



İÇİNDEKİLER

Yıl: 4, Sayı: 18, ARALIK 2017

Sevim SELAMET (1-10)

YAZI YÜZLERİ: TIPOGRAFİNİN TEMEL ELEMANLARINI
ÖĞRETMEK İÇİN BİR PROJE TYPEFACES: A PROJECT FOR TEACHING THE BASIC
ELEMENTS OF TYPOGRAPHY

Ayşe KONCAVAR (11-22)

TÜRK SINEMASINDA MİZAH: RECEP İVEDİK FİLMLERİ
HUMOUR IN TURKISH CINEMA: RECEP İVEDİK MOVIES

Hüseyin YAŞAR - Yunus NASIR (23-34)

BİR GENÇLİK ROMANI: HER GECE BODRUM ROMANINDA MEKÂNIN İŞLEVİ
A YOUNG NOVEL: THE FONCTION OF PLACE IN THE NOVEL HER GECE BODRUM

Asım ÇOBAN - Mehmet TEMİR - Selami KARACA (35-54)

ORTAOKULLARDA GÖREV YAPAN SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLERİNİN SOSYAL BİLGİLER
ÖĞRETİMİNDE ÖĞRENCİ KAYNAKLI KARŞILAŞTIKLARI
SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
THE SUGGESTIONS AND PROBLEMS OF THE SOCIAL SCIENCES TEACHERS WORKING IN
THE SECONDARY SCHOOLS ORIGINATED FROM THE STUDENTS
ABOUT TEACHING SOCIAL SCIENCES

Mehmet Gökhan GENEL (55-76)

AVRUPA'DAKİ TÜRK DİASPORA MEDYASININ GELECEK PERSPEKTİFİ
THE FUTURE PERSPECTIVE OF TURKISH DIASPORA MEDIA IN EUROPE

Gülpınar Akbulut ÖZPAY - Fatih OCAK (77-93)

SİVAS İLİNDE BİR JEOSİT ALANI: EĞRİBUCAK KAYALIKLARI
AN GEOSITE AREA IN SİVAS PROVINCE: EĞRİBUCAK ROCKY

Hüseyin YAŞAR (94-104)

OSMANLI KAPISINDA BÜYÜYEN GAYRİMÜSLİM BİR HALK: İSTANBUL

ERMENİ TOPLUMU

A GROWING NON-MUSLIM COMMUNITY AT THE OTTOMAN GATE:

ISTANBUL ARMENIAN COMMUNITY

Asım ÇOBAN - Mehmet TEMİR (105-115)

SOSYAL BİLGİLER MÜFREDATINDA TÜRK DÜNYASI KONUSU VE DIŞ POLİTİKAMIZA

ETKİLERİNE İLİŞKİN AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ

ACADEMICIAN'S OPINIONS ON THE SUBJECT OF TURKISH WORLD AND THE

EFFECTS OF FOREIGN POLICY IN SOCIAL STUDIES CURRICULUM

Dilek YUMRU (116-135)

AYŞE KULİN'İN YAPITLARINDA EĞİTİM

EDUCATION IN AYSE KULIN'S NOVELS

Derya GEÇİLİ (136-148)

BERK-İ SATVET MEKTEP KRUVAZÖRÜNDE GÜVERTE TALEBELERİNE VERİLEN EĞİTİM

THE EDUCATION GIVEN TO DECK STUDENTS ABOARD

THE BERK-I SATVET SCHOOL CRUISER

Çağatay YÜCEL (149-171)

ŞANLIURFA MÜZESİ'NDEN BİR GRUP HAYVAN BİÇİMLİ PIŞMIŞ TOPRAK FİGÜRİN

A GROUP OF ANIMAL SHAPED TERRACOTTA FIGURINES FROM ŞANLIURFA MUSEUM

İbrahim Hakkı KAYNAK - Özlem TEKİN (172-183)

KONYA'DA İNANÇ TEMELLİ SOYUT KÜLTÜREL MİRASIN FARKINDALIĞI (SİLLE'DE BİR
ARAŞTIRMA)

AWARENESS OF FAITH BASED INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: THE CASE OF
SILLE/KONYA

Ahmet ÇAL (184-201)

“KOCA” SÖZCÜĞÜNÜN ANLAM VE GÖREVLERİ İLE GÜNÜMÜZ TÜRK LEHÇELERİNDE VE
TÜRK DİLİNİN TARİHİ DÖNEMLERİNDE BU ANLAMLARDA KULLANILAN KELİMELER

MEANINGS AND TASKS OF THE WORD "KOCA" AND OTHER WORDS USED IN THIS
MEANING IN CONTEMPORARY TURKISH DIALECTS AND HISTORICAL PERIODS OF
TURKISH LANGUAGE

Dilek YUMRU (202-220)

ANI YAPITINA DIŐTAN BİR BAKIŞ

AN OUTLOOK ON MEMOIRS

Osman ORAL (221-240)

FAHREDDİN RÂZÎ'YE GÖRE ÂYETÜ'L-KÛRSÎ'DE ALLAH TASAVVURU VE TEVHİD
SORUNU

THE PROBLEM IMAGINATION OF ALLAH AND TAWHID IN AYAT AL-KURSI (THE VERSE
OF THE THRONE) ACCORDING TO FAHREDDİN AL-RÂZİ

İlknur AY (241-253)

ANLATIDA SİSTEM ve SÖYLEM: DÖRTHANLARIN KULAKSIZI'NIN ANLATI YOLCULUĞU
SYSTEM AND DISCOURSE IN NARRATION: THE NARRATIVE JOURNEY OF THE "THE
EARLESS OF THE DÖRTHANLAR"

İsa KALAYCI - Ahmet Caner ÇATAL (254-269)

XIX. YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA ÇANKIRI'YA YAPILAN KIRIM-KAFKAS GÖÇLERİ
THE CRIMEA-CAUCASIA MIGRATIONS TO CANKIRI IN THE SECOND HALF OF THE
19th CENTURY

Hatice BAYSAL (270-289)

İŐGÖREN TEDARİK SÛRECİNİN DEĐİŐEN YÛZÛ: SOSYAL MEDYA VE PROFESYONEL AĐLAR
THE CHANGING FACE OF EMPLOYEE RECRUITMENT PROCESS: SOCIAL MEDIA AND
PROFESSIONAL NETWORKS

TaŐkner KETENCİ - Metin TOPUZ (290-304)

AUGUSTİNUS, LEİBNİZ VE KANT: KÖTÛLÛK ÜZERİNE BİR RAPSODİ
AUGUSTINE, LEIBNIZ AND KANT: A RHAPSODY ON EVIL

Orhan Fatih KUŐDEMİR (305-323)

ABDÛLMECİD B. ŐEYH NASÛH TOSYEVİNİN HAYATI, ESERLERİ VE "MENÂKIBU'L-ÂRİFİN
VE KERÂMÂTÛ'L-KÂMİLİN" ADLI ESERİ HAKKINDA

ABDÛLMECİD B. SHEYH NASUH TOSYEVİ'S ABOUT LIFE, WORKS AND THE PROPERTIES
OF "MENAKIBU-ARIFIN AND KERAMATU-KAMILIN"

Ertuğ ÖNER - Serdar VARDAR - Mehmet DOĞAN - Sami BAŞAR (324-346)
SARIÇAY OVASINDA PALEOCOĞRAFYA VE JEOARKEOLOJİ ARAŞTIRMALARI
(MİLAS – MUĞLA)
PALEOGEOGRAPHICAL AND GEOARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN SARIÇAY PLAIN
(MİLAS-MUĞLA)

Kübra KÜÇÜKŞEN - Buse BÖLÜKBAŞ - Fatih GÖKKAYA - İlayda YILMAZ - Niyazi TOROS
(347-358)

ERGENLERİN SİGARA KULLANIMINA YÖNELMESİNDE ALGILANAN ANNE-BABA
TUTUMLARI VE AİLE İLETİŞİMİNİN ROLÜ
THE ROLE OF FAMILY COMMUNATION AND PERCEIVED PARENTS' ATTITUDES
ON TEENAGERS' TENDING TOWARDS SMOKING CONSUMPTION

Asuman GÖKHAN - Özkan DAYI (359-373)
MOĞOL HÂKİMİYETİ VE FARS EDEBİYATINA ETKİLERİ
MONGOL DOMINATION AND ITS INFLUENCE ON PERSIAN LITERATURE

İlknur EMEKLİ (374-390)
HALÎM BEREKÂT'IN ESERLERİNDE ÖNE ÇIKAN TOPLUMSAL TEMALAR
MAJOR SOCIAL THEMES IN THE WORKS OF HALİM BARAKAT

Osman TEKİR (391-405)
YENİ İPEK YOLU PROJESİ VE ÇİN'İN KÜRESEL HEGEMONYA MÜCADELESİ
THE NEW SILK ROAD AND CHINA 'S GLOBAL HEGEMONY STRUGGLE

Öznur YAZICI (406-427)
ÇAKIL SANATININ COĞRAFYA ÖĞRETİMİNE ENTEGRASYONU
INTEGRATION OF PEBBLE ART IN TEACHING GEOGRAPHY

Ezgi GÖKÇE - Can GÖKÇE (428-447)
AVRUPA'DA OSMANLI DÖNEMİ SERAMİKLERİNİN ETKİSİ:
THEODORE DECK
THE EFFECTS OF THE OTTOMAN PERIOD CERAMICS IN EUROPE: THEODORE DECK

Hasan Selçuk ETİ - Yıldırım Onur ERDİREN (448-455)

SANAT PAZARLAMASI: RESİM SERGİLERİNDEKİ ESERLERİN PAZARLANMASINA
DAİR BİR YAKLAŞIM

ART MARKETING: AN APPROACH TO MARKETING WORKS IN PAINTING EXHIBITIONS

Nimet TEĞİN (456-463)

YOLCU NEREYE GİDİYORSUN ROMANINDA AYDINLAR VE TOPLUM
INTELLECTUALS AND SOCIETY IN THE NOVEL OF "WHERE ARE YOU GOING, YOU
PASSENGER?"

Necip Özgür İYİLİKÇİ (464-473)

THE SOLE DETERMINACY OF EXPECTED OUTPUT RATE ON STOCK RETURNS RATE: CAN
FAMA'S MODEL BE A PACE SETTER TO INCREASE
CREDIBILITY OF SECURITIES MARKET?
HİSSE SENEDİ GETİRİ ORANLARINDA BEKLENEN ÇIKTI ORANININ TEK BELİRLEYİCİLİĞİ:
FAMA'NIN MODELİ HİSSE SENEDİ PİYASASINA
OLAN GÜVENİ ARTTIRABİLİR Mİ?

Akın KARAKUYU (474-480)

ÖNLİSANS ÖĞRENCİLERİNİN İNTERNETİ KULLANIM AMAÇLARI
THE PURPOSE OF INTERNET USE ON ASSOCIATE DEGREE STUDENTS'

Gonca DEMİR - Erol PARLAK (481-500)

TÜRK HALK MÜZİĞİ FONETİK NOTASYON SİSTEMİ İŞİTME ENGELLİ KULLANICI
PROFİLİ/THMFNS İEKP: URFA YÖRESİ ÖRNEKLEMİ
TURKISH FOLK MUSIC PHONETIC NOTATION SYSTEM AUDITORILY IMPAIRED USER
PROFILE/TFMPNS AIUP: URFA REGION SAMPLE

Gülşah ÖZDEMİR (501-514)

RESİM SANATININ FARKLI TARİHLERİNDE SAVAŞA TEPKİ OLARAK OLUŞTURULMUŞ İKİ
FARKLI RESİM SERİSİ VE BU SERİLERDE VURGULANAN İŞKENCE VE CİNSEL AŞAĞILAMA
TWO DIFFERENT PICTURE SERIES THAT WERE CREATED AS A RESPONSE TO THE WAR
ON THE DIFFERENT DATES OF THE PAINTING ART HISTORY AND EMPHASIZED TORTURE
AND THE SEXUAL HUMILIATION IN THIS SERIES

