



İÇİNDEKİLER

Yıl: 5, Sayı: 22, NİSAN 2018

Mehmet Devrim TOPSES (1-6)

2. MEŞRUTİYET DÖNEMİ MODERNLEŞME SÜRECİNİN BAZI SINIFSAÇ ÇELİŞKİLERİ
SOME CLASS PARADOXES OF THE MODERNIZATION PROCESS OF THE SECOND
CONSTITUTIONAL PERIOD

Âla SİVAS GÜLÇUR (7-18)

YAVUZ TURGUL SİNEMASINDA DEĞİŞİM TEMASI EKSENİNDE *YOL AYRIMI* FİLMİNİN
OKUMASI
READING *YOL AYRIMI* MOVIE FROM THE PERSPECTIVE OF CHANGE THEME IN
YAVUZ TURGUL'S CINEMA

Erol DURAN - Gülfıkar GÜRSOY (19 -36)

İLKOKULDA SORU VE ANLAMA İLİŞKİSİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN QUESTIONS AND UNDERSTANDING
IN PRIMARY SCHOOL

Kadir PEPE - Ahmet SANCAR (37-52)

GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL MÜDÜRLÜKLERİNDE ÇALIŞAN BİREYLERİN İŞ
TATMİNİ VE ÖRGÜTSEL BAĞLILIKLARININ İKAMET YERİ VE ÇALIŞILAN İLLERE GÖRE
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF JOB SATISFACTION AND ORGANIZATIONAL COMMITMENT OF
INDIVIDUALS WORKING AT PROVINCIAL DIRECTORATES OF YOUTH SERVICES AND
SPORTS BY THEIR PLACE OF RESIDENCE AND PROVINCES WORKED IN

Yusuf DEMİR (53-65)

RECONSIDERING PRONUNCIATION TEACHING PRACTICES WITHIN THE COMMUNICATIVE
FRAMEWORK

SESLETİM ÖĞRETİMİ UYGULAMALARINA İLETİŞİMSSEL ÇERÇEVEDE YENİDEN BİR BAKIŞ

Mehmet ULUTAŞ (66-77)

İŞ DOYUMU ve ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK DAVRANIŞI İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ALAN
ARAŞTIRMASI

A FIELD STUDY ON RELATIONSHIP BETWEEN JOB SATISFACTION AND
ORGANIZATIONAL CITIZENSHIP BEHAVIOR

Filiz ASLAN ÇETİN - Nazan KORUCUK (78-89)

YEŞİL PAZARLAMA BAĞLAMINDA YEŞİL TÜKETİCİ DAVRANIŞI; STARBUCKS ÖRNEĞİ
GREEN CONSUMER BEHAVIOR IN THE CONTEXT OF GREEN MARKETING; EXAMPLE OF
STARBUCKS

Fatma SÖNMEZ (90-110)

AYFER TUNÇ'UN *AZİZ BEY HADİSESİ* ÖYKÜSÜNDE KURGU VE ANLATIM
FICTION AND NARRATION IN THE AYFER TUNÇ'S STORY OF *AZİZ BEY HADİSESİ*

Hatice Nilüfer SÜZEN (111-124)

DÜNDEN BUGÜNE RESİMLİ KİTAP ETİKETLERİ (EXLIBRİS) ÜZERİNE
ON THE BOOK LABELS WITH PICTURE (EXLIBRIS) PAST AND PRESENT

Gülşah DURMUŞ (125-130)

NAZİM HİKMET'İN "HASRET-02"¹ BAŞLIKLİ ŞİİRİNİ PSİKANALİTİK KURAMA GÖRE
YENİDEN ANLAMLANDIRMA DENEMESİ
ATTEMPT TO RE-INTERPRET POETRY OF NAZİM HİKMET ENTITLED "HASRET-02"
ACCORDING TO PSYCHOANALYTIC POETRY CRITICISM THEORY

Fatih SONA (131-142)

NECÂTÎ BEY'İN GARÎB REDİFLİ GAZELİNİN ONTOLOJİK ANALİZ METODUYLA
İNCELENMESİ
EXAMINATION OF NECATİ BEY'S GAZELLE REPEATED VOICED GARIB WITH
ONTOLOGICAL ANALYSIS METHOD

Haydar BALSEÇEN (143-156)

KAVRAMSAL SANATTA DESENE DÖNÜŞEN YAZI: TRACEY EMİN ÖRNEĞİ
WRITING TURNS INTO A PATTERN IN CONCEPTUAL ART: THE EXAMPLE OF TRACEY
EMİN

Ragıp TARANÇ - Melih TOMAK (157-171)

BİR FİLM TÜRÜ OLARAK POLİSİYENİN İPUÇLARI VE SUÇ KAVRAMI
TIPS OF WHODUNIT AND CONCEPT OF CRIME AS A MOVIE GENRE

İsmail YAMAN (172-187)

TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTELERDE BULUNAN İNGİLİZCE İLE İLGİLİ LİSANS
PROGRAMLARINA KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ

A COMPARATIVE LOOK AT THE ENGLISH-RELATED UNDERGRADUATE PROGRAMS AT
TURKISH UNIVERSITIES

Göktürk KALKAN (188 - 207)

BASEL BANKACILIK DENETİM KOMİTESİNİN KURUMSAL YÖNETİMİN GELİŞTİRİLMESİ
İLKELERİNİN İNCELENMESİ

THE REVIEW OF THE BASEL COMMITTEE ON BANKING SUPERVISION'S PRINCIPLES FOR
ENHANCING CORPORATE GOVERNANCE

Esin de THORPE MILLARD (208-213)

TOPLUM MÜZİK YAŞAMINI ETKİLEMEDE KİTLE MEDYASI KÜLTÜRÜ

MUSICAL MEDIA DEVELOPMENT IS IMPACTED BY SOCIETY

CULTURE

Mustafa AYDEMİR - Nusret YILMAZ (214-231)

BİR GERÇEK İKİ HAYAL: YAŞAR KEMAL İLE KEMAL TAHİR'İN ROMANLARINA
YANSIYAN DOĞU İNSANI

ONE FACT TWO DREAMS: THE EASTERN MAN REFLECTED IN THE NOVELS OF YAŞAR
KEMAL AND KEMAL TAHİR

Ayhan ÇETİN - Ersan SARIKAHYA (232-238)

REFERENCE CASE IN CONTEMPORARY ART

ÇAĞDAŞ SANATTA REFERANS OLGUSU

İbrahim BOZKURT (239-265)

TANİN GAZETESİ'NE GÖRE I.DÜNYA SAVAŞI'NIN BAŞLAMA VE OSMANLI
DEVLETİ'NİN SAVAŞA GİRİŞ SÜRECİ

THE BEGINNING OF THE FIRST WORLD WAR AND THE OTTOMAN EMPIRE'S
INTRODUCTION PROCESS TO WAR ACCORDING TO TANIN NEWSPAPER

Ersan SARIKAHYA - Ayhan ÇETİN (266-283)

THE IMPORTANCE OF CONCEPTUAL ART AND THE EFFECTIVE OF TIME, SPACE AND
MOVEMENT IN GRAPHIC DESIGN

KAVRAMSAL SANATIN ÖNEMİ VE GRAFİK TASARIMDA ZAMAN, MEKAN VE
HAREKETE ETKİSİ

Yeşim KUBAR - Muhammed KÜÇÜKHAZAR (284-328)

YENİ SANAL İLETİŞİM ORTAMI SOSYAL MEDYANIN KULLANIMI ÜZERİNE BİR
UYGULAMA

NEW VIRTUAL COMMUNICATION ENVIRONMENT AN APPLICATION ON THE USE OF
SOCIAL MEDIA

Esra MANKAN - Ezgi GÜRER ÖZEL (329-348)

ADLİYEDE ÇALIŞAN KADINLARIN BESLENME DURUMU VE ALIŞKANLIKLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ

INVESTIGATION OF NUTRITIONAL HABITS OF WORKING WOMEN IN COURTHOUSE

Sadık ARMUTLU (349-371)

ZÂTÎ'NİN ŞEM' Ü PERVÂNE MESNEVİSİ'NDE SOSYAL HAYAT VE MOTİFLER SOCIAL LIFE
AND MOTIVES IN ZÂTÎ'S ŞEM' Ü PERVANE MASNAVI

Haluk YÜCEL (372-386)

AMASYA TÜRKÜLERİNİN SÖZ VE MÜZİK UNSURLARI BAKIMINDAN İNCELENMESİ
A STUDY OF AMASYA FOLK SONGS IN TERMS OF LYRICAL AND MUSICAL ELEMENTS

Gökhan ALBAYRAK (387-400)

ULUSLARARASI TEAMÜL HUKUKU HAKKINDAKİ ULUSLARARASI HUKUK
KOMİSYONU'NUN TASLAK SONUÇLARININ ÇEVİRİSİ VE İNCELENMESİ

THE TRANSLATION AND EVALUATION OF THE DRAFT CONCLUSIONS OF THE
INTERNATIONAL LAW COMMISSION ABOUT INTERNATIONAL CUSTOMARY LAW

Hasan ERYÜRÜK (401-411)

OSMANLI DEVLETİ VE BÜROKRASİ

OTTOMAN STATE AND BUREAUCRACY

Selami TURAN - Kamile ÇETİN (412-437)

KLÂSİK TÜRK ŞİİRİNDE BALKAN COĞRAFYASININ İZİNİ SÜRMEK

ROLLING OF THE BALKAN GEOGRAPHY IN THE CLASSICAL TURKISH POETRY

Eda ACAR - Aşkın ÖZDAĞOĞLU (438-453)

OPTIMAL PLANT LOCATION SELECTION IN APPAREL COMPANY BY USING MULTI
CRITERIA DECISION MAKING METHOD

HAZIR GİYİM İŞLETMESİNDE OPTİMAL KURULUŞ YERİ SEÇİMİNİN ÇOK KRİTERLİ KARAR
VERME TEKNİĞİ İLE BELİRLENMESİ

Mustafa YİĞİTOĞLU (454-464)

SANATÇININ BAKIŞ AÇISI VE METNİ KURGULAMASI BAĞLAMINDA MATEMATİK VE
EDEBİYAT İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

AN INVESTIGATION ON RELATIONSHIP BETWEEN MATHEMATICS AND LITERATURE
WITHIN THE CONTEXT OF ARTIST'S PERSPECTIVE AND TEXT FICTION

Rıza GÖKLER - Rabia ÇOBAN KAYNAK (465-475)

ÇOCUK REFAHI KURUMLARINDA TÜKENMİŞLİK
BURNOUT IN CHILD WELFARE INSTITUTIONS

Aybala LALE (476-491)

KAOS TEORİSİ ÇERÇEVESİNDE ARAP BAHARININ İNCELENMESİ
ANALYSIS OF ARAB SPRING IN THE FRAMEWORK OF CHAOS THEORY

Suna ÖZGÜZEL (492-504)

EVLIYA ÇELEBİ'NİN SEYAHATNAMESİ'NDE KADIZADELİLER VE SIVASİLER KAVGASI
THE FIGHTS OF KADIZADELILER and SIVASILER IN SEYAHATNAME OF EVLIYA CELEBI

Abdulhamit TOPRAK (505-514)

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ'IN DELİ KURT ROMANINDA KAHRAMANIN YOLCULUĞU BAĞLAMINDA DELİ
KURT'UN ERGİNLENME SÜRECİ

DELİ KURT'S MATURING PROCESS WITHIN THE CONTEXT OF THE PROTAGONIST'S JOURNEY IN
HUSEYIN NIHAL ATSIZ'S DELİ KURT NOVEL

Ahmet Ali UGAN (515-531)

TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ İDEOLOJİSİNİN GELİŞİM SÜRECİ VE KÜRESELLEŞMENİN
TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ
DEVELOPMENT PROCESS OF TURKISH NATIONALISM IDEOLOGY AND EFFECTS OF
GLOBALIZATION ON TURKISH NATIONALISM

Tolga ÜRÜN (532-534)

KİTAP DEĞERLENDİRME/BOOK REVIEW

MÜZİKTE ESTETİK, ENRİCO FUBINI, DOST KİTABEVİ YAYINLARI
ISBN: 975-298-216-6
