



İÇİNDEKİLER

Yıl: 6, Sayı: 40, AĞUSTOS 2019

Davut AYDÜZ (1-15)

ABESE SÛRESİ'NİN SEBEB-İ NÜZÛLÜ'NE DÂİR RİVÂYETİN TAHLÎLİ
A CRITICAL APPROACH TOWARDS THE RE-EVALULATION OF OCCASION OF
REVELATION REPORTS REGARDING THE CHAPTER ABASA

Erdal FIRAT (16-33)

TÛRKİYE SOLU: DÛNÛ, BUGÛNÛ VE YARINI
TURKEY'S LEFT: YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW

Halil AKDENİZ (34-60)

GELECEĞİN YARATICILIK VE İNOVASYON GELİŞTİRME EĞİTİM MODELİ ÜZERİNE BİR TASARI; BİR
PILOT PROJE ÖNERİSİ
A DESIGN ON THE EDUCATIONAL MODEL OF CREATIVITY AND INNOVATION
DEVELOPMENT OF THE FUTURE; A PILOT PROJECT
PROPOSAL

Serdar CANBAZ - Emel POYRAZ (61-84)

İŞLETME ÇALIŞANLARININ STRES KAYNAKLARININ İNCELENMESİ ÜZERİNE BİR ALAN
ARAŞTIRMASI: KIRKLARELİ İLİ ÖRNEĞİ
A FIELD STUDY ON REVIEWING STRESS SOURCES OF BUSINESS EMPLOYEES:
KIRKLARELİ PROVINCE CASE

Rasim SOYLU (85-96)

II. ABDÛLHAMİD VE SANAYİ-İ NEFİSE MEKTEBİ'NİN KURULUŞU
II. ABDULHAMID AND THE ESTABLISHMENT OF "SANAYI-I NEFISE MEKTEBİ" (ART
ACADEMY)

Sinan DAĞ - Aysel DEMİROĞLU MEMİŞ (97-116)

GELİŞİMSEL GÖRSEL ALGI TESTİ-3: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
VALIDITY AND RELIABILITY OF THE DEVELOPMENTAL TEST OF VISUAL PERCEPTION - THIRD
EDITION

Hüseyin SELİMLER - Süleyman KALE (117-142)

BANKALARDA KREDİ YÖNETİMİ PERFORMANSININ TOPSİS YÖNTEMİ İLE
DEĞERLENDİRİLMESİ : (2015 – 2018)

EVALUATION OF CREDIT MANAGEMENT PERFORMANCE IN THE BANKS BY TOPSIS
METHOD : (2015 – 2018)

Mustafa IŞIK (143-152)

İFADE OLARAK SANAT'IN DİLİ ve DE STİJL HAREKETİN TİPOGRAFİK YANSIMALARI
THE LANGUAGE OF ART AS AN EXPRESSION and THE TYPOGRAPHIC REFLECTIONS OF DE
STIJL MOVEMENT

Özden İBRAHİMAĞAOĞLU (153-179)

İŞ TATMİNİ VE ÖRGÜTSEL SİNİZM İLİŞKİSİ: KARGO ŞİRKETİ ÇALIŞANLARI ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA

THE RELATIONSHIP BETWEEN JOB SATISFACTION AND ORGANIZATIONAL CYNICISM: A
RESEARCH ON EMPLOYEES OF THE COURIER COMPANY

Hakkı ÇILGINOĞLU (180-192)

FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI: AVRUPA PATENT ANTLAŞMASI, AVRUPA PATENT OFİSİ VE
TİCARETLE BAĞLANTILI FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI ANTLAŞMASI VE GASTRONOMİ
ALANINDA GENEL BİR DEĞERLENDİRME

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS: EUROPEAN PATENT AGREEMENT, EUROPEAN
PATENT OFFICE AND INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AGREEMENT AND GENERAL
EVALUATION IN THE FIELD OF GASTRONOMY

İbrahim Fevzi ŞAHİN - Zeynep TAŞYÜREK (193-207)

SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE İNTERNET KULLANIMININ ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK
BAŞARILARINA VE BİLGİLERİN KALICILIĞINA ETKİSİ

EFFECTS OF INTERNET AIDED EDUCATION IN THE SOCIAL SCIENCES CLASSES ON
STUDENTS' ACADEMIC SUCCESS and PERMANENCE OF THE INFORMATION

Erhan ALPASLAN - İsmail AKDENİZ (208-229)

CHP PARTİ MÜFETTİŞİ ŞEVKET ÖDÜL'ÜN 1936 TARİHLİ TEFTİŞ RAPORUNDA MARAŞ
VİLAYETİ İLE İLGİLİ BAZI TESBİTLER

SOME DETECTIONS ABOUT MARAŞ PROVINCE FROM 1936 DATED INSPECTION
REPORT OF ŞEVKET ÖDÜL THE PARTY İNSPECTOR OF

Özden İBRAHİMAĞAOĞLU (230-257)

SANAL KAYTARMA İLE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ:
REKLAMCILIK VE BANKACILIK SEKTÖRÜ İŞGÖRENLERİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

AN EXAMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN CYBERLOAFING AND
ORGANIZATIONAL COMMITMENT: A RESEARCH ON EMPLOYEES OF ADVERTISING AND
BANKING SECTOR

Kızbes Meral KILIÇ - Hasan Tahsin KILIÇ - Fatma KIRIMLI TAŞKIN (258-275)

ANNE BABALARI BOŞANMIŞ ÇOCUKLARIN BOŞANMA SÜRECİNE İLİŞKİN ALGI ve
DENEYİMLERİ: NİTEL BİR ÇALIŞMA

PERCEPTIONS and EXPERIENCES of DIVORCE CHILDREN's RELATED to DIVORCE PROCESS:
A QUALITATIVE STUDY

Mehmet ÇELİK (276-284)

LÜBNAN'DA SİVİL TOPLUM KÜLTÜRÜ VE KÜRT ÖRGÜTLENMELERİ
CIVIL SOCIETY CULTURE AND KURDISH ORGANISATION IN LEBANON

Hasan Aykut AYSAN (285-296)

ELAZIĞ İLİNDEKİ YÜZME ANTRENÖRLERİNİN İLETİŞİM BECERİLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF COMMUNICATION SKILLS OF SWIMMING TRAINERS IN ELAZIĞ
PROVINCE

Ayhan KARAKAŞ (297-307)

ÜSTÜNLÜK KURAMI BAĞLAMINDA ÂŞIK ATIŞMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
SPATS OF MINSTREL ACCORDING TO THE THEORY OF SUPERIORITY

Aşkın HATUNOĞLU (308-326)

A QUALITATIVE STUDY ON THE ROLE OF SOCIAL LEARNING AND MODEL RECEPTION IN
INTERNET ADDICTION OF UNIVERSITY STUDENTS

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIĞINDA SOSYAL ÖĞRENMENİN VE
MODEL ALMANIN ROLÜ ÜZERİNE NİTEL BİR İNCELEME

Orçun BERRAKÇAY - Rahile GÜRAN (327-335)

OTİZMLİLERDEN OLUŞAN BİR MÜZİK TOPLULUĞUNDA GÖNÜLLÜ ÇALIŞMACI OLMAK
TO BE A VOLUNTEER STUDENT IN A MUSIC SOCIETY OF AUTOMATIC

Sezin AÇIK TAŞAR (336-345)

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MUHASEBE ETİĞİ KAVRAMINI ALGILAMA DÜZEYİ: FIRAT
ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

THE PERCEPTION LEVEL OF UNIVERSITY STUDENTS OF ACCOUNTING ETHICS CONCEPT:
THE CASE OF FIRAT UNIVERSITY

Kevser SEZER KORUCU - Aygen OKSAY (346-366)

SAĞLIK HİZMETLERİNDE KULLANICI KATKISINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA: ISPARTA İLİ ÖRNEĞİ
A RESEARCH ON USER CHARGES IN HEALTH CARE: IN ISPARTA

Birdal AKAR (367-374)

“YUNAN MUCİZESİ” KARŞISINDA TARİHSEL GERÇEKLİK OLARAK MİT
MYTH AS A HISTORICITY IN THE FACE OF “GREEK MIRACLE”

Türev BERKİ - Ece Merve YÜCEER (378-391)

DOMENICO SCARLATTI’NİN KLAVYE SONATLARINDA YABANCI SESLİ AKOR SINIFLANDIRMASI: K.
101-150

CATEGORIZATION OF THE CHORDS WITH NON-CHORD TONES IN DOMENICO
SCARLATTI’S KEYBOARD SONATAS: K. 101-150

Esin AL (392-398)

ADANA VE OSMANİYE AĞIZLARINDA BELİRSİZ GEÇMİŞ ZAMAN BİÇİMBİRİMLERİNİN
ÇEKİMLİ FİİLLERDE DOĞRUDANLIK BAĞLAMINDA GÖRÜNÜMLERİ

VIEWS OF PAST INDEFINITE TENSE MARKERS IN FINITE VERBS IN THE CONTEXT OF DIRECTIVITY

Zeliha KAYAHAN (399-419)

KİŞİSEL MAHREMİYETİN BİR İFADE ARACI OLARAK PORTRE ve EKSLİBRİS’DE
KULLANIMI ÜZERİNE

ON THE USE OF PERSONAL PRIVACY IN EXLIBRIS AND PORTRAIT
AS AN EXPRESSION TOOL

Fatoş KARADAĞ (420-426)

TUVACADA TEZLİK BİLDİREN TASVİR FİİLERİ
THE SWIFTESS DESCRIPTIVE VERBS IN TUVAN

Cedric VANEENOO - Bahar ARTAN OSKAY (427-437)

SANAT VE TASARIMDA MİNİMALİZM: KAVRAM, ETKİLER, YANSIMALAR VE PERSPEKTİFLER
MINIMALISM IN ART AND DESIGN: CONCEPT, INFLUENCES, IMPLICATIONS AND
PERSPECTIVES

Saliha BOZER BAYRAKTAR (438-470)

İSTANBUL KARACAAHMET MEZARLIĞI'NDA YER ALAN ASMA-ÜZÜM TASVİRLİ MEZAR
TAŞLARINDAN ÖRNEKLER
EXAMPLES OF GRAVESTONES DEPICTED IN GRAPEVINE IN KARACAAHMET CEMETERY IN
ISTANBUL

Gökhan KONAT - Mehmet TEMİZ (471-480)

G20 ÜLKELERİ ARASINDA GELİR YAKINSAMASININ PANEL BİRİM KÖK TESTİ İLE
SINANMASI
TESTING THE INCOME CONVERGENCE BETWEEN G20 COUNTRIES BY PANEL UNIT ROOT
TEST

Pınar BULUT - Meryem SONKAYA (481-500)

LİSE ÖĞRETMENLERİNİN YARATICI DRAMA ÖZ YETERLİK ALGILARI VE YARATICI
DRAMA TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN HIGH SCHOOL TEACHERS' CREATIVE DRAMA SELF-
EFFICACY PERCEPTIONS AND ATTITUDES

Melike GÜRDOĞAN - Hüseyin BAĞ (501-523)

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME ORTAMLARININ ÇEVRE OKURYAZARLIK DÜZEYİNE ETKİSİ
THE EFFECT OF BLENDED LEARNING ENVIRONMENTS ON ENVIRONMENTAL LITERACY
LEVEL

Melike ÖZTÜRK - Ercan ÖGE (462-469)

İŞ STRESİNİN SOSYO-DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE FARKLILAŞMASI: İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÖRNEĞİ
THE JOB STRESS FROM DEMOGRAPHICAL VARIABLES PERSPECTIVE: ISTANBUL
METROPOLITAN MUNICIPALITY CASE

Derviş KANAT - Nadire KARADEMİR - Mehmet TIRAŞ (536-560)

ELBİSTAN'DAKİ GELENEKSEL EVLERE COĞRAFİ BİR BAKIŞ
A GEOGRAPHICAL VIEW OF TRADITIONAL HOUSES IN ELBİSTAN

Laleş USLU AZARAK (561-569)

MELEK TAVUS'UN HALKI EZİDİLER'İN İNANCI
MELEK TAVUS'S PEOPLE THE BELIEVE OF EZIDIS

Naci Atalay DAVUTOĞLU (570-580)

SANAYİ 4.0'IN UYGULANMASINDA Y KUŞAĞININ ROLÜ
THE ROLE OF GENERATION Y IN THE APPLICATION OF INDUSTRY 4.0

Şerif ESENDEMİR - Gizem NALÇAKAR (581-596)

THE REPRESENTATION OF THE PERSONS WITH DISABILITIES IN TURKISH DRAMA SERIES
ENGELLİ BİREYLERİN TÜRK TELEVİZYON DİZİLERİNDEKİ TEMSİLİ

Erkan ÖZMANTAR (597-611)

MERĞİNÂNÎ'NİN EL-HİDÂYE'SİNDE İHRAM KONUSUNDA İMAM MÂLİK'E NİSBET EDİLEN
GÖRÜŞLERİN TESPİT VE TAHKİKİ
IDENTIFICATION AND INVESTIGATION OF THE VIEWS OF IMAM MALIK REGARDING
IHRAM WORSHIP IN AL-HIDAYAH OF MERGINANI

Nehir ÖZDEMİR - Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN (612-620)

RESİM İŞ EĞİTİMİ PROGRAMLARINDA VERİLEN SEÇMELİ SERAMİK ATÖLYE DERSİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THE ELECTIVE CERAMIC WORKSHOP COURSE GIVEN IN PAINTING
WORK EDUCATION PROGRAMS IN TERMS OF NECESSITY AND QUALIFICATION

Seymen ÖZTÜRK (621-647)

TÜRK YÖNETİM VE EĞİTİM GELENEĞİNDE AHİ TEŞKİLATI
THE AHİ ORGANIZATION IN TURKISH ADMINISTRATION AND EDUCATION
TRADITION

Büşra IPEK (648-662)

ERİCH FROMM'UN SAHİP OLMAK, OLMAK VE ÖZGÜRLÜK İLKELERİ ÇERÇEVESİNDE
İNSAN DOĞASINI AÇIKLAMAK
THE ERICH FROMM WORKS HAVE TO BE, TO BE, FREEDOM FROM CONCEPT ACCORDING
TO: HUMAN NATURE EXPLAIN

Süleyman DEMİR (663-673)

HANEFİLERE GÖRE ŞAHSİYETİN SONA ERMESİNİN EVLENME AKDİNE VE NESEBE ETKİSİ
ACCORDING TO THE HANAFIS, THE EFFECT OF TERMINATION OF PERSONALITY ON
THE MARRIAGE CONTRACT AND LINEAGE

Sevcan BAYRAK ÇELİK (674-680)

ÇOCUK EĞİTİMİNDE YARATICILIĞI ETKİLEYEN FAKTÖRLER
FACTORS AFFECTING CREATIVITY IN CHILD EDUCATION