Muhammed Felat AKTAN (515-520)

BAĞDATLI RUHİNİN DİVANINDA PEYGAMBERLER
PROPHETS IN THE DİVAN OF RUHİ FROM BAGHDAD

Fariz YILDIRIM (521-538)

MİLLİ EDEBİYAT KANONUNUN OLUŞUMU
FORMATION OF NATIONAL LITERATURE CANON

Şeyma AKSAKAL - Ömer YILAYAZ - Mustafa UĞRAŞ (539-548)

IDENTIFICATION OF THE VIEWS OF PRE-SERVICE SCIENCE TEACHERS
ON RENEWABLE ENERGY SOURCES
FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ YENİLENEBİLİR ENERJİ
KAYNAKLARIYLA İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ

**Emrah SERDAR - Mehmet DEMİREL - Duygu HARMANDAR DEMİREL –
Veli Ozan ÇAKIR (549-560)**

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SERBEST ZAMAN ALGI DÜZEYLERİ İLE
PROBLEM ÇÖZME BECERİLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LEVEL OF LEISURE PERCEPTION
AND PROBLEM SOLVING SKILLS OF UNIVERSITY STUDENTS

Şengül DEMİREL (561-577)

HİNDUİZM'İN TARİHSEL SERÜVENİ
HISTORICAL EVOLUTION OF HINDUISM

Mert AĞAOĞLU - Fatih SARİMEŞE (578-606)

DAVUD AĞA CAMİİSİ VE HAZİRESİ
DAVUD AGHA MOSQUE AND CEMETERY

İsmail AKHANLİ (607-613)

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINA YAPILAN MÜDAHALELERİN YARATICILIK VE SANATSAL
GELİŞİME ETKİSİNE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
TEACHERS' OPINIONS TOWARDS THE EFFECTS OF INTERFERENCES TO STUDENTS'
STUDIES ON CREATIVITY AND ART DEVELOPMENT

Tuba KAPLAN - Fatma KIZDIRICI (614-627)

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ İKİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN “KÜLTÜREL ETKİLEŞİM”E
İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI
METAPHORICAL PERCEPTIONS OF TURKISH TEACHING SECOND GRADER
STUDENTS REGARDING “CULTURAL INTERACTION”

Hatef FAGHANI NOBARI (628-652)

ÇALIŞANLARIN İŞ TATMİNİ İLE STRES DÜZEYİ ARASINDAKİ İLİŞKİ VE BUNA YÖNELİK
BİR UYGULAMA

THE RELATION BETWEEN JOB SATISFACTION AND STRESS LEVEL OF EMPLOYEES
AND A STUDY ON THIS APPROACH

R. Mehmet GÖRÜNÜ - Serap MUNGAN AY (653-671)

ÖZEL FITNESS MERKEZLERİNE DEVAM EDEN BİREYLERİN SPOR EKONOMİSİNE
KATKISININ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF CONTRIBUTION TO SPORTS ECONOMY BY DEMOGRAPHIC
VARIABLES IN CONTINUOUS FITNESS CENTERS

Şengül ACİL (672-685)

SANATTA TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNE VE KADIN İMGESİNE GENEL BİR
BAKIŞ

A GENREAL OVERWİEV OF ART IN THE GENDER ROLES AND WOMEN

Güneş ÖZAYTEN (686-694)

BİR FİLMİN YAPIM AŞAMALARI

THE STAGES OF THE FILM PRODUCTION

Bilal AKKAYNAK (695-717)

GAYRİMENKUL DEĞERLEMESİ ve GAYRİMENKUL DEĞERLEMESİ ÜZERİNE BİR
UYGULAMA

REAL ESTATE VALUATION AND AN APPLICATION ON REAL ESTATE VALUATION

Çiğdem ÖZARI - Timur AGALAR (718-726)

ELECTRE MODELİ KULLANILARAK TEDARİKÇİ SEÇİMİ

SELECTION OF BEST SUPPLIER WITH USING ELECTRE MODEL
