



İÇİNDEKİLER

Yıl: 3, Sayı: 7, Haziran 2016

Emel KOÇ (1-15)

J. P. SARTRE'İN "BULANTI" ROMANI ÜZERİNE (*ON J. P. SARTRE'S NOVEL NAUSEA*)

Hava SELÇUK (16-26)

GİRİT MÜSLÜMANLARI İÇİN BALKANLARDAN YAPILAN YARDIMLAR (*THE ASSISTANCE TO CRETE MUSLIMS FROM THE BALKANS*)

Sena GÜRŞEN TACIOĞLU (27-36)

MÜZİK PSİKOLOJİSİ KAPSAMINDA DUYUŞSAL KAPASİTELER: MÜZİKAL BETİMLEME, HAFIZA TÜRLERİ, EZBER (*AFFECTIVE CAPACITY UNDER THE PSYCHOLOGY OF MUSIC: MUSICAL IMAGERY, MEMORY TYPES, MEMORIZATION*)

Aygül AYKUT (37-49)

SANAT YÜKSEKÖĞRETİMİNDE GÜZEL SANAT VE ÇAĞDAŞ SANAT İKİLEMİ (*THE DILEMMA OF FINE ARTS IN ART EDUCATION AND CONTEMPORARY ART*)

Ferit İZCİ - Hüseyin SEVİNÇ (50-74)

KURUMSAL VATANDAŞLIK DAVRANIŞI İLE İŞ TATMİNİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: VAN İL SAĞLIK ÇALIŞANLARI ÖRNEĞİ (*A RESEARCH ON RELATIONSHIP BETWEEN CORPORATE CITIZENSHIP BEHAVIOR AND JOB SATISFACTION: VAN HEALTH WORKERS CASE*)

Nurbiye UZ (75-91)

ŞEHİRLERİN RENKLİ PLASTİKLERİ: Dış Mekan için Yapılmış Renkli Heykeller (*COLORFUL PLASTIC WORKS OF THE CITIES: Colored Outdoor Sculptures*)

Abdurrahman BORAN (92-112)

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLERİNİN DİĞER DİNLERİN ÖĞRETİMİ KONUSUNDAKİ DÜŞÜNCELERİ (*THE VIEWS OF THE RELIGIOUS AND MORAL KNOWLEDGE TEACHERS TOWARDS TEACHING OF OTHER RELIGIONS*)

Mehmet ÇİÇEK - Serdar AKSOY (113-131)

İSMET BERTAN, SEVİM AK VE GÖRKEM YELTAN'IN ÇOCUK ROMANLARINDAKİ BAŞKAHRAMANLARIN ÇÖZÜMLENMESİ (*THE ANALYSIS OF MAIN CHARACTERS IN THE CHILD NOVELS BY İSMET BERTAN, SEVİM AK AND GÖRKEM YELTAN*)

Melike ATILKAN - Hüseyin ERYILMAZ (132-151)

GRAFİK TASARIM VE GERİLLA REKLAMCILIK (GRAPHIC DESIGN AND GUERILLA ADVERTISING)

Tufan ÇÖTOK (152-163)

PARMENİDES'İN ŞİİRİNDE HAKİKAT (*TRUTH IN PARMENİDES' POEM*)

Nazike KARAGÖZOĞLU (164-175)

ÖĞRENCİLERİN ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ DERSİNDE KULLANDIKLARI ÖĞRENME STRATEJİLERİ VE ZAMAN YÖNETİMİ BECERİLERİNİN AKADEMİK BAŞARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ(*THE IMPACT OF LEARNING STRATEGIES AND TIME MANAGEMENT SKILLS USED BY STUDENTS IN ATATÜRK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION COURSE ON ACADEMIC ACHIEVEMENT*)

Neslihan ONUR - Tufan SÜREN - Mehmet GÜLLÜ (176-183)

ŞANLIURFA YÖRESİNE ÖZGÜ GELENEKSEL BİR ÇÖREK: KÜLÜNÇE (*A TRADITIONAL BISCUIT SPECIFIC TO ŞANLIURFA REGION: KÜLÜNÇE*)

Nurullah YILMAZ (184-199)

ADONİS'İN ŞİİRLERİNDE TARİHSEL SORGULAMA (*HISTORICAL INQUIRY ON ADONIS'S POEMS*)

Ali Korkut ULUDAĞ - Sinem Miraç AKTAŞ (200-214)

EBEVEYNLERİN EĞİTİM SEVİYESİ İLE ÇOCUKLARIN MÜZİK DERSİNE KARŞI İLGİLERİNİN FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ(*THE ASSESSMENT OF PARENTS' EDUCATION LEVELS AND INTERESTS OF THEIR CHILDREN IN MUSIC ACCORDING TO DIFFERENT VARIABLES*)

Ebru GENÇALP - Barış GÜRSOY(215-235)

ULUSLARARASI ÇEVRE REJİMLERİ(*INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL REGIMES*)

Kübra KURUOĞLU (236-256)

MARKA KİŞİLİĞİNE İLİŞKİN KURAMSAL BİR ARAŞTIRMA (*A HYPOTHETICAL SURVEY ON BRAND PERSONALITY*)

Levent DUMAN - Özgür ÜŞENMEZ (257-275)

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE SİYASAL İSLAM(*POLITICAL ISLAM IN THE WORLD AND IN TURKEY*)

Yunus ZENGİN - Uğur ÇAPIK(276-291)

KARS YÖRESİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİR MARKALAŞMA AMACIYLA EKOTURİZMDEN YARARLANMA OLANAKLARI (*UTILIZATION POSSIBILITIES FROM ECOTOURISM FOR SUSTAINABLE BRANDING IN KARS REGION*)

İnan GÜMÜŞ - Pınar DAĞ (292-302)

TÜRK DİKOTOMİ ALGISİNİN ORHON YAZITLARINDAKİ GÖRÜNÜMÜ(*THE OUTLOOK OF THE PERCEPTION OF TURK DICHOTOMY IN THE ORKHON INSCRIPTION*)

Fatime Neşe KAPLAN İLHAN - Mehmet GÜL (303-320)

SİYASAL PARTİLER VE YENİ MEDYA BAĞLAMINDA BETİMSSEL BİR ANALİZ(*A DESCRIPTIVE ANALYSIS IN THE CONTEXT OF POLITICAL COMMUNICATION AND NEW MEDIA*)

Selami YILDIZ (321-334)

TÜRKİYE'DE 1980'Lİ YILLARDAN SONRA ÖZEL OKULLAR(*PRIVATE SCHOOLS AFTER THE 1980s in TURKEY*)

Mehmet GÜL(335-347)

DİJİTAL YERLİLER VE DİJİTAL GÖÇMENLERDE SOSYAL MEDYA KULLANIMI(*USAGE OF SOCIAL MEDIA IN DIGITAL NATIVES AND DIGITAL IMMIGRANTS*)

Gonca YAYAN - Birsen İÇCİ SALTİK(348-379)

FİKRET OTYAM RESİMLERİNDE SANAT NESNELERİNİN İMGESEL ANLAMLARI(*SYMBOLIC MEANINGS of ART OBJECTS in the PAINTINGS by FİKRET OTYAM*)

Mustafa AYDEMİR (380-394)

SERVET-İ FÜNÛN ROMANINDA MEKÂN OLARAK KONAK /YALI (*THE MANSION / PALACE IN THE NOVEL OF WEALTH OF SCIENCES*)

Hüseyin POLAT (395-415)

İBNU'L-CEVZÎ EBÛ'L-FEREC'İN EL-MUNTAZAM ADLI ESERİ ÇERÇEVESİNDE BAĞDAT VE CİVARINDA MEYDANA GELEN DOĞAL FELAKETLER (1052-1179) (*NATURAL DİSASTERS IN BAGHDAD AND IT'S AROUND (1052-1179) IN THE FRAME WORK OF EL-MUNTAZAM THAT WRİTED BY İBN AL-JAWZÎ ABU AL-FARAJ*)

Murtaza TUZLU (416-428)

IRAK TÜRKMEN ŞAİRİ ALİ MARUFOĞLU HAYATI, EDEBİ KİŞİLİĞİ VE ŞİİRLERİ ÜZERİNDE BİR İNCELEME (*A STUDY ON IRAQI TURKMEN POET ALİ MARUFOGLU'S LIFE, LITERARY CHARACTERISTICS AND POEMS*)

Kadir KASALAK (429-438)

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARINDA IRAK'TA ÇIKAN HİLLE İSYANLARINDA İNGİLİZLERİN ROLÜ (*THE ROLES OF THE BRITISH IN THE HİLLE REBELLIONS BROKE OUT IN IRAQ DURING THE FIRST WORLD WAR*)