



İÇİNDEKİLER

Yıl: 7, Sayı: 47, AĞUSTOS 2020

Emel KOÇ (1-18)

MİZAH / NÜKTE VE EĞİTİM: BİR HALK EĞİTİMCİSİ OLARAK NASREDDİN HOCA
HUMOUR / WIT AND EDUCATION: NASREDDIN HODJA AS A PUBLIC EDUCATOR

Duygu PİJİ KÜÇÜK (19-40)

COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ UZAKTAN EĞİTİME
YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF OPINIONS OF MUSIC TEACHER CANDIDATES RELATED WITH
DISTANCE EDUCATION DURING COVID-19 OUTBREAK

Hatice KADIOĞLU ATEŞ - Merve Gül MAZI (41-68)

ÖZEL YETENEKLİ ÖĞRENCİLERE İLİŞKİN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRÜŞLERİ
OPINIONS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS REGARDING GIFTED STUDENTS

Selçuk YALÇIN (69-88)

DIGITAL ADDICTION AND SATISFACTION LEVELS OF STUDENTS TAKING ACCOUNTING
EDUCATION
MUHASEBE EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN DİJİTAL BAĞIMLILIK VE MEMNUNİYET
DÜZEYLERİ

Zülfiye ACAR ŞENTÜRK - Özgür Can YOLCU- Rafşan Yağmur ÇELİK (89-107)

“ÇİN HALK CUMHURİYETİ’NE KARŞI NEFRET SÖYLEMİ: EKŞİ SÖZLÜK ÖRNEĞİ”
“HATE SPEECH AGAINST THE CHINESE PEOPLES REPUBLIC: EXAMPLE OF EKŞİ
SÖZLÜK”

Ali ERDOĞAN (108-116)

TÜRKİYE’DE LOJİSTİK SEKTÖRÜNÜN SWOT ANALİZİ
SWOT ANALYSIS OF THE LOGISTICS SECTOR IN TURKEY

Gülsün ŞAHAN - Ayşegül TURAL- Sinem TARHAN- Onur YILMAZ- Burcu DUMAN (117-132)

MESLEK LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN AKADEMİK BAŞARILARININ VE GELECEĞE
İLİŞKİN HEDEFLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF VOCATIONAL HIGH SCHOOL STUDENTS 'ACADEMIC SUCCESS AND
FUTURE GOALS

İlknur AY (133-144)

GÖSTERGE VE ANLAMSAL DEĞER: FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'İN "ŞAİR" TASVİRİNDE
YAHYA KEMÂL BEYATLI'NIN SANATÇI KİŞİLİĞİNİN TAKDİMİ

INDICATIVE AND SEMANTIC VALUE: FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'S "POET" DESCRIPTION OR
PRESENTATION OF THE ARTIST PERSONALITY OF YAHYA KEMAL BEYATLI

Salih GÜLERER (145-161)

TÜRK HİKÂYE KAHRAMANLARININ DÖNÜŞÜM SEMBOLLERİ
THE METAMORPHOSIS SYMBOLS OF TURKISH PROTAGONISTS

Sevda COŞKUN (162-177)

AKARÇAY KAPALI HAVZASI'NIN YAZ MEVSİMİNDE BUHARLAŞMA VE AKIM
VERİLERİNİN TREND ANALİZİ

TREND ANALYSIS OF EVAPORATION AND FLOW DATA IN THE SUMMER SEASON OF
AKARÇAY CLOSED BASIN

Gül TURANLI (178-186)

FRANCIS FUKUYAMA: TARİHİN SONUNDAKİ MODERN DÜNYA

FRANCIS FUKUYAMA: THE MODERN WORLD AT THE END OF HISTORY

A. Şebnem SOYSAL ACAR - Başak KARATEKE (187-198)

BİR NESNEYE FARKLI AÇILARDAN BAKABİLMEK: EĞİTİMDE SANATLA TERAPİ
UYGULAMASI ÖRNEĞİ

LOOK AT SOMETHING FROM A DIFFERENT ASPECT: AN EXAMPLE OF ART THERAPY
APPLICATION FOR EDUCATION

Latif GÖKALP (199-220)

COĞRAFYA, TARİH VE ARKEOLOJİ İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA 2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM
YILI MEB ORTAÖĞRETİM 9. SINIF COĞRAFYA DERS KİTABI BEŞERİ SİSTEMLER
(YERLEŞMELER) ÜNİTESİNİN İNCELENMESİ

IN THE CONTEXT OF GEOGRAPHY HISTORY AND ARCHEOLOGY RELATIONSHIP 2019-2020
ACADEMIC YEAR OF MEB SECONDARY SCHOOL GEOGRAPHY TEXTBOOK HUMAN
SYSTEMS(EXAMINATION OF SETTLEMENTS UNITES)

Refik YALUR (221-231)

2015-2020 YILLARI ARASINDA DÜZENLENEN LOGO YARIŞMALARININ SONUÇLANMAMA
SORUNSAI

THE PROBLEMATIC OF NOT TO RESULT OF THE LOGO COMPETITIONS BETWEEN 2015-
2020

Gökçe ÖZDEMİR (232-243)

POP-ART SANAT AKIMININ GİYSİ TASARIMLARINA YANSIMASININ GÖSTERGEBİLİMSEL
ANALİZİ

SEMIOTIC ANALYSIS OF THE REFLECTION OF POP-ART ART MOVEMENT TO CLOTHES
DESIGNS

Hakan GÜRSOY (244-257)

ÖRGÜTSEL ADALETİN ÖRGÜTSEL BAĞLILIĞA ETKİLERİ

EFFECTS OF ORGANIZATIONAL JUSTICE ON ORGANIZATIONAL COMMITMENT

Mustafa Koray ERENTÜRK (258-264)

GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİ VE GİRİŞİMCİLİK EĞİLİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

ENTREPRENEURSHIP TENDENCY AND FACTORS AFFECTING ENTREPRENEURSHIP
TENDENCY

Oğuzhan ŞENGÜL (265-273)

FINANCIAL REPRESSION AND ECONOMIC GROWTH: CASE OF TURKEY

FİNANSAL BASKI ve EKONOMİK BÜYÜME: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Xheni SIMAKU (274-288)

AN INTRODUCTION TO GLOBALIZATION AND ITS RELATIONSHIP WITH NATION-
STATE

KÜRESELLEŞMEYE GİRİŞ VE ULUS-DEVLET İLE İLİŞKİSİ

Betül BULADI ÇUBUKCU (289-294)

TARİHİ TAŞ HAN ESNAFININ TURİZM DEĞERLENDİRMESİ

TOURISM EVALUATION OF HISTORICAL TAŞ HAN TRADESMAN

Mert AĞAOĞLU (295-305)

MISIR MEZAR MİMARİSİNİN KRONOLOJİK OLARAK GEÇİRDİĞİ AŞAMALAR

STAGES OF EGYPT GRADUATE ARCHITECTURE CHRONOLOGICALLY

Derya Aysun CANCAN - Sevgi SOYLU KOYUNCU (306-321)

ESTETİK DERSİNDE ÖĞRETMENİN UYGULAMIŞ OLDUĞU ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE TEACHING METHOD THAT TEACHERS HAVE IMPLEMENTED
IN THE AESTHETIC COURSE

Şeniz KABADAYI YUVARLAK (322-332)

ERKEN DÖNEM FOTOĞRAFTA ÖNCÜ BİR KADIN FOTOĞRAFÇI FİGÜRÜ: MARIAN
HATHERLY MAYNARD VE ÇALIŞMALARI

A LEADING FEMALE PHOTOGRAPHY FIGURE IN EARLY PHOTO: MARIAN HATHERLY
MAYNARD AND ITS WORKS

Gonca UNCU (333-359)

DİJİTAL SOSYALLEŞME OLGUSUNUN SOSYAL KUŞAKLAR ÜZERİNDE YARATTIĞI
DENEYİMLER ve ETKİLER

THE EXPERIENCES AND IMPACTS OF DIGITAL SOCIALIZATION OVER SOCIAL
GENERATIONS

Duygu Canan BOZCUK (360-383)

BELEDİYELERİN SINIRLARININ DEĞİŞTİRİLMESİNİN SU VE KANALİZASYON
HİZMETLERİ ÜZERİNE ETKİSİNİN HATAY'DAKİ MUHTARLAR AÇISINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE EFFECTS OF CHANGING MUNICIPAL BOUNDARIES ON WATER AND
SEWAGE SERVICES IN HATAY FROM THE VIEWPOINT OF HEADMEN

Tuğkan ARICI - M. Şahin GÖK (384-392)

A CONTINGENCY THEORY PERSPECTIVE TOWARDS PROJECT MANAGEMENT
CONTROL SYSTEM

PROJE YÖNETİM KONTROL SİSTEMLERİNE YÖNELİK OLARAK KOŞULSALLIK
YÖNETİM YAKLAŞIMI

Ersin ÇETİNKAYA (393-412)

TÜRK SİNEMASINDA TOPLUMSAL GERÇEKÇİ BİR KARAKTER: KİBAR FEYZO

A SOCIAL REALISTIC CHARACTER IN TURKISH CINEMA: KİBAR FEYZO

Yunus Emre KARASU (413-443)

OSMANLI DÖNEMİ ÇİNİLERİNDE MOZAİK VE KAKMA TEKNİKLERİ ÜZERİNE TESPİTLER
DETERMINATIONS ON MOSAIC AND INLAID TECHNIQUES IN OTTOMAN TILES

Neslihan Dilşad DİNÇ (444-469)

SANAT EĞİTİMİ 21. YÜZYILA NE VAAT EDER? 21. YÜZYIL BECERİLERİNE İLİŞKİN
YORUMLAR

WHAT DOES ART EDUCATION PROVIDE TO THE 21st CENTURY? INTERPRETATIONS
ON 21ST CENTURY SKILLS

Semih COŞKUN - Selçuk BİLGİN (470-491)

