



İÇİNDEKİLER

Yıl: 7, Sayı: 48, EKİM 2020

Asım ÇOBAN - Dilan Kaya DURNA (1-24)

ÖĞRETMEN GÖZÜYLE TÜRKİYE’NİN ORTADOĞU POLİTİKALARI
TEACHERS THROUGH THE EYES TURKEY’S MIDDLE EAST POLICY

Işıl KALAYCI - Meyrem TUNA UYSAL (25-41)

YAŞLANMA SÜRECİNDE YALNIZLIK VE AİLE İLİŞKİLERİ
LONELINESS AND FAMILY RELATIONS IN THE AGING PROCESS

Saman HASHEMPOUR (42-54)

MUHAMMED AVFÎ’NİN *LÛBÂBÛ’L-ELBÂB* ANTOLOJISI: ÇEVİRİ
TRANSLATION OF THE ANTHOLOGY OF *LUBAB UL-ALBAB* BY MUHAMMAD AUFİ

Özgür Can YOLCU (55-74)

“SOSYAL MEDYA ORTAMINDA SİBER ZORBALIK: TWITTER MECRASINDA SOKAĞA ÇIKMA
YASAĞININ İNCELENMESİ”
"CYBERBULLYING IN THE SOCIAL MEDIA ENVIRONMENT: AN EXAMINATION OF CURFEW IN
THE TWITTER MEDIA”

Haluk YÜCEL - Hande TAŞÇEŞME (75-99)

ŞEKİP AYHAN ÖZİŞİK’İN HİCAZ MAKAMINDA BESTELEDİĞİ ESERLERİN MAKAM VE USÛL
YÖNÜNDEN İNCELENMESİ
EXAMINING THE WORKS OF ŞEKİP AYHAN ÖZİŞİK IN HICAZ MAQAM IN TERMS OF MAQAM AND
RHYTHM

Mustafa DİĞLER - Rasim SOYLU (100-114)

EROL AKYAVAŞIN RESİMERİNDE TASAVVUF VE İSLAM KALİRAFİSİ ETKİLERİ
THE EFFECTS OF SUFISM AND ISLAMIC CALIRAPHIA ON EROL AKYAVAŞ'S PAINTING

Elif TARLAKAZAN (115-125)

PROBLEME DAYALI ÖĞRENME STRATEJİSİ İLE TEMEL TASARIM DERSİNDE BİR UYGULAMA
ÖNERİSİ

BASIC DESIGN WITH PROBLEM-BASED LEARNING STRATEGY AN APPLICATION PROPOSAL IN THE
COURSE

Mehmet ÜNAL (126-134)

FAİK REŞAD'IN TARİH-İ EDEBİYAT-I OSMANİYE'Sİ VE ESERDE KULLANDIĞI KAYNAKLARIN TESPİTİ
FAIK RESAD'S "TARİH-I EDEBİYAT-I OSMANİYE" AND THE ASSIGNATION OF THE SOURCES USED IN
THE WORK

Yasemin GÜL (135-148)

ANADOLU'DA PRİMİTİF İNSAN HEYKELLERİ VE KİŞİSEL DENEMELER
THE PRIMITIVE HUMAN SCULPTURES AND PERSONAL ESSAYS ANATOLIA

Habib AYDIN (149-163)

AN EVALUATION ON THE POLITICAL CONTENT OF THE MUKHTARS MEETING MUHTARLAR
TOPLANTISI'NIN SİYASİ İÇERİĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

İzzettin ULUSOY (164-172)

DIŞ TİCARET HACMİNİN GSYİH' YA ETKİSİ
IMPACT OF FOREIGN TRADE VOLUME ON GDP

Kemal ER (173-195)

TARİHSEL TOPLUMSAL EKONOMİK VE ULUSLARARASI BOYUTU AÇISINDAN ENDÜSTRİYEL
KENEVİR ÜRETİMİ
INDUSTRIAL HEMP PRODUCTION IN TERMS OF ITS SOCIAL AND INTERNATIONAL DIMENSION

İlker İŞİK - İsmail TARHAN (196-212)

YENİKAPI KAZILARINDA BULUNAN SERAMİK ÖRNEKLERİN KARAKTERİZASYON ÇALIŞMALARI
CHARACTERIZATION STUDIES OF CERAMIC SAMPLES FROM YENİKAPI EXCAVATIONS

Salih GÜLERER - İbrahim EFE (213-231)

HALK HİKÂYESİNDEN ROMANA GEÇİŞ BAĞLAMINDA SÜRME Lİ BEY VE TELLİ SENEM HİKÂYESİ
ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN EXAMINATION ON SÜRME Lİ BEY AND TELLİ SENEM STORY IN THE CONTEXT OF TRANSITION
FROM FOLKTALES TO NOVEL

Mehmet ÖZKANOĞLU - Hasan KARADAĞ (232-254)

GİTARDA TABLATÜR KULLANIMINA İLİŞKİN TARİHSEL VE YAPISAL BİR ARAŞTIRMA
A HISTORICAL AND STRUCTURAL RESEARCH ON THE USE OF TABLATURE FOR THE GUITAR

Ziya Kıvanç KIRAC - Hasan Alpay KARASOY (255-269)

İDEOLOJİLER ve SEMBOLLER

IDEOLOGIES and SYMBOLS

Müge DOĞANER - Nezh Metin ÖZMUTAF (270-288)

BANKA ÇALIŞANLARININ PANDEMİ DÖNEMİNDE UZAKTAN ÇALIŞMA ÇERÇEVESİNDE İLETİŞİME
YÖNELİK ALGILARI: İZMİR İLİNDE BİR ARAŞTIRMA

PERCEPTIONS OF BANK EMPLOYEES ABOUT COMMUNICATION IN THE FRAMEWORK OF REMOTE
WORK DURING THE PANDEMY: A RESEARCH IN IZMIR

Burcu KALKANOĞLU (289-302)

TÜRKİYE'DE 2013-2020 YILLARI ARASINDA PİYANO ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN
İNCELENMESİ

A REVIEW OF GRADUATE THESES PREPARED ON THE FIELD OF PIANO BETWEEN 2013 AND 2020

Deniz DORA (303-317)

KENTİN TARİHİ MEKANLARINDA GÖRSEL KİMLİK;
KARAKÖY BANKALAR CADDESİ ÖRNEĞİ

VISUAL IDENTITY IN THE HISTORICAL PLACES OF THE CITY; CASE OF KARAKÖY BANKALAR
STREET

İbrahim YILMAZ (318-332)

İŞARETLEME SİSTEMLERİNİN GRAFİK TASARIM ÇERÇEVESİNDE ANALİZİ
ANALYSIS OF WAYFINDING SYSTEMS IN A GRAPHIC DESIGN FRAMEWORK

M. Berna ÇAĞLAR KALKAN (333-343)

COVID-19 İLE SON ADIM TESLİMATTA DİJİTAL DÖNÜŞÜM: MÜŞTERİ ŞİKAYETLERİNE İLİŞKİN BİR
İÇERİK ANALİZİ

DIGITAL TRANSFORMATION IN LAST MILE DELIVERY BY COVID-19: A CONTENT ANALYSIS OF
CUSTOMER COMPLAINTS

Sevcan BAYRAK ÇELİK (344-354)

ÇOCUĞUN BESLENME ALIŞKANLIĞI KAZANMASINDA OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARININ
ÖNEMİ

THE IMPORTANCE OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN ACQUIRING A CHILD'S
NUTRITION HABIT

Nazif GÜR (355-363)

DONALD RODNEY, LOUISE BOURGEOIS VE ANTONY GORMLEY'İN ESERLERİNDE KIRIL(G)AN EV:
BEDEN

IN THE WORKS OF DONALD RODNEY, LOUISE BOURGEOIS AND ANTONY GORMLEY FRAGILE
HOUSE: BODY

Veysel YILDIZ - Münevver ÇETİN (364-399)

MESLEKİ KİMLİK ALGISI ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ

DEVELOPMENT OF TEACHERS' PROFESSIONAL IDENTITY

Engin KIYLIOĞLU - Mustafa ÖZGENEL (400-421)

OKULLARDAKİ İLETİŞİM ORTAMI İLE ÖRGÜTSEL GÜVEN ARASINDAKİ İLİŞKİ THE RELATIONSHIP
BETWEEN COMMUNICATION ENVIRONMENT AND ORGANIZATIONAL TRUST IN SCHOOLS

Tuğçe DÖNMEZER (422-438)

THE ROOM FİLMİNİN PSİKANALİTİK BAĞLAMDA ANALİZİ

ANALYSIS OF THE ROOM FILM IN PSYCHANALYTICAL CONTEXT

Gülseren HIZARCIOGLU (439-460)

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI İLKÖĞRETİM OKULLARINDA YÖNETİMSEL SÜREÇLERE İLİŞKİN
SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (YÖNETİM VE ORGANİZASYON ÖRNEĞİ)

PROBLEMS RELATED TO ADMINISTRATIVE PROCESSES AND SOLUTIONS IN PRIMARY
SCHOOLS CONNECTED TO THE NATIONAL EDUCATION MINISTRY (ADMINISTER AND
ORGANIZATION EXAMPLE)

Elif GÜLDALI - Barış ŞENTUNA (461-468)

SAĞLIKLI YAŞAM VE FİTNESS ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR ÇÖZÜMLEME; ZYGMUNT BAUMAN
ÖRNEĞİ

SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON HEALTHY LIFE AND FITNESS: ZYGMUNT BAUMAN PERSPECTIVE

Giray BODUR (469-488)

TÜRKİYE'DE EKONOMİK BÜYÜME VE İSTİHDAM ARASINDA GRANGER NEDENSELLİK ANALİZİ
GRANGER CAUSALITY ANALYSIS BETWEEN ECONOMIC GROWTH AND EMPLOYMENT IN TURKEY

Cemre Su KELAV AYDIN (489-498)

MİLLİYETÇİLİK BAĞLAMINDA *KAYIP VATAN* BELGESELİNİN İNCELEMESİ
A RESEARCH OF THE *LOST HOMELAND* DOCUMENTARY IN THE CONTEXT OF NATIONALISM

Tuğçe Nur ASLAN - Selçuk BİLGİN (499-511)

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN ALDIKLARI MÜZİK EĞİTİMİ DOĞRULTUSUNDA UYGULADIKLARI
MÜZİK ETKİNLİKLERİNDE ÇALGI KULLANIM DURUMLARINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
OPINIONS OF PRESCHOOL TEACHERS ON THEIR USE OF INSTRUMENT IN MUSICAL ACTIVITIES THEY
CONDUCT IN LINE WITH THE MUSIC EDUCATION THEY RECEIVED

Selahaddin ABİDİN (512-520)

TRT İZMİR RADYOSU FASIL PROGRAMLARININ MAKAM ÇEŞİTLİĞİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF TRT IZMIR RADIO FASIL PROGRAMS IN TERMS OF MAQAM DIVERSITY

Veysel YILDIZ - Münevver ÇETİN (521-548)

ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ KİMLİK ALGISI, ÖRGÜTSEL BAĞLILIK DÜZEYİ VE SINIF YÖNETİMİ
YETERLİĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİLER ÖRÜNTÜSÜNÜN İNCELENMESİ
THE INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS THE RELATIONSHIPS BETWEEN TEACHERS'
PERCEPTION OF PROFESSIONAL IDENTITY, ORGANIZATIONAL COMMITMENT LEVELS AND CLASS
MANAGEMENT COMPETENCIES.

Senem Hazal AKIN - İsmet KARADENİZ (549-569)

TONAL BİR FORMDA MODAL ALAN YARATMAK:
PILATI, LA MİNÖR VİYOLONSEL SONATI, I
CREATING THE MODAL ZONE IN A TONAL FORM:
PILATI, SONATA IN A MINOR FOR CELLO AND PIANO, I

Derya AYDIN (570-587)

15. YÜZYIL SONUNDA ÖZGÜN BİR *ŞEHNAME* ÖRNEĞİ: STAATSBIBLIOTHEK
ZU BERLIN, MS. OR. FOL. 4255
AN AUTHENTIC EXAMPLE OF SHAHNAMA IN THE LAST OF THE 15TH CENTURY: STAATSBIBLIOTHEK
ZU BERLIN, MS. OR. FOL. 4255

Büşra ÜYE - Deniz DEMİRARSLAN (588-611)

DİNİ YAPILARDA İÇ MEKÂN OLUŞUMU VE ÖZELLİKLERİ CAMİ VE KİLİSELERİN
KARŞILAŞTIRILMALI İRDELENMESİ
FORMATION AND PROPERTIES OF INTERIOR IN RELIGIOUS BUILDINGS, COMPARATIVE ANALYSIS
OF MOSQUES AND CHURCHES

Yavuz KISA (612-623)

ŞER'İYYE SİCİLLERİNE GÖRE XIX. YÜZYILDA URFA'DA AİLE YAPISIYLA İLGİLİ BAZI TESPİTLER
SOME DETERMINATIONS ABOUT FAMILY STRUCTURE IN URFA IN THE 19TH CENTURY BASED ON
SHAR'IYYAH RECORD
