



İÇİNDEKİLER

Yıl: 8, Sayı: 51, NİSAN 2021

Ahmet Burak KAHRAMAN (1-18)

KADINA YÖNELİK ŞİDDET OLGUSUNUN SOSYOLOJİK ANALİZİ
SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF VIOLENCE AGAINST WOMEN

Oktay KIZAR - Çetin TAN - Cumali YAVUZ (19-32)

AMATÖR VE PROFESYONEL SPORCULARIN ÇOKLU ZEKÂ ALANLARININ ARAŞTIRILMASI
INVESTIGATION OF MULTIPLE INTELLIGENT AREAS OF AMATEUR AND PROFESSIONAL
ATHLETES

Çiler ÇOKAN DÖNMEZ - Tuba GÜNER EMÜL (33-40)

HEMŞİRELERİN YAŞLILIK VE YAŞLANMAYA İLİŞKİN TUTUMLARININ BELİRLENMESİ
DETERMINATION OF NURSES' ATTITUDES ABOUT OLD AGING AND AGING

Şebnem GÜRİSOY ULUSOY (41-54)

SOCIAL MEDIA ISOLATION AND FAMILY COMMUNICATION PROCESS
SOSYAL MEDYA İZOLASYONU VE AİLE İÇİ İLETİŞİM SÜREÇLERİ

Hakime ASLAN (55-66)

FIRST-GRADE NURSING STUDENTS' ATTITUDES FOR NURSING PROFESSION AND
PERCEPTIONS OF NURSING IMAGE
HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN HEMŞİRELİK MESLEĞİNE
YÖNELİK TUTUMLARI VE İMAJ ALGILARI

Renata DOPIERAŁA - Bahar ARTAN OSKAY (67-81)

MİNİMALİZM- YENİ BİR TÜKETİM MODU MU?
MINIMALISM- A NEW MODE OF CONSUMPTION?

Tuncay YILDIRIM (82-111)

ALEVİLİK İNANCININ SENKRETİK YAPISININ ALEVİ TOPLULUKLARDAKİ KADIN VE
MÜZİK İLİŞKİSİNE ETKİLERİ: TUNCELİ ÖRNEĞİ

THE EFFECTS OF SYNCRETIC STRUCTURE OF THE FAITH OF ALEVİ ON THE
RELATIONSHIP OF WOMEN AND MUSIC IN ALEVİ COMMUNITIES: THE TUNCELİ SAMPLE

Çiğdem ERDAL (112-124)

“SIFIR BİR” DİZİSİ’NE YOUTUBE KULLANICISI GÖZÜYLE BAKMAK: YOUTUBE
YORUMLARININ DİJİTAL ANALİZİ

LOOKING AT THE WEB SERIES “ZERO ONE” FROM THE EYES OF YOUTUBE USERS:
DIGITAL THEMATIC ANALYSIS OF YOUTUBE COMMENTS

Alpaslan Baki ERTEKİN (125-134)

GENÇ BİREYLERİN KARİYER PLANLAMA TUTUMLARININ İNCELENMESİ
EXAMINATION OF CAREER PLANNING ATTITUDES OF YOUNG INDIVIDUALS

Burcu PEHLİVAN (135-156)

PIETER BRUEGEL’İN RESİMLERİNDE MEVSİM DÖNGÜLERİ KONUSU VE ÖNCÜL
KAYNAKLARI

THE SUBJECT of SEASONAL CYCLES in PIETER BRUEGEL'S PAINTINGS and PREMICE
SOURCES

Emine YALUR (157-173)

İSTANBUL İLİ ÖZELİNDE GRAFİK TASARIMCILARIN GELİR VE EĞİTİM DÜZEYİ
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN INCOME AND EDUCATION LEVEL OF
GRAPHIC DESIGNERS SPECIFIC TO THE PROVINCE OF ISTANBUL

Betül COŞKUN ÇELİK (174-188)

SAKIP SABANCI MÜZESİ (DSSM)’NDE BULUNAN BİR MURAKKA ESER HAKKINDA
EXAMINATION ON A MURAKKA (ALBUMS) ARTWORK IN THE SAKIP SABANCI MUSEUM
(DSSM)

Cengiz DAİMİ (189-195)

