIOLENCE AGAINST WOMEN IN SPOUSAL RELATIONSHIPS: REVIEW

Ebru AĐAOĐLU ERCAN (172-186)

DİJİTAL ÇAĐIN AURASI: NFT
AURA OF THE DIGITAL AGE: NFT

Erhan ALPASLAN - Kübra BALAKAN (187-202)

DİN-SİYASET İLİŐKİLERİ BAĞLAMINDA DEMOKRAT PARTİ'NİN İZLEDİĞİ POLİTİKALAR (1946-1960)

THE POLICIES PURSUED BY THE DEMOCRATIC PARTY IN THE CONTEXT OF RELIGIOUS-POLITICAL RELATIONS (1946-1960)

Gizem Büke ÖZTÜRK - (203-222)

YENİDEN İŐLEVLENDİRME ÇALIŐMALARINA KONU OLAN BİLECİK CEZAEVİ'NİN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF BİLECİK PRISON SUBJECT TO RE-FUNCTIONALIZATION STUDIES

AyŐenur ÖZDAL (223-236)

KÜLTÜREL UNSURLARIN ELEKTRONİK ORTAMDA AKTARIMINA BİR ÖRNEK OLARAK
“AYBEK” ÇİZĐ FİLMİ
“AYBEK” CARTOON SERIES AS AN EXAMPLE OF TRANSMITTING CULTURAL ELEMENTS IN AN ELECTRONIC ENVIRONMENT

Harun TÜYSÜZ (237-253)

ADAY ÖĞRETMENLER İLE ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ İŞ ETİĞİ DAVRANIŞ DÜZEYLERİNİN
KARŞILAŞTIRILMASI

(KARTAL İLÇESİ ÖRNEĞİ)

A COMPARISON OF PROFESSIONAL BUSINESS ETHICS BEHAVIOR LEVELS OF CANDIDATES AND
TEACHERS(KARTAL DISTRICT EXAMPLE)

Umut YAĞCI (254-274)

ANADOLU MOTİFLERİNİN ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINA YANSIMALARI

REFLECTION OF ANATOLIAN MOTIFS ON CONTEMPORARY TURKISH ART

Ahmet ALİREİSOĞLU (275-290)

OKUL AİLE BİRLİKLERİN OKULLARDAKİ ÇALIŞMA DÜZENİNE İLİŞKİN BİR İNCELEME A STUDY ON
THE WORKING ORGANIZATION OF PARENT-TEACHER ASSOCIATIONS IN SCHOOLS

Seyit Taha KETENCİ (291-304)

1990-2021 DÖNEMİ TÜRKİYE'DE KAMU HARCAMALARI VE İNSANİ GELİŞME ENDEKSİ İLİŞKİSİ
THE RELATIONSHIP OF PUBLIC EXPENDITURES AND HUMAN DEVELOPMENT INDEX IN THE 1990-
2021 PERIOD IN TURKEY

Olcay GÜLTEPE (305-312)

YARARLI SANAT(ARTE UTİL) BAĞLAMINDA SİMONE LEİGH'NİN 'WAITING ROOM' ÇALIŞMASININ
'YARARLARI

THE 'BENEFITS' OF SIMONE LEIGH'S 'WAITING ROOM' IN THE CONTEXT OF USEFUL ART (ARTE
UTIL)

Baran Doğuş DALOĞLU - Sema Sevinç ÇETİN (313-322)

MÜZİK EĞİTİMİNDE ŞAN EĞİTİMİNİN ÖNEMİ VE SES GRUPLARINA GÖRE EGZERSİZ ÖNERİLERİ
VOICE EDUCATION IN MUSIC EDUCATION AND EXERCISE RECOMMENDATIONS ACCORDING TO
VOICE GROUPS

Serpil ÇILGIN (323-338)

BİR İNTİKAM EYLEMİ OLARAK I. HAÇLI SEFERİ

THE FIRST CRUSADE AS AN ACT OF REVENGE

Merve GÜÇLÜ GÜÇ (339-348)

ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ADALET ALGILARINA İLİŞKİN BİR
İNCELEME

AN INVESTIGATION ON PRIMARY SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS OF JUSTICE ACCORDING TO
TEACHERS' OPINIONS

Bedran TEKİN (349-365)

ÇAĞDAŞ SANATTA FOTOĞRAF KULLANIMININ YERİ

THE PLACE OF USE OF PHOTOGRAPHS IN CONTEMPORARY ART

Merve KAYA (366-377)

SOSYAL HİZMET PERSPEKTİFİNDEN SURİYELİLER: TÜRKİYE LİSANSÜSTÜ ARAŞTIRMA
BİRİKİMİNDE BİR İNCELEME

SYRIANS FROM A SOCIAL WORK PERSPECTIVE: A REVIEW IN TURKISH GRADUATE RESEARCH
EXPERIENCE

Hatice Kübra YÖRÜK (378-396)

KELÂM VE FELSEFE ARASINDA GAZZÂLÎ'NİN ÂLEM ANLAYIŞI: *İHYÂU ULÛMİ'D-DÎN* ÜZERİNE BİR
İNCELEME

AL-GHAZÂLÎ'S UNDERSTANDING OF THE COSMOLOGY BETWEEN PHILOSOPHY AND KALÂM: AN
INVESTIGATION ON *İHYÂ'U 'ULÛM AL-DÎN*

Nazlı TEREKEME İNCE (397-403)

TRAVMA SONRASI STRES BOZUKLUĞUNDA SANAT TERAPİSİNİN ETKİSİ: BİR DERLEME
ÇALIŞMASI

THE EFFECT OF ART THERAPY ON POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER A REVIEW STUDY

Deniz BOZKURT - Nihan Özgüven TAYFUN (404-428)

SOSYAL MEDYADAKİ İÇERİK PAZARLAMASI FAALİYETLERİNİN TÜKETİCİ GÜVENİ ÜZERİNE
ETKİSİ

THE EFFECT OF CONTENT MARKETING ACTIVITIES IN SOCIAL MEDIA ON CONSUMER TRUST

A. Harun İLHAN - Fulya YÜKSEL-ŞAHİN (429-453)

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN KARİYER KARARLARININ VE KARİYER KAYGILARININ, KARİYER
YAPILANDIRMALARINA, SORUMLULUK DUYGUSUNA VE DAVRANIŞINA GÖRE İNCELENMESİ

A STUDY ON THE CAREER DECISIONS AND CAREER ANXIETY AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS
ACCORDING TO THEIR CAREER CONSTRUCTIONS, SENSE OF RESPONSIBILITY, AND
RESPONSIBILITY BEHAVIORS

Ashhan KAYA - Barış YILMAZ (454-465)

KAMUSAL ALANDA SANATA TOPLUM YAKLAŞIMININ İNCELENMESİ
EXAMINING THE COMMUNITY APPROACH TO ART IN THE PUBLIC SPACE

Dilara Zeynep GÜRER - İnci ZAIM GÖKBAY (466-486)

HAT SANATI ESERLERİNİN YAPAY ZEKA ALGORİTMALARI İLE ANALİZİ
ARABIC CALLIGRAPHY IMAGES ANALYSIS WITH USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE METHODS

Sevgi ÖZDEMİR - Bahadır GÜLBAHAR (487-513)

OKUL YÖNETİCİLERİNİN MUTLULUKLARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLERİN BELİRLENMESİ
DETERMINATION OF THE FACTORS AFFECTING THE HAPPINESS OF SCHOOL ADMINISTRATORS

Ekaterina KAPRANOVA (514-522)

19. VE 20. YÜZYIL TÜRK VE RUS EDEBİYATINDA AYDIN
INTELLIGENT IN THE TURKISH AND RUSSIAN LITERATURE OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES
