



## **İÇİNDEKİLER**

**Yıl: 5, Sayı: 31, ARALIK 2018**

**Erdal FIRAT (1-20)**

TÜRKİYE'DE SOL PARTİLERİN SİYASET ANLAYIŞI: 1980 DARBESİ VE SONRASI  
THE POLITICAL UNDERSTANDING OF THE LEFTIST PARTIES IN TURKEY: 1980 COUP  
D'ETAT AND AFTERWARDS

---

**Tuncer ÖNDER (21-41)**

GOMİDAS VARTABED'İN GAKAVİ YERKİ VE YERGİKN AMBEL A  
İSİMLİ ESERLERİNİN KLASİK GİTARA DÜZENLENMESİ  
ARRANGING GOMIDAS VARTABED'S GAKAVI YERKİ AND YERGİKN AMBEL A TO  
CLASSICAL GUITAR

---

**Ayşe Nur SIR DÜNDAR (42-59)**

AHTERÎ-İ KEBİR'DEKİ DEVE ADLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME  
A RESEARCH ON THE CAMEL NAMES OF AHTER-İ KEBİR

---

**Yaşar BAŞ (60-74)**

İSTANBUL HATAYİ FABRİKASI'NIN KURULUŞU  
ESTABLISHMENT OF ISTANBUL HATAYİ FACTORIES

---

**Semra Aktaş POLAT (75-81)**

A SYSTEMATIC ANALYSIS OF RESEARCH PAPERS FOR INTERNSHIP PRACTICES IN  
TOURISM EDUCATION  
TURİZM EĞİTİMİNDE STAJ UYGULAMALARINA YÖNELİK ARAŞTIRMA MAKALELERİNİN  
SİSTEMATİK ANALİZİ

---

**Mehlika Özlem ULTAN (82-92)**

DÜNYADAKİ NÜFUS ARTIŞI KONUSUNA AVRUPA BİRLİĞİ VE BİRLEŞMİŞ MİLLETLER  
YAKLAŞIMLARI  
THE EUROPEAN UNION AND THE UNITED NATIONS APPROACHES TO POPULATION  
GROWTH IN THE WORLD

---

**İrfan PAÇACI (93-120)**

TÜRKİYE'DE KURUCU ANAYASA MÜHENDİSLİĞİ

(Anayasanın Yabancılaş(tırıl)arak - Araçsallaş(tırıl)ması ve "Darbe Anayasası" Kimliği Kazan(dırıl)ması)

FOUNDATIONAL CONSTITUTION ENGINEERING IN TURKEY

(Making up the identity of 'coup of constitution' through instrumentalization and alienation of it)

---

**Sema ÖZHER KOÇ (121-133)**

HALİT FAHRİ OZANSOY'UN KAHRAMANLIK TEMALI ŞİİRLERİ ÜZERİNE BİR  
DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ABOUT HALIT FAHRI OZANSOY'S HERO-THEMATIC POEMS

---

**Hakan ÖZDEMİR (134-145)**

KUTADGU BİLİĞ VE ESKİ TÜRK YAZITLARI ÜZERİNDEN TÜRKÇEDE MEKÂN VE  
BELİRTME EKLERİNİN İLİŞKİSİ: ÇUVAŞÇA ÖRNEĞİ

THE RELATION OF LOCATION AND ACCUSATIVE SUFFIXES IN TURKISH OVER KUTADGU  
BILIG AND OLD TURKIC INSCRIPTIONS: THE CASE OF CHUVASH

---

**Necla TEKTAŞ - Nuray Öz CEVİZ - Mehmet TEKTAŞ - (146-156)**

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ ALGISI DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİNE YÖNELİK ALAN  
ARAŞTIRMASI: HAZIR GİYİM SEKTÖRÜ

FIELD STUDY FOR DETERMINING THE PERCEPTION OF OCCUPATIONAL HEALTH AND  
SAFETY PERCEPTION: READY-MADE CLOTHING SECTOR

---

**Esra ATMACA (157-174)**

YAYGIN DİN EĞİTİMİNDE YETİŞKİNLERİN SİYER ÖĞRENİMİ ÜZERİNE BİR  
ARAŞTIRMA (SAKARYA ÖRNEĞİ)

A RESEARCH IN SİYER LEARNING OF ADULTS IN NON-FORMAL RELIGIOUS  
EDUCATION (IN THE SAMPLE OF SAKARYA)

---

**Ümran ÇAKIROĞLU (175-189)**

YOLSUZLUK İLE İLGİLİ KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE BİR UYGULAMA

THEORETICAL EXPLANATIONS AND AN APPLICATION RELATED TO CORRUPTION

---

**Önder MUSTUL - Nihan YAĞIŞAN (190-206)**

KEMAN ÖĞRETİMİNDE UYGULANAN MİKRO ÖĞRETİM TEKNİĞİ'NE İLİŞKİN ÖĞRETMEN ADAYI  
GÖRÜŞLERİ

TEACHER CANDIDATE OPINIONS ON MICRO TEACHING TECHNIQUE APPLIED IN VIOLIN  
TEACHING

---

**Bahadır ÖZTÜRK - Gonca KARAVAR (207-220)**

ÖZEL BİR KOLEKSİYONDA BULUNAN YATAK HALILARI  
BED RUGS IN A PRIVATE COLLECTION

---

**Hatice ÖZER (221-240)**

BİLİMSEL YÖNTEM ANLAYIŞLARINI TEMELLENDİREN PARADİGMALARIN DÖNÜŞÜMÜ  
VE PARADİGMA DÖNÜŞÜMÜNÜN SOSYOLOJİYE ETKİSİ  
THE TRANSFORMATION OF PARADIGMS BASED ON THE UNDERSTANDING OF SCIENTIFIC  
METHODS AND THE EFFECT OF PARADIGM TRANSFORMATION ON SOCIOLOGY

---

**İbrahim Halil TUĞLUK - Türker Barış BULDUK (241-270)**

DERVİŞ MUSTAFA’NIN 18. YÜZYILDA İSTİNSAH ETTİĞİ ŞEH-NÂME’DEKİ SES  
ÖZELLİKLERİ  
“THE PHONETIC PROPERTIES IN THE ŞEHNAME, COPIED BY DERVISH MUSTAFA IN THE  
18TH CENTURY”

---

**Haşim Arif BAĞCIVAN - Ulaş Mert ERKAN (271-292)**

İKON TASARIMININ GELİŞİM SÜRECİ VE ARAYÜZ TASARIMLARINA ETKİLERİ  
IMPACT OF IKON DESIGN ON DEVELOPMENT PROCESS AND INTERFACE DESIGN

---

**Ziya İNCE - Ramazan ÖZEY (293-311)**

TÜRKİYE’DE ve HOLLANDA’DA COĞRAFYA DERS KİTAPLARININ FİZİKİ YAPI VE  
GÖRSEL İÇERİK AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI  
COMPARISON OF PHYSICAL STRUCTURE AND VISUAL CONTENT OF GEOGRAPHY  
TEXTBOOK IN TURKEY AND THE NETHERLANDS

---

**Yusuf AYDOĞDU (312-322)**

POSTMODERNİZMİN TARİHE YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA MURATHAN MUNGAN’IN  
“ULAK İLE SADRAZAM” ÖYKÜSÜNDE TARİH ALGISI  
THE PERCEPTION OF HISTORY IN MURATHAN MUNGAN’S “ ULAK İLE SADRAZAM”  
STORY REGARDING POSTMODERNISM’S APPROACH TOWARDS HISTORY

---

**Serkan POLAT (323-331)**

AN INVESTIGATION OF ACADEMIC STAFF IN THE DEPARTMENT OF GASTRONOMY AND  
CULINARY ARTS  
GASTRONOMI VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARINA YÖNELİK  
BİR İNCELEME

---

**Nilüfer SOYİÇ (332-349)**

DİSTİMİK BOZUKLUK VE DEPRESYONUN NEDENLERİ: ÖZEL BANKA ÇALIŞANLARI  
ÖRNEĞİ

THE REASONS OF DISTIMIC DISORDER AND DEPRESSION: EXAMPLES OF SPECIAL BANK  
EMPLOYEES

---

**Gözde YANGINLAR - Nurgün BAL (350-363)**

KARAYOLU TAŞIMACILIĞINDA TRAFİK KAZALARININ İNCELENMESİ: TÜRKİYE VE  
ALMANYA KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEĞİ

INVESTIGATION OF TRAFFIC ACCIDENTS IN ROAD TRANSPORTATION: COMPARATIVE  
EXAMPLE OF TURKEY AND GERMANY

---

**Mehmet Bora SANYÜREK (364-374)**

İRAN SİLAHLI KUVVETLERİ

ARMED FORCES OF IRAN

---

**Emrah SEFEROĞLU (375-383)**

BEN'DEN BİZ'E: BAHTİYAR VAHAPZADE'NİN ŞİİRLERİNDE MİLLİ KİMLİK İNŞASI  
FROM 'ME' TO 'US' : THE CONSTRUCTION OF NATIONAL IDENTITY IN BAHTİYAR  
VAHAPZADE'S POEMS

---

**Musa KÜÇÜK (384-395)**

KLAVYE EĞİTİM VE ÖĞRETİMİNİN ÖNEMİ F KLAVYE ÖĞRETİM METOTLARI ÜZERİNE BİR  
ARAŞTIRMA

THE IMPORTANCE OF KEYBOARD TRAINING AND EDUCATION

A RESEARCH ON METHODS OF F-KEYBOARD EDUCATION

---

**Gülser AKTAN (396-409)**

FOVİZM VE DIŞAVURUMCULUK ARASINDAKİ İLİŞKİ

RELATIONSHIP BETWEEN FOVISM AND EXPRESSIONISM

---

**Hüseyin AKSOY - Yılmaz AĞCA (410-416)**

SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM FAALİYETLERİ KAPSAMINDA NİKSAR'IN ARZ  
POTANSİYELİNİN İNCELENMESİ: NİTEL BİR ARAŞTIRMA

RESEARCH OF NIKSAR'S SUPPLY POTENTIAL BASED ON SUSTAINABLE TOURISM  
ACTIVITIES: A QUALITATIVE RESEARCH

---

**Ali BİRVURAL - Akın KARAKUYU - Ahmet UYAR (417-422)**

GELİR DÜZEYİNİN HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ  
ETKİSİ

THE EFFECT OF INCOME LEVEL ON HATAY MUSTAFA KEMAL UNIVERSITY STUDENTS

---

**Mehmet TAMER - Fırat ATA (423- 432)**

YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİLERİN ÖN LİSANS EĞİTİMİNDE TÜRK ÖĞRENCİLERLE  
UYUMU ÜZERİNE BİR İNCELEME: ANTAKYA MESLEK YÜKSEKOKULU

AN INVESTIGATION ON THE COMPLIANCE OF FOREIGN STUDENTS WITH TURKISH  
STUDENTS IN PRE-LICENSE EDUCATION: ANTAKYA VOCATIONAL SCHOOL

---

**Mehmet Bora SANYÜREK (433- 459)**

İRAN'IN ENERJİ POLİTİKASI

ENERGY POLICY OF IRAN

---

**Mert ÖZGÜNER - Aydın ÖZDEMİR (460-470)**

FİNANSAL İYİLİK HALİNİN YAŞAM DOYUMUNA ETKİSİ

THE EFFECT OF FINANCIAL WELL-BEING ON THE LIFE SATISFACTION

---

**Rifat İLHAN - Ertuğ ÖNER (471-488)**

SEDİMANTOLOJİK VE PALEONTOLOJİK ANALİZLER İLE GÜLLÜBAHÇE  
(SÖKE/AYDIN) BİRİKİNTİ KONİSİNİN GELİŞİMİ: ÖN SONUÇLAR

THE EVOLUTION OF GÜLLÜBAHÇE ALLUVIAL FAN (SÖKE/AYDIN) PRELIMINARY  
RESULTS OF SEDIMENTOLOGICAL AND PALEONTOLOGICAL ANALYSIS

---

**Nihal TOKER - Elif Almla KÖKDEMİR (489-501)**

DEFANSİF TIP UYGULAMALARININ TÜRK CEZA HUKUKU BAĞLAMINDA  
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF DEFENSIVE MEDICAL PRACTICES IN THE CONTEXT OF TURKISH  
CRIMINAL LAW

---

**Ali Rıza ÖZUYGUN - Selman ŞİMŞEK (502-519)**

ÖSKEMEN ŞEHİRİNDE (Kazakistan) ÖLÜM İLE İLGİLİ İNANIŞ VE ADETLER  
BELIEFS AND TRADITIONS ON DEATH IN OSKEMEN (KAZAKHSTAN)

---

**Özen AKÇAKANAT - Ozan ÖZDEMİR - Türker TEKER (520- 529)**

VARLIK YÖNETİM ŞİRKETLERİ SEKTÖRÜ VE FİNANSAL ANALİZİ  
ASSET MANAGEMENT COMPANIES AND FINANCIAL ANALYSIS

---

**Burcu ÖKSÜZ - Mustafa YALÇIN (530-542)**

TURİSTLER DENEYİMLERİNİ SOSYAL MEDYADA NEDEN PAYLAŞIR? PAYLAŞIM  
MOTİVASYONLARINA İLİŞKİN BİR ARAŞTIRMA

WHY DO TOURISTS SHARE THEIR EXPERIENCES ON THE SOCIAL MEDIA? A  
RESEARCH ON SHARING MOTIVATIONS

---

**Ashnida LAÇINKAYA - Cafer ARSLAN (543-553)**

MODA TASARIM ÜRÜNLERİNDE FARKLILIK YARATMADA SEMBOLİK ÖZELLİKLERİN  
ROLÜ

ROLE OF SYMBOLIC PROPERTIES AT CREATING DISTINCTION IN FASHION DESIGN  
PRODUCTS

---

**Emine ESİRGENLER - Burcu BAŞARAN (554-569)**

ANTALYA İLİ KORKUTELİ İLÇESİ GELENEKSEL KADIN GİYSİLERİNİN  
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE KORKUTELI DISTRICT CONTEMPORARY TRADITIONAL  
WOMEN'S CLOTHING WITHIN THE CONTEXT OF SUSTAINABILITY

---

**SİNANLAR USLU - Aynur GÜRLEMEZ ARI (570-579)**

OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN DÜNYA FUARLARINDAKİ  
GÜZEL SANATLAR TEMSİLLERİ

FINE ARTS REPRESENTATIONS OF THE OTTOMAN EMPIRE IN WORLD FAIRS

---

**Ghorban AZİMY (580-598)**

I. VE II. JÖN TÜRK HAREKETİNİN FİKİRLERİ VE SİYASİ FAALİYETLERİ  
I. AND II. JON TURKISH MOVEMENT'S IDEAS AND POLITICAL ACTIVITIES

---

**Ahmet GÜRBÜZ - Tuğba YEĞİN (599-622)**

CONSUMER BASED ON THE IMPACT OF RELATIONSHIP MARKETING BRAND EQUITY  
COMPONENTS: A MODEL PROPOSAL

İLİŞKİSEL PAZARLAMANNIN TÜKETİCİ TEMELLİ MARKA DEĞERİNE ETKİSİ: MODEL  
ÖNERİSİ

---

**İrem AKKUŞ - Cafer ARSLAN (623-632)**

FRAKTAL YAPININ DOKUMA TASARIMINDA ÖRNEKLENMESİ  
SAMPLING OF FRACTAL PATTERN IN WEAVING DESIGN

---

**Muhammet YILMAZ - Murat KURT (633-642)**

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ:  
AMASYA İLİ ÖRNEĞİ

OPINIONS OF PRE-SCHOOL TEACHERS ON INCLUSION EDUCATION  
:SAMPLE OF AMASYA PROVINCE

---

**Celâl IŞIKLAR (643-678)**

GENEL KOLLUK PERSONELİNİN GÖREVDEN UZAKLAŞTIRILMASI  
DISMISSAL OF GENERAL LAW ENFORCEMENT PERSONNEL FROM DUTY

---

**Ebubekir ERASLAN (679-681)**

ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDE ARKAİK (ESKİ) ÖĞELER, 2. BASKI. İSTANBUL: AKADEMİK KİTAPLAR,  
2014, 791.S. ISBN: 978-605-5688-63-9.

ARCHAIC (OLD) ELEMENTS IN OLD ANATOLIAN TURKISH, 2ND EDITION. ISTANBUL: ACADEMIC  
BOOKS, 2014, 791 P. ISBN: 978-605-5688-63-9.

---