JEAN BAPTISTE BREVAL OP. 40 NO.1 DO MAJÖR VİYOLONSEL SONATI RONDO
BÖLÜMÜNÜN TEKNİK ANALİZİ

TECHNICAL ANALYSIS OF THE RONDO MOVEMENT OF JEAN BAPTISTE BREVAL'S CELLO
SONATA IN C MAJOR, OP.40 NO.1

Hacer NAZİK ÖZALP - Çakıl Egenaz KABUL- Elif Rojan YILDIZ - Gülbahar KOÇ (492-503)

TÜRKİYE'DE HİPERAKTİVİTEYE İLİŞKİN SOSYAL TEMSİLLER
SOCIAL REPRESENTATIONS OF HYPERACTIVITY IN TURKEY

Fatih ARSLAN - Çiçek DEMİRTAŞ ÖNDER (504-511)

ELİF ŞAFAK'IN *PİNHAN* ROMANINDA "GOTİK" KAZI
"GOTHIC" EXCAVATION IN ELİF ŞAFAK'S PINHAN NOVEL

Atakan AKSU (512-520)

ÇALIŞMA YILININ FUTBOL ANTRENÖRLERİNDE İŞ DOYUMU ÜZERİNE ETKİSİNİN
İNCELENMESİ (DİYARBAKIR İLİ ÖRNEĞİ)

INVESTIGATION OF THE EFFECT OF WORK YEAR ON WORK SATISFACTION IN FOOTBALL
TRAINERS (DİYARBAKIR CASE EXAMPLE)

Emine KARADENİZ - Mehmet ÖZDEMİR (521-546)

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN POETİKASI VE 'HER ŞEY YERLİ YERİNDE' ADLI ŞİİRİNİN
TAHLİLİ

AN ANALYSIS OF AHMET HAMDİ TANPINAR'S POETCH AND

Ömer Tuğrul ZOR (547-571)

TİCARET ŞİRKETLERİNDEKİ YAPISAL DEĞİŞİMLERİN KAMU İHALELERİNE
KATILMAKTAN YASAKLAMA KARARLARI ÜZERİNE ETKİSİ

THE IMPACT OF STRUCTURAL CHANGES IN TRADE COMPANIES ON DECISIONS OF
BLACKLISTING IN PUBLIC PROCUREMENTS

Mustafa KARADAĞ - Atakan AKSU - Süreyya Yonca SEZER (572-581)

FUTBOL HAKEMLERİNİN İŞ DOYUMU VE SÜREKLİ KAYGI DÜZEYLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE JOB SATISFACTION AND CONTINUOUS ANXIETY LEVELS OF
FOOTBALL REFERENCES

Nazlı Ece BULGUR - Yasemin BAL (582-595)

A TİPİ VE B TİPİ KİŞİLİK YAPILARININ KARİYER PLANLAMA SÜRECİ ÜZERİNE ETKİLERİ
AN EVALUATION OF THE EFFECTS OF A AND B PERSONALITY STRUCTURES ON CAREER
PLANNING PROCESS

Neslihan Özgenç ERDOĞDU - İhsanur ÖMÜR (596-605)

TOPRAK VE EMEK ÜZERİNDEN FRANÇOİS MİLLET'İNİN SANATINA BAKMAK
LOOKING INTO THE ART OF FRANÇOİS MİLLET BY REGARDING SOIL AND LABOR

Aytekin SOYKAN - Serap MUNGAN AY- Havva AKINALP (606-614)

KARARA İTİRAZ ETME VE TEHDİT ETME DAVRANIŞLARININ KARATE HAKEMLERİNİN
YAŞ, CİNSİYET VE KLASMAN ÖZELLİKLERİNE GÖRE İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE DECISION-OBJECTING AND THREATING BEHAVIOR OF THE
KARATE REFEREE BY AGE, GENDER AND CLASSIFICATION

Mamadi CISSE (615-629)

YÖNETİŞİM KAVRAMI VE GİNE UYGULAMASI
CONCEPT OF GOVERNANCE AND GUINEA PRATICE

Mehmet DEMİR - Yücel GELİŞLİ (630-652)

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN
GÖRÜŞLERİ

TEACHER'S OPINIONS TOWARDS 9. CLASS TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE
TEACHING PROGRAM

Mert AĞAOĞLU (653-655)

FATİH SULTAN MEHMED TARAFINDAN İSTANBUL'UN YENİDEN İNŞAASI
RECONSTRUCTION OF ISTANBUL BY CONQUEROR SULTAN MEHMED

Musa ERLAN (656-666)

ASKERİ BİRLİĞİN EKONOMİK FAALİYETİNİN İÇ KONTROL SİSTEMİNİ DÜZENLEME
ORGANIZATION OF THE INTERNAL CONTROL SYSTEM OF ECONOMIC ACTIVITY
OF THE MILITARY PART
