



## İÇİNDEKİLER

Yıl: 4, Sayı: 11, HAZİRAN 2017

### **Medine SİVRİ \_ Fulya ÇELİK (1-11 )**

GÜNÜMÜZ EĞİTİMİNİ YARINLARA HAZIRLARKEN DİSİPLİNLERARASI EDEBİYATIN ÖNEMİ VE İŞLEVİNİN BİLGİ TÜRLERİNE ETKİSİ,( *WHILE TEACHING AND TRAINING TODAY FOR TOMORROW, THE EFFECT OF THE INTERDISCIPLINARY LITERATURE'S IMPORTANCE AND FUNCTION ON TYPES OF KNOWLEDGE*)

### **Recep DİKİCİ (12-23)**

TÜRKİYE KÜTÜPHÂNELERİNDEKİ

KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATA DÂİR BAZI MÜHİM ESERLER (*SOME MUMMARY WORKS ABOUT COMPARATIVE LITERATURE IN TURKEY'S LIBRARIES*)

### **Şeniz ANBARLI BOZATