



İÇİNDEKİLER

Yıl: 13, Sayı: 83, AĞUSTOS 2026

Mustafa GENÇ (1-12)

CENAZENİN YIKANIP KEFENLENMESİ VE BU ESNADA MAHREMİYETE ÖZEN GÖSTERİLMESİ
WASHING AND SHROUDING THE DECEASED AND OBSERVING PRIVACY DURING THE
PROCESS

Neşegül PARLAK (13-34)

MUHASEBE MÜFREDATININ DİJİTALLEŞME, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ETİK EKSENİNDE
DÖNÜŞÜMÜ: TÜRKİYE İÇİN YAPILANDIRILMIŞ DOKÜMAN ANALİZİNE DAYALI
BÜTÜNLEŞİK YETKİNLİK ÇERÇEVESİ

TRANSFORMING ACCOUNTING CURRICULA THROUGH DIGITALIZATION,
SUSTAINABILITY AND ETHICS: AN INTEGRATED COMPETENCY FRAMEWORK FOR
TÜRKİYE BASED ON STRUCTURED DOCUMENT ANALYSIS

Mustafa GENÇ - Mehmet BARBAROS (35-57)

ETİ YENİLEN CANLI EVCİL HAYVANLARIN SOLUNUM, DOLAŞIM VE ÜREME
SİSTEMLERİNDEN AYRILAN MADDELERİN TAHARET DURUMU

THE RITUAL PURITY OF SUBSTANCES DISCHARGED FROM THE RESPIRATORY,
CIRCULATORY, AND REPRODUCTIVE SYSTEMS OF LIVE DOMESTICATED EDIBLE
ANIMALS

Sinan AKSEKİ (58-76)

KONYA'DA BULUNAN DİJİTAL GÖSTERİM MERKEZLERİNİN SİYASET EĞİTİMİNE VE
SİYASAL İLETİŞİM BİLİNCİNE ETKİLERİ

THE IMPACT OF DIGITAL EXHIBITION CENTERS IN KONYA ON POLITICAL EDUCATION
AND POLITICAL COMMUNICATION AWARENESS

İlknur AY (77-87)

ŞİİRSEL TERKİPTE TABAKALAR VE İŞLEVSEL DİZİLİM: KISA MISRALARDA UZAYIP GİDEN ANLAM
YOLU VE GÖSTERGELERLE İLERLEYEN “KAĞNI GICIRTILARI

LAYERS AND FUNCTIONAL ARRANGEMENT IN POETIC COMPOSITION: THE PATH OF
EXTENDED MEANING IN SHORT LINES AND THE PROGRESSIVE SIGNIFIERS IN THE POEM
“OX CART CREAKING SOUND”

Görkem GÖKÇE YİĞİT - Fatih ARSLAN (88-107)

İKİNCİ YENİ ŞİİRİNDE ELİN ANATOMİK BÖLÜNMESİNDEN POETİKANIN METAFORİK
MERKEZİNE

FROM THE ANATOMICAL DIVISION OF THE HAND TO THE METAPHORICAL CENTER OF
POETICS IN II. YENİ POETRY

Rabia GÜDELÇİ (108-127)

SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEK EKSENİNDE SOSYAL İNOVASYON
SOCIAL INNOVATION IN THE CONTEXT OF A SUSTAINABLE FUTURE

Kübra AKBULUT (128-151)

TÜRKÇE SÖZLÜK’TE EŞ ADLİLİK
HOMONYMS IN THE TURKISH DICTIONARY

Tuğba DAMGACI (152-168)

TÜRKİYE’DE TERÖRLE MÜCADELEDE TOPLUM DESTEKLİ POLİSLİK VE KATILIMCI
YÖNETİŞİM: HAKKÂRİ ÖRNEĞİ
COMMUNITY POLICING AND PARTICIPATORY GOVERNANCE IN COUNTERTERRORISM IN
TÜRKİYE: THE CASE OF HAKKÂRİ

Muhammed Halid DAĞCI - Ali KILIÇ (169-181)

DÜNYADA DİJİTAL MÜZECİLİK ÖRNEKLERİ ve TÜRKİYE’DE MÜZECİLİK VE
DİJİTALLEŞME
DIGITAL MUSEOLOGY PRACTICES WORLDWIDE AND DIGITALIZATION OF MUSEUMS IN
TURKEY
