



İÇİNDEKİLER

Yıl: 8, Sayı: 53, AĞUSTOS 2021

Kader SÜRMEİİ (1-20)

MODERN SANATTA MASKE İMGESİ

MASK IMAGE IN MODERN ART

Şirin KOÇAK ÖZESKİCİ - Oğuzhan ERDOĞAN (21-30)

SANATIN TARİHSEL SÜRECİNDE PORTRENİN KULLANIMI

THE USE OF PORTRAIT IN THE HISTORICAL PROCESS OF ART

Haluk YÜCEL (31-56)

MERZİFONLU ÂŞIK MUSA ASLAN TÜRKÜLERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ
MUSICAL ANALYSIS FOLK SONGS OF MUSA ASLAN IN WITH "MERZİFON"

Hülya YAVUZ ÖDEN (57-69)

ÇİZGİ ETKİSİNDE MEKAN TASARIMLARI

SPACE DESIGNS WITH LINEAR EFFECT

Samet ZENGİNOĞLU (70-81)

İTALYA'DA POLİTİK İSTİKRARSIZLIK: COĞRAFYA, İDEOLOJİ, EKONOMİ
POLITICAL INSTABILITY IN ITALY: GEOGRAPHY, IDEOLOGY, ECONOMY

Emre ŞEN - Ayşe ÇIVKIN (82-96)

21. YÜZYIL'DA ÇAĞDAŞ SANATTA METAFORUN ETKİLERİ

THE EFFECTS OF METAPHOR IN CONTEMPORARY ART IN THE 21ST CENTURY

Simge Deniz DEMİREL - Feriial ÖRS (97-112)

ÇEVRE KİRLİLİĞİ HABERLERİNİN DİJİTAL GAZETELERDE SUNUMU

PRESENTATION OF ENVIRONMENTAL POLLUTION NEWS IN DIGITAL NEWSPAPERS

Özdemir KARABAY (113-125)

PANDEMİ VE BENZER OLAĞANDIŞI DÖNEMLERDE SANATSAL ÜRETİMLERİN İZLEYİCİYE
ULAŞIMI BAĞLAMINDA MEKAN FARKLILIĞI YARATMA

DURING PANDEMICS AND SIMILAR UNUSUAL TIMES IN THE CONTEXT OF ARTISTIC
PRODUCTIONS REACHING THE AUDIENCE CREATING SPACE DIFFERENCE

Adem ERYİĞİT - Mehmet Ali BAŞAK (126-153)

COVID-19 SÜRECİNDE İNANÇ VE İBADET

COVID-19 PANDEMİSİNİN MÜSLÜMANLARIN İNANÇ VE GÜNLÜK İSLAMÎ
YAŞANTILARINA ETKİSİ

BELIEF AND WORSHIP DURING COVID-19

THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON RELIGIOUS BELIEF, WORSHIP, AND
EVERYDAY ISLAMIC LIFE

Serkan ÇİFTÇİ - Abdulkadir SAĞLAM - Gökçe TIRAŞ SAĞLAM (154-170)

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN VE VELİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

EXAMINATION OF TEACHER AND PARENT OPINIONS ON TECHNOLOGY ADDICTION

Bülent POLAT (171-183)

LOGOLARDAKİ MİNİMALİST YAKLAŞIMLAR VE BİR LOGO TASARIM UYGULAMASI
ÖRNEĞİ

MINIMALIST APPROACHES IN LOGOS AND A SAMPLE OF LOGO DESIGN PRACTICE

Mert AĞAOĞLU (184-192)

BATI MEDENİYETİ'NDE BİYOGRAFİ YAZIMI: ESKİÇAĞ GREK VE ROMA
DÜNYASINDA YAZILMIŞ BİYOGRAFİK ESERLERE DAİR BİR DENEME

BIOGRAPHIC WRITING IN WESTERN CIVILIZATION: AN ESSAY ON BIOGRAPHIC
WORKS WRITTEN IN THE ANCIENT GREEK AND ROMAN WORLD

Mustafa UĞURLU (193-203)

BUKET UZUNER'İN *İKİZLERDEN BİRİ* ADLI HİKÂYESİNE PSİKANALİTİK YAKLAŞIM
A PSYCHANALYTICAL APPROACH TO BUKET UZUNER'S STORY OF *ONE OF THE TWINS*

Ferudun AY (204-221)

MUALLİM NÂCİ'NİN EDEBÎ KİŞİLİĞİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLER (1860-1912)

OPINIONS ON MUALLİM NÂCİ'S LITERARY PERSONALITY (1860-1912)

Negin BAVİLİ (222-233)

INCONSISTENCY BETWEEN WOMEN RIGHTS IN IRAN AND UNIVERSAL DECLARATION OF
HUMAN RIGHTS

KADIN HAKLARI VE EVERNSEL İNSAN HALKLARI BİLDİRGESİ ARASINDAKİ
TUTARSIZLIKLAR: İRAN ÖRNEĞİ

Hasan DEMİR (234-247)

MODERN DEVLET VE İKTİDAR ANLAYIŞINDA SÖYLEMİN TERS YÜZ EDİLMESİ: M.
FOUCAULT

REVERSING DISCOUNT IN MODERN STATE AND POWER APPROACH: M. FOUCAULT

Selin KARACAN IŞIK (248-257)

HÜSEYİN SU'NUN ÖYKÜLERİNDE AİLE BİRLİĞİ VE İŞLEVİ
FAMILY UNITY AND COOPERATION IN THE STORIES OF HUSEYİN SU

Deniz ALTUN (258-272)

ENGELLİ BİLİŞİMİNDE SANAL GERÇEKLİK (VR) ÇÖZÜMLERİ: EŞİTLİĞE DOĞRU
TEKNOLOJİK BİR ADIM

VIRTUAL REALITY SOLUTIONS IN DISABLED INFORMATICS: A TECHNOLOGICAL STEP
TOWARDS EQUALITY

Soner ÖZDEMİR (273-289)

HEYKELDE KANAT İMGESİ

WING IMAGE IN SCULPTURE

Öznur SİDAL - Atilla AKBABA (290-314)

THE REVIEWING OF RELATIONSHIPS BETWEEN PERSON – ORGANIZATION FIT,
ORGANIZATIONAL COMMITMENT AND ETHICAL LEADERSHIP IN ACCOMODATION
ESTABLISHMENTS

KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE KİŞİ- ÖRGÜT UYUMU, ÖRGÜTSEL BAĞLILIK VE ETİK
LİDERLİK ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Ramazan ŞİMŞEK (315-325)

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA OKUNABİLİRLİK

READABILITY IN TURKISH TEXTBOOKS

Nazlı YAZICI - Kevser AKSU (326-345)

PELİKÜLDEN DİJİTALE FOTOĞRAFİN DEĞİŞEN YÜZÜ

"THE CHANGING FACE OF PHOTOGRAPHY FROM UNEXPOSED FILM TO DIGITAL"

Malik ATIŞ (346-361)

EVALUATION OF THE APPLICATIONS OF SOCIAL SERVICES FOR DISABLED IN
TURKEY ON THE AXIS OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF SOCIAL POLICY AND LEGAL
REGULATIONS

TÜRKİYE'DE ENGELLİLERE YÖNELİK SOSYAL HİZMET UYGULAMALARININ
SOSYAL POLİTİKA VE YASAL DÜZENLEMELERİN TARİHSEL GELİŞİMİ EKSENİNDE
DEĞERLENDİRİLMESİ

Yavuz ÖZEK (362-373)

TÜRKİYE'DE REEL PETROL FİYATLARI İLE CARİ DENGE İLİŞKİSİNİN FOURIER ALANDA
TEST EDİLMESİ

TESTING THE RELATIONSHIP BETWEEN REAL OIL PRICES AND CURRENT BALANCE IN
TURKEY IN THE FOURIER DOMAIN

Mustafa SANDIKCI - Hatice DİKMEN - Mehmet BOYRAZ (374-393)

GASTRONOMİK BİR UNSUR OLARAK KOKTEYL İÇECEKLERE YÖNELİK TÜKETİCİ
ALİŞKANLIKLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A RESEARCH ON CONSUMER HABITS FOR COCKTAIL BEVERAGES AS A GASTRONOMIC ELEMENT

Esra AYIK (394-406)

KULLANICI ODAKLI ÜRÜN TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BİLİNCİ
SUSTAINABILITY AWARENESS IN USER-CENTERED PRODUCT DESIGN

**Aslı İZOĞLU TOK - Şuheda BOZKURT YÜKÇÜ - Çiğdem KAYMAZ - İbrahim GÜNGÖR - Emine Nilgün
METİN (407-430)**

INTEGRATION FROM THE PERSPECTIVE OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS: A
PHENOMENOLOGICAL STUDY

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÇOCUK GÖZÜYLE KAYNAŞTIRMA UYGULAMALARI:
FENOMENOLOJİK BİR ÇALIŞMA

**Şuheda BOZKURT YÜKÇÜ - Aslı İZOĞLU TOK - İbrahim GÜNGÖR - Elif İŞİK USLU - Ezgi TAŞTEKİN-
Haktan DEMİRCİOĞLU (431-451)**

ÖN ERGENLİK DÖNEMİNDE SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ, AKRAN
ALGILARI VE EBEVEYN TUTUM ALGILARININ İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF SOCIAL EMOTIONAL LEARNING SKILLS, PEER PERCEPTION AND
PARENT ATTITUDE PERCEPTION IN PRE-ADOLESCENCE