TURNA KUŞU VE TURNA SEMAHI
CRANE BIRD AND CRANE SEMAH

Gülşah METE (196-208)

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK 21. YÜZYIL BECERİLERİ ÖLÇEĞİNİN
GELİŞTİRİLMESİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

DEVELOPING THE 21ST CENTURY SKILLS SCALE FOR SECONDARY SCHOOL STUDENTS: A
VALIDITY AND RELIABILITY STUDY

Muhammed Fatih SAYIR (209-217)

BASIN YAYIN DÜNYASINDA YEREL GAZETELERDE KULLANILAN SÖZ VARLIĞI:
ERZURUM GAZETESİ ÖRNEĞİ

THE USE VOCABULARY IN LOCAL NEWSPAPERS IN THE WORLD OF PRESS: THE SAMPLE
OF ERZURUM NEWSPAPER

Mehmet DEĞER - Sinan GİRĞİN (218-233)

REKREKTİF ETKİNLİK OLARAK KUAFÖR SALONLARINDAN HİZMET ALAN KADINLARIN
SALON TASARIMINA İLİŞKİN GENEL BEKLENTİSİ

THE GENERAL EXPECTATIONS OF WOMEN WHO RECEIVE SERVICE FROM HAIRDRESSER
SALONS OF SALON DESIGN IN TERMS OF RECREATIVE ACTIVITY

Müge DOĞANER - Nezh Metin ÖZMUTAF (234-259)

KADIN ÇALIŞANLAR KAPSAMINDA DUYGUSAL ZEKA DÜZEYİ VE ÖRGÜTSEL
VATANDAŞLIK İLİŞKİSİ: İZMİR İLİNDE BANKACILIK SEKTÖRÜNDE BİR ARAŞTIRMA

THE RELATIONSHIP OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ORGANIZATIONAL CITIZENSHIP
IN THE SCOPE OF WOMEN EMPLOYEES: A RESEARCH IN THE BANKING SECTOR IN IZMIR
PROVINCE

Yeşim AVUNDUK (260-270)

İŞTEN AYRILMA NİYETİ İLE MUTLULUK ARASINDAKİ İLİŞKİ: ÖZEL SEKTÖR
ÇALIŞANLARI ÖRNEĞİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE INTENTION OF LEAVING AND HAPPINESS: THE
EXAMPLE OF PRIVATE SECTOR EMPLOYEES

Fatih KARABULUT- Havva Merve SEYHAN (271-278)

1556-1557 (H. 963-964) TARİHLİ DİVÂN-I HÜMAYÛN RUÛS DEFTERİ'NE GÖRE
BEYLERBEYİ VE SANCAKBEYİ ATAMALARI

ACCORDING TO 1556- 1557 (H. 963-964) DATED OF THE DIWÂN-I HUMÂYÛN RUÛS BOOK
BEGLERBEGI AND SANJAKBEGI APPOINTMENTS

Mert AĞAOĞLU (279-285)

DOĞU-BATI KARŞITLIĞI BAĞLAMINDA HERODOTOS VE PERSLER HAKKINDAKİ
GÖRÜŞLERİ

VIEWS OF HERODOTOS AND PERSIANS IN THE CONTEXT OF THE ORIENT-
OCCIDENT OPPOSITION

Hasbiye DİZMAN - Özlem TAŞTEPE (286-303)

YALIN YÖNETİMDE TOYOTA TARZI LİDERLİĞİN ETKİN ROLÜ
TOYOTA STYLE LEADERSHIP EFFECTIVE ROLE IN LEAN MANAGEMENT

Özlem TAŞTEPE (304-311)

DENEYİMSEL PAZARLAMA UYGULAMALARININ ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ
BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF EXPERIENTIAL MARKETING PRACTICES IN THE CONTEXT OF
AUGMENTED REALITY TECHNOLOGY

İlke İLTER GÜVEN (312-322)

HAYVANLAŞTIRMA KAVRAMI VE ÇAĞDAŞ SANATTA MASALSI İMGELEM
BAĞLAMINDA KATHY RUTTENBERG'İN SANATI

THE CONCEPT OF ANIMALIZING AND KATHY RUTTENBERG'S ART WITHIN THE
CONTEXT OF FAIRY TALE IMAGERY IN CONTEMPORARY ART

Hülya UGUR (323-331)

FİLM PAZARLAMASI: KURAMSAL BİR ÇERÇEVE
FILM MARKETING: A THEORETICAL FRAMEWORK

Berna AYDIN (332-355)

TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE RENK ÖGESİNİN İNCELENMESİNDE BİR ARAÇ OLARAK
OTOPORTRE
SELF-PORTRAIT AS A TOOL IN STUDY OF COLOR ELEMENT IN BASIC DESIGN EDUCATION

Emine KARAKEÇİLİ (356-366)

SELÇUKLU RESİM SANATINDA UYGUR ETKİSİ (13. YÜZYIL)
UYGHUR EFFECT ON SELJUKIAN PAINTING ART (13th CENTURY)

İlknur ÇEVİK TEKİN - Pınar ERDOĞAN (367-380)

İŞKOLİKLİK RİSKİ TESTİ (WART) TÜRKÇE FORMUNUN GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK
ÇALIŞMASI

WORK ADDICTION RISK TEST (WART) VALIDITY AND RELIABILITY STUDY OF THE
TURKISH FORM

Haktan DEMİRCİOĞLU - Esra IŞIK - Sinem TUTAŞ ÖNDAŞ (381-400)

ÖZEL YETENEKLİ ÇOCUKLARIN EBEVEYNLERİNE YÖNELİK ALGILADIKLARI
PSİKOLOJİK KONTROL DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE PERCEIVED PSYCHOLOGICAL CONTROL LEVELS OF GIFTED
CHILDREN TOWARDS THEIR PARENTS

Özkan GÖKCAN (401-409)

SINIRLI VE SORUNLU KOMŞULUK: TÜRKİYE-SURİYE İLİŞKİLERİNE İLİŞKİN DÖNEMSEL
BİR İNCELEME

LIMITED AND PROBLEMATIC NEIGHBOURHOOD RELATIONS: A PERIODIC REVIEW
OF TURKEY-SYRIA RELATIONS

Neslihan Özgenç ERDOĞDU - Ayşe BOZDURGUT - Esna HACIOĞLU (410-431)

MALEVİCH'İN GEOMETRİK SOYUTLAMALARINDAKİ İKONOKLAST TAVRIN AMERİKAN
SOYUT SANATINDA ALAN RESMİYLE İLİŞKİSİ

CORRELATIONS BETWEEN MALEVICH'S ICONOCLAST MANNERED GEOMETRIC
ABSTRACTIONS AND COLOR FIELD PAINTINGS IN AMERICAN ABSTRACT ART

Doğan KOŞAN (432-447)

GELENEKSEL TÜRK EV MİMARİSİNDE PASİF İKLİMLENDİRİLME: İSKİLİP ÖRNEĞİ

PASSIVE AIR-CONDITIONING IN TRADITIONAL TURKISH HOUSE ARCHITECTURE:
THE CASE OF ISKILIP

Neslihan ÖZGENÇ ERDOĞDU - Ayşe Gül TATAR (448-462)

RASTLANTISALLIK VE DOĞAÇLAMANIN JACKSON POLLOCK'UN YARATIM SÜRECİNE
ETKİSİ

THE EFFECT OF RANDOMNESS AND IMPROVISATION ON JACKSON POLLOCK'S CREATION
PROCESS

Ebru ÇANAKÇI (463-480)

TÜRKİYE'DE PSİKOLOJİK DANIŞMA ALANINDA YAPILAN KÜLTÜRE DUYARLI
PSİKOLOJİK DANIŞMA YETERLİKLERİ KONULU TEZLERİN VE MAKALELERİN
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE THESIS AND ARTICLES CONDUCTED IN COUNSELING IN TURKEY ABOUT
MULTICULTURAL COUNSELING COMPETENCIES

Hasan BOZTÜRK (481-499)

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE AVRUPA BİRLİĞİ'NİN KIBRIS SORUNUNA YAKLAŞIMI
THE EUROPEAN UNION APPROACH TO THE CYPRUS PROBLEM FROM PAST TO PRESENT

Ahmet ÜLGER - Murat KURT (500-512)

İLKOKUL 1. SINIFA BAŞLANILAN DÖNEMDEKİ BİLİŞSEL HAZIRBULUNUŞLUK DÜZEYİNİN
EĞİTİM HAYATINA YANSIMALARININ İNCELENMESİ

EXAMINING THE REFLECTIONS OF THE COGNITIVE READINESS LEVEL IN THE FIRST
GRADE OF PRIMARY SCHOOL ON EDUCATION LIFE

Abdullah BİLİR (513-530)

MELEKLERİN M DISCUSS THE BELIEF IN THE INNOCENCY OF ANGELS IN TAFSEER
WORKS ASUMİYETİ İNANCININ TEFSİRLERDE ELE ALINIŞI

Ali AKAN - Murat KURT (531-546)

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN UZAKTAN EĞİTİM SÜREÇLERİNDE ETKİLİ OKULA İLİŞKİN
ALGILARI

CLASSROOM TEACHERS' PERCEPTIONS ABOUT SCHOOL in DISTANCE EDUCATION
PROCES

Önder FİDAN (547-558)

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİMİN BİR ÖRNEĞİ OLARAK İSLAM MEDENİYETİNDEN YAPILAN
ÇEVİRİLERİN AVRUPA RÖNESANSINA ETKİSİ

THE IMPACT OF TRANSLATION MADE FROM ISLAMIC CIVILIZATION ON EUROPEAN
RENAISSANCE - AN EXAMPLE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION

Necati GÜL (559-573)

II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ OSMANLI DEVLETİ-ALMANYA İLİŞKİLERİ

II. ABDÜLHAMİD OTTOMAN EMPIRE- GERMANY RELATIONS

Nihat KALKANDELEN (574-600)

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ARMONİ DERSİNE İLİŞKİN ÖZ
DEĞERLENDİRMELERİ
SELF-EVALUATIONS OF MUSIC EDUCATION DEPARTMENT STUDENTS REGARDING
HARMONY LESSONS

Cihan KALIN (601-614)

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN TERCİH ETTİKLERİ ALANLAR İLE MÜZİK
TÜRLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: ARTVİN İLİ ÖRNEĞİ
THE CORRELATION BETWEEN THE FIELD PREFERRED BY SECONDARY EDUCATION
STUDENTS AND MUSICAL GENRES: THE ARTVIN PROVINCE CASE

Yasin EKİCİ - Ahmet BÜYÜKŞALVARCI (615-633)

KONYA İLİ VE İLÇELERİNİN TERMAL TURİZM KAYNAKLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THERMAL TOURISM RESOURCES OF KONYA PROVINCE AND DISTRICTS

Kübra İMAMOĞLU (634-647)

İMAM SERAHSİ (V.483/1090) AYETLERİN TE'VİLİNDE KELİME TAHLİLİNİ NASIL
KULLANMIŞTIR?
İMAM SERAHSİ (V. 483/1090) IN THE EXPRESSION OF THE VERSEHOW DID IT USE THE
WORD ANALYSIS?

Fatih KARABULUT - Havva Merve SEYHAN (648 -664)

1556-1557 (H. 963-964) TARİHLİ DİVÂN-I HÜMAYÛN RUÛS DEFTERİ'NE GÖRE BEYLERBEYİ VE
SANCAKBEYİ ATAMALARI
ACCORDING TO 1556- 1557 (H. 963-964) DATED OF THE DIWÂN-I HUMÂYÛN RUÛS BOOK
BEGLERBEGI AND SANJAKBEGI APPOINTMENTS

Tuba IŞIK - Ali Murat KIRIK (665-680)

YENİ NESİL GAZETECİLİKTE MESLEKİ NİTELİK, İLETİŞİM VE YETERLİLİK
SORUNSALI
PROFESSIONAL QUALIFICATION, COMMUNICATION AND VOCATIONAL COMPETENCE
PROBLEMATIC IN NEW GENERATION JOURNALISM

İbrahim Hakkı KAYNAK - Sinan USLU (681-691)

KUTSAL MEKÂN KAVRAMININ İNANÇ TURİZMİ BAĞLAMINDA DİNLERDEKİ YERİ
THE PLACE OF THE CONCEPT OF SACRED SPACE IN RELIGIONS IN THE CONTEXT OF
RELIGIOUS TOURISM
