



## **İÇİNDEKİLER**

**Yıl: 6, Sayı: 33, OCAK 2019**

**Emel KOÇ (1-15)**

TÜRKİYE'DE FELSEFE VE FİKİR DERGİLERİ(1849-1980)

PHILOSOPHY AND IDEA JOURNALS IN TURKEY(1849-1980)

---

**Ayşe Derya KAHRAMAN - Hümevra ADAM (16-31)**

AFİŞ TASARIMINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN UNSURLARIN AFİŞLER ÜZERİNDE  
İNCELENMESİ

POINTS TO TAKE INTO CONSIDERATION IN POSTER DESIGN

---

**Mustafa SANDIKCI - Hülya MUTLU (32-42)**

GASTRONOMİ ALANINDA YAYINLANAN MAKALELERİN BİBLİYOMETRİK PROFİLİ  
(2013-2017)

BIBLIOMETRIC PROFILE OF ARTICLES PUBLISHED IN THE FIELD OF GASTRONOMY  
(2013-2017)

---

**Elif GAZİOĞLU TERZİ (43-53)**

YEREL YÖNETİMLERDE YÖNETİŞİM SORUNLARI – ARDAHAN KENT KONSEYİ ÖRNEĞİ  
GOVERNANCE ISSUES IN LOCAL GOVERNMENTS - THE CASE OF ARDAHAN CITY  
COUNCIL

---

**Ünsal BAHTİYAR (54-68)**

SANAT-OYUN, OYUNCAK-ESER İLİŞKİSİ KAPSAMINDA GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTELERİNDE OYUN VE OYUNCAK ATÖLYESİ ÖNERİSİ

THE GAME AND TOY STUDIO SUGGESTION FOR THE FACULTY OF FINE ARTS IN THE  
SCOPE OF ART-GAME AND ARTISTIC PRODUCT-TOY RELATIONS

---

**Hüseyin ÇAĞLAYAN (69-80)**

ALEVİ İNANCIDA RUH VE RUH GÖÇÜ  
SPIRIT AND REINCARNATION IN ALEVI BELIEF

---

**Deniz DEMİRARSLAN (81-99)**

AGORADAN ALIŞVERİŞ MERKEZİNE BİR YOLCULUK:  
İZMİT’TE ALIŞVERİŞ VE TİCARET MEKÂNLARINA BİR BAKIŞ  
A TRAVEL FROM AGORA TO THE SHOPPING CENTER:  
A VIEW OF SHOPPING AND COMMERCIAL SPACES IN IZMIT

---

**Ayşe Şule ERYILMAZ AKSAKAL (100-114)**

SANATSAL CAM TASARIMI İÇİN CAM İLE BAZI METALLERİN BİRLİKTE KULLANIMI  
THE USE OF PARTICULAR METALS WITH GLASS IN ARTISTIC GLASS DESIGN

---

**Tezcan BAHAR (115-130)**

ALTERNATİF BİR BASKİRESİM TEKNİĞİ OLARAK SUSUZ LİTOGRAFI  
AS AN ALTERNATIVE PRNTMAKING TECHNIQUE WATERLESS LITHOGRAPHY

---

**Yılmaz İNCE (131-142)**

SEBEP VE SONUÇLARIYLA TARİHİ TÜRK LEHÇELERİNDE “t > d” SEDALILAŞMASI t > d  
VOICING IN HISTORICAL TURKISH DIALECTS WITH IT’S  
CAUSES AND CONSEQUENCES

---

**Ayşe Şule ERYILMAZ AKSAKAL (143-150)**

SANATSAL CAM TASARIMINDA DÜŞÜK DERECELİ PİŞİRİMLER  
LOW-TEMPERATURE FIRING IN ARTISTIC GLASS DESIGN

---

**Bilgin GÜNGÖR (151-161)**

BİR “GARİP” SÖYLEM: GARİP ŞİİRİNE SÖYLEM ANALİZİNİN IŞIĞINDA KISA BİR  
YAKLAŞIM

A “STRANGE” DISCOURSE: A BRIEF APPROACH TO POEMS OF GARİP MOVEMENT  
IN THE LIGHT OF DISCOURSE ANALYSIS

---

**Rahman IŐIK SARIALİOĐLU (162-177)**

CASPAR DAVID FRİEDRİCH: BOŐLUĐUN KÖKENİ  
CASPAR DAVID FRIEDRICH: THE ORIGIN OF THE SPACE

---

**Devrim BARAN (178-192)**

KURUMSAL KİMLİK ÇALIŐMALARINA ELEŐTİREL BİR BAKIŞ  
A CRITICAL OVERVIEW OF CORPORATE IDENTITY STUDIES

---

**Yasin BEYAZ (193-202)**

TOPLUMA YÖN VEREN BİR DİN ADAMI OLARAK KÜÇÜK AĐA  
KÜÇÜK AĐA AS A CLERIC LEADING A SOCIETY

---

**Elif KIR - Cansu CANDEMİR ÖZKAN (203-216)**

KÜLTÜR ŐEHRİ İSTANBUL ETKİNLİKLERİ: SURİYELİ ÇOCUKLARLA DİL VE KÜLTÜR  
DERSLERİ MODEL OLUŐUMUNA DOĐRU  
İSTANBUL ACTIVITIES AS A CITY OF CULTURE: TOWARDS CREATING A MODEL OF  
LANGUAGE AND CULTURE LESSONS WITH SYRIAN CHILDREN

---

**Sibel DEMİRARSLAN (217-236)**

KONUT TASARIM, PLANLAMA VE SUNUM BİÇİMLERİNDE KÜLTÜR ETKENİNİN İZMİT  
ÖRNEĞİNDE İRDELENMESİ  
INVESTIGATION OF CULTURAL EFFECT IN HOUSING DESIGN, PLANNING AND  
PRESENTATION IN IZMIT EXAMPLE

---

**Ercan YILMAZ (237-249)**

HÜSEYİN ANKA ÖZKAN: EDİRNE'DEN AKADEMİYE HEYKELTIRAŐ KARAKTERİ  
BESLEYEN ARKA PLAN VE EDİRNE'DEKİ HEYKELLERİ ÜZERİNDEN SANAT ANLAYIŐININ  
TEMELLERİ

HÜSEYİN ANKA ÖZKAN: THE BACKGROUND THAT NURTURED THE SCULPTOR'S  
CHARACTER FROM EDİRNE TO ACADEMY AND THE FOUNDATIONS OF HIS ARTISTIC  
APPROACH BASED ON HIS SCULPTURES IN EDİRNE

---

**Filiz KUTLUAY TUTAR (250-265)**

YEREL EKONOMİK KALKINMANIN AKTÖRÜ OLARAK GİRİŐİMCİLİK: AKSARAY VE NİĞDE  
İLLERİNİN KİYASLAMASI  
ENTREPRENEURSHIP AS A ACTOR OF LOCAL ECONOMIC DEVELOPMENT: COMPARISON  
OF AKSARAY AND NIGDE PROVINCIAS

---

**Eyyüp NACAR - Atalay GACAR - Esra BAYRAK AYAŞ (266-274)**

INVESTIGATION OF PROFICIENCY LEVELS OF SPORTS FACILITIES IN SECONDARY  
EDUCATION INSTITUTIONS IN ELAZIĞ PROVINCE IN TERMS OF PHYSICAL EDUCATION  
TEACHERS

ELAZIĞ İL MERKEZİNDEKİ ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA SPOR TESİSLERİNİN BEDEN  
EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİ AÇISINDAN YETERLİK DÜZEYLERİNİN ARAŞTIRILMASI

---

**Türkân UYMAZ (275-304)**

TÜRK MÛSİKÎSİ SAHASINDA ŞA'BÂNÎ MÜNTESİBİ VE ŞA'BÂNÎLİK İLE BAĞI OLAN  
MÛSİKÎŞİNÂSLAR

TRADITIONAL MUSIC ARTISTS IN SHABANI ORDER AND HAVING CONNECTION TO  
SHABANI ORDER IN THE FIELD OF TRADITIONAL TURKISH MUSIC

---

**Emre AKGÜN - Serkan ÇAKIR (305-319)**

CUMHURİYET ÖNCESİ VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE MÛZİKTE MODERNLEŞME  
VE SANATÇI YETİŞTİREN KURUMLARDAN DÂRÛ'L BEDÂYİ- DARÛ'L ELHÂN ÖRNEĞİ  
MODERNIZATION IN MUSIC IN THE PRE-REPUBLIC AND EARLY REPUBLICAN PERIOD  
AND ARTISTS TRAINING INSTITUTIONS DÂRÛ'L BEDÂYİ-DÂRÛ'L ELHÂN

---

**Günay ÇELİKELDEN (320-340)**

SİNAN PAŞA'NIN ŞİİR CÜMLELERİNDE BAKIŞIM  
SYMMETRIC SENTENCES IN SİNAN PAŞA'S POETRY

---

**Kazım KARTAL (341-350)**

XVIII. YÜZYILDA SİVAS'DA EŞKIYALIK FAALİYETLERİ (1735-1780)  
BANDITRY ACTIVITIES IN SIVAS IN THE 18TH CENTURY (1735-1780)

---

**Fatmanur Kübra AYLAN - Mete SEZGİN (351-362)**

SORUMLU TURİZM ÖLÇEĞİNİN GEÇERLİLİK VE GÜVENİRLİLİK ÇALIŞMASI VALIDITY  
AND RELIABILITY STUDY OF RESPONSIBLE TOURISM SCALE

---

**Mehmet BAYIRLI - Bekir ÇINAR (363-374)**

ULUSLARARASI TİCARETTE GÜMRÜK TARİFELERİ HAKKINDA BİBLİYOMETRİK ANALİZ  
BIBLIOMETRIC ANALYSIS ABOUT CUSTOM TARIFFS IN INTERNATIONAL TRADE

---

**Burak ERDOĐAN (375-395)**

HAVAYOLU İTTİFAKLARI VE HAVAYOLLARINA ETKİLERİ: TÜRK HAVA YOLLARI ÖRNEĞİ  
AIRLINE ALLIANCES AND ITS EFFECTS ON THE AIRLINES: THE CASE OF TURKISH  
AIRLINES

---

**A. Muhammet BANAZILI - Mehmet Seyda OZAN (396-412)**

TÜRKİYE'DE YOKSULLUKLA MÜCADELE POLİTİKALARI KAPSAMINDA SİVİL TOPLUM  
KURULUŞLARI  
NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS UNDER THE FIGHT WITH POVERTY POLICIES IN  
TURKEY

---

**Ufuk Önder SERDAR (413- 424)**

HİSARLI AHMET'TEN DERLENEN TÜRKÜLERİN MAKAMSAL YAPILARININ EZGİ  
ÇEKİRDEKLERİ YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ  
ANALYSIS OF MODAL STRUCTURES OF BALLADS DELİVERED BY HİSARLI AHMET IN THE  
CONTEXT OF MELODIC NUCLEI APPROACH

---

**Teslime Nur ERVASA (425- 440)**

ÜSTÜN YETENEKLİ ÖĞRENCİLERDE DİJİTAL MEDYA KULLANIMI ÜZERİNE YAPILAN  
AKADEMİK ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ  
INVESTIGATION OF SCIENTIFIC STUDIES ON THE USE OF DIGITAL MEDIA BY GIFTED  
STUDENTS

---

**Mustafa DAĐDEVİREN - Serkan ÇAKIR (441-455)**

CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE HALK MÜZİĞİNİN DERLENMESİ, İCRASI VE EĞİTİMİ  
KONUSUNDA YER ALAN KURUM VE KURULUŞLAR  
ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS TAKING PLACE IN THEORISATION OF TURKISH  
FOLK MUSIC FROM REPUBLIC TIME TO PRESENT

---

**Muhammed ÇETİN - Ahmet ÖZKAYA - Mahmut KESKİN - Önder ÖZDEMİR  
(456-472)**

SOSYAL MEDYA PLATFORMLARININ TÜRKİYE'DE COĐRAFYA ÖĞRETİM SÜREÇLERİNE  
KATKISI  
SOCIAL MEDIA PLATFORMS CONTRIBUTION TO THE PROCESS OF TEACHING  
GEOGRAPHY IN TURKEY

---

**Tuncer ÖNDER (473-489)**

FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE (BİR CENTİLMEN İÇİN FANTEZİ) İSİMLİ ESERİN  
İCRA ÖZELLİKLERİ KAPSAMINDA İNCELENMESİ

EXAMINATION OF FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE (FANTASY FOR AN CENTILMEN)  
WITHIN THE SCOPE OF PERFORMING PROPORTIES

---

**Nezir MAVİŞ (490-521)**

İMÂMET DOKTRİNİNİN ŞİÂ-İMÂMÎYYE'NİN NÜBÜVVÂT İNANCINA ETKİSİ  
THE INFLUENCE OF İMÂMATE DOCTRİN ON SHİÂ-İMÂMÎYYAH PROPHECY BELIEF

---

**Ayşe AYÇİÇEK (522- 533)**

ANADOLU'NUN FETHİ DÖNEMİNDE TRABZON VE ÇEVRESİ  
TRABZON AND ITS ENVIRONMENT IN THE PERIOD OF ANATOLIA'S CONQUEST

---

**Melih KÜÇÜK (534-550)**

ABDÜLHAK ŞİNASI HİSAR'IN BAZI ESERLERİNİN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE  
ABOUT THE VOCABULRYOF ABDULHAK SİNASI HİSAR'S BOOKS

---