



İÇİNDEKİLER

Yıl: 13, Sayı: 82, HAZİRAN 2026

Nazmi ÖZEROL (1-13)

BÂKÎ'NİN HÂKİMÂNE BİR GAZELİNİ KUR'AN MERKEZLİ OKUMA
A QURAN-CENTERED READING OF BÂKÎ'S WISE GHAZAL

Nurettin GÜZ - Neslihan KILIÇ (14-34)

1924 TARİHLİ MATBUAT KANUNU TEKLİFİNİ *TEVHİD-İ EFKÂR* GAZETESİNDEKİ KARİKATÜRLER
ÜZERİNDEN OKUMAK
READING THE 1924 PRESS LAW PROPOSAL THROUGH THE CARTOONS IN THE *TEVHİD-İ EFKÂR*
NEWSPAPER

Büşra Fadim SARIKAYA TÜNALP (35-60)

YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ VE YAPAY ZEKÂ INFLUENCERLARI: DİJİTAL TEMSİL VE ETKİLEŞİMİN
GELECEĞİ
NEW MEDIA TECHNOLOGIES AND AI INFLUENCERS: THE FUTURE OF DIGITAL REPRESENTATION AND
INTERACTION

Zeynep Aslı YILDIRIM - Öznur ENES (61-80)

MODA AKSESUAR TASARIMINDA GIYSİ AKSESUARLARININ İLERİ DÖNÜŞÜMÜNE YÖNELİK
DENEYSEL UYGULAMALAR
EXPERIMENTAL APPLICATIONS ON UPCYCLING OF CLOTHING ACCESSORIES IN FASHION
ACCESSORY DESIGN

İlker IŞIK (81-104)

SAVATRA HÖYÜK KİLİSESİ ÇEVRESİNDE TESPİT EDİLEN MEZARLAR ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME
AN EVALUATION OF THE BURIALS IDENTIFIED AROUND THE SAVATRA HÖYÜK CHURCH

Evrin ÖZESKİCİ- Ayşenur ÖZTÜRK (105-119)

EDEBİYATTAN RESİM VE FOTOĞRAFA OPHELIA FİĞÜRÜNÜN DÖNÜŞÜMÜ
THE TRANSFORMATION OF THE OPHELIA FIGURE FROM LITERATURE TO PAINTING AND
PHOTOGRAPHY

H. İbrahim KOCABIYIK - Muhammed Ahmed LATA (120-142)

İLİMLERİN KORUNMASINDA ŞİİRSEL NAZMIN DEHASI: MANZUM METİNLER ÜZERİNE
ENDÜKTİF BİR İNCELEME, İLMİN YAYILMASI VE TAHRİFÂTIN ÖNLENMESİNDEKİ ROLÜ
THE INGENUITY OF POETIC METRICS IN PRESERVING SCIENCES: AN INDUCTIVE STUDY OF
MANUSCRIPT TEXTS AND THEIR IMPACT ON DISSEMINATING KNOWLEDGE AND PREVENTING
DISTORTION

Meryem ALTINTAŞ (143-157)

ÇOCUK İSTİSMARI HABERLERİNDE ETİK İHLALLER: GAZETELER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
ETHICAL VIOLATIONS IN CHILD ABUSE REPORTING: A STUDY ON NEWSPAPERS

Uğur YÖNTEN (158-169)

COUSIN PONS OR PECUNARY OPPORTUNISM IN THE FUNERAL SECTOR
COUSİN PONS YA DA CENAZE TÖRENİ SEKTÖRÜNDEKİ MADDİ ÇIKARCILIK

Yeşim DALKILIÇ (170-202)

ACIPAYAM/YEŞİLYUVA HACIALİLER CAMİİ: MİMARİ VE SÜSLEME ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE İNCELEME
ACIPAYAM/YEŞİLYUVA HACIALİLER MOSQUE: AN EXAMINATION OF ARCHITECTURAL AND
DECORATIVE FEATURES

Salih TELLİOĞLU - Kemal VATANSEVER - Haris AKARSU (203-216)

YERLİ TURİSTLERİN RESORT OTEL SEÇİM KRİTERLERİNİN WINGS YÖNTEMİ İLE
DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF DOMESTIC TOURISTS' RESORT HOTEL SELECTION CRITERIA USING THE
WINGS METHOD

Mustafa ÇALDAK (217-228)

ÜTOPYADAN DİSTOPYAYA: REMZİ ÇAYIR'IN "KELEPÇEMİN TÜRKÜSÜ" ADLI ROMANI ÜZERİNE
FROM UTOPIA TO DYSTOPIA: ON REMZİ ÇAYIR'S NOVEL KELEPÇEMİN TÜRKÜSÜ

Mustafa Akif ASLAN - Bülent İLHAN (229-245)

FINANSAL ZAMAN SERİLERİNDE YAPISAL KIRILMALARIN FOURİER YAKLAŞIMI İLE ANALİZİ:
BİST BANKA ENDEKSİ UYGULAMASI

ANALYSIS OF STRUCTURAL BREAKS IN FINANCIAL TIME SERIES USING THE FOURIER
APPROACH: APPLICATION TO THE BIST BANKING INDEX

Serkan ÇELİK (246-266)

MÜCADELECİ SOSYAL DEMOKRASİ, YENİ PARTİ VE SOSYAL POLİTİKA: DÜNYA DENEYİMLERİ
IŞIĞINDA TÜRKİYE İÇİN DEMOKRATİK YENİLENME MODELİ

MILITANT SOCIAL DEMOCRACY, NEW PARTY AND SOCIAL POLICY: A DEMOCRATIC RENEWAL
MODEL FOR TURKEY IN LIGHT OF GLOBAL EXPERIENCES

Derya ARIKAN (267-276)

19. YÜZYIL'DA İZMİR SANCAĞININ SOSYAL HAYATINA BİR BAKIŞ

A GLIMPSE INTO THE SOCIAL LIFE OF THE IZMIR SANJAK IN THE 19TH CENTURY

Mustafa Burak ÖZDEMİR (278-301)

ASKERİ DARBE SONRASI DAĞILAN SAĞIN DEMOKRASİ ARAYIŞI: DEMOKRAT PARTİ'NİN
MİRASÇILIĞINDA ADALET PARTİSİ'NİN KURULUŞ HİKÂYESİ (1961)

THE RIGHT'S QUEST FOR DEMOCRACY AFTER THE MILITARY COUP: THE FOUNDING
STORY OF THE ADALET PARTISI IN THE LEGACY OF THE DEMOKRAT PARTI (1961)

Canan KILIÇ - Mutlu DEVECİ (302-320)

İSMET ÖZEL'İN *ERBAİN* ADLI ESERİNDE *BEN*'İN GÖRÜNGÜLERİ

THE PHENOMENONS OF SELF'İN İSMET ÖZEL'S WORK ENTİTLED ERBAIN

Ömer ALBAY- Tamer KAVURAN (321-344)

ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİNDE EN İYİ FİLM ÖDÜLÜNÜ ALAN 'MUKADDERAT' FİLM
AFİŞİNDE ANLAM VE TEMSİL ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME

A SEMIOTIC ANALYSIS OF MEANING AND REPRESENTATION IN THE POSTERS OF FILMS
WINNING THE BEST FILM AWARD AT THE GOLDEN ORANGE FILM FESTIVAL

Nalan ARKAN - Özgür TOPKAYA (345-357)

DİJİTAL DÖNÜŞÜM SÜRECİNDE ÇALIŞMA HAYATI

WORKING LIFE IN THE DIGITAL TRANSFORMATION PROCESS

Ayşegül ÜSTÜNEL - Ayşen BAKKALOĞLU (358-371)

MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ BAĞLAMINDA DİJİTAL BANKACILIKTA SOHBET ROBOTLARININ
KULLANIMI

THE USE OF CHATBOTS IN DIGITAL BANKING IN THE CONTEXT OF CUSTOMER SATISFACTION

Tuba KOCAL (372-396)

LÜKS, TÜKETİM VE İHTİŞAM: MUAZZEZ SULTAN'IN SERVET PROFİLİ

LUXURY, CONSUMPTION, AND SPLENDOR: THE WEALTH PROFILE OF MUAZZEZ SULTAN

Ezgi TURAN (397-405)

ERGENLİK DÖNEMİNDE SUÇA YÖNELİM VE RİSK FAKTÖRLERİNİN İNCELENMESİ

EXAMINATION OF CRIME TENDENCY AND RISK FACTORS DURING ADOLESCENCE