Berat Bülent YILDIZ (452-474)

İSTANBUL İLİ SENDİKA ÜYESİ KADIN ÖĞRETMENLERİN MOBBİNG DURUMLARININ
İNCELENMESİ

EXAMINATION OF MOBBING SITUATIONS OF FEMALE TEACHERS THAT ARE UNION
MEMBERS IN ISTANBUL

Mehmet ÇAM - Orhan Fatih KUŞDEMİR (475-500)
ÂŞIK BERRAN - HAYATI, SANATI VE ESERLERİ
MINSTREL BERRAN'S LIFE, ART AND WORKS

Kübra AYDIN - Murat KARABULUT (501-519)
TÜRKİYE'DE SICAKLIKLAR İLE YÜKSELTİ VE ENLEM İLİŞKİSİ
TEMPERATURE RELATIONSHIPS WITH ELEVATION AND LATITUDE IN TURKEY

Halil İbrahim ŞENTÜRK (520-525)
VEFÂ'NIN DİVÂN'INDAKİ VEZİN TÜRLERİ
TYPES OF METERS IN VEFA'S DIWAN

Abdul Baki ORAK - Mehmet ÜNLÜ (526-548)
SURIYELİLERİN YERLEŞME VE ENTEGRASYONUNDA KAHRAMANMARAŞ'IN YERİ THE
SETTLEMENT PROBLEM OF SYRIAN AND THE SEARCH FOR SOLUTION: THE CASE OF
KAHRAMANMARAŞ

Türkan GEÇER (549-555)
THE AESTHETIC/COSMETICS REVOLUTION AND SHAPING THE FUTURE IN THE NEW
GENERATION OF YOUTHS
YENİ NESİL GENÇLERDE ESTETİK/KOZMETİK DEVRİMİ VE GELECEĞİNİN ŞEKİLLENMESİ

Uras ÖZLEYEN - Ercan ÖGE (556-570)
VAKIF ÜNİVERSİTESİ ÇALIŞANLARININ İŞTEN AYRILMA NİYETİ ÜZERİNDE İŞVEREN
MARKASI UYGULAMALARININ ETKİSİNİN İNCELENMESİ DIALECT OF BURSA
INVESTIGATION OF THE EFFECT OF EMPLOYER BRANDING PRACTICES ON FOUNDATION
UNIVERSITY EMPLOYEES' TURNOVER INTENTION

Hüseyin SAĞLIK (571-583)
TERÖRDEN TEMİZLENEN BÖLGELERDE İNSANİ YARDIM ve İNSANİ DİPLOMASİ
UYGULAMALARI: SURİYE'NİN KUZEYİ ÖRNEĞİ
HUMANITARIAN AID AND HUMANITARIAN DIPLOMACY IN REGIONS CLEARED OF
TERROR: THE CASE OF SYRIA'S NORTH

Ali AKAN - Remzi T AN - Murat PALA (584-607)
UZAKTAN EĞİTİMDE VELİ GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
A RESEARCH ON PARENT OPINIONS IN DISTANCE EDUCATION

Salem A.S. ABUGHALI (608-638)

"GAZZE ŞERİDİNDEKİ FİLİSTİN HÜKÜMETİ" VE HAMAS'IN 2005-2020 YILLARI ARASINDA
İSRAİL'İN GAZZE'YE YÖNELİK İSTİHBARAT FAALİYETLERİYLE MÜCADELE
FAALİYETLERİ

"PALESTINIAN GOVERNMENT IN THE GAZA STRIP" AND HAMAS'S ACTIVITIES TO
COMBAT ISRAELI INTELLIGENCE ACTIVITIES IN GAZA BETWEEN 2005-2020

Emre ÇELİK - Gonca Hülya YAYAN (639-658)

TOPLUMSAL OLAYLARIN GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU'nun SANATÇI KİŞİLİĞİNE
YANSIMALARI

REFLECTIONS OF SOCIAL ISSUES ON GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU'S ARTIST PERSONALITY

Gülnaz ÜNAL - Mustafa Nafiz DURU (659-667)

SANAT PAZARLAMADA FİYATLANDIRMA ZORLUKLARI

PRICING CHALLENGES IN ART MARKETING

Ganime Beyza ARSLAN - Mustafa HAMALOSMANOĞLU (668-688)

COVID-19 SALGIN SÜRECİNİN ÖĞRETMENLER ÜZERİNDE ETKİLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF COVID-19 EPIDEMIC PERIOD'S EFFECTS ON TEACHERS

Gülen EREN (689-702)

LOUISE BOURGEOIS'NİN SANATINDA KORKUNUN EVCİLLEŞTİRİLMESİ

THE DOMESTICATION OF FEAR IN THE ART OF LOUISE BOURGEOIS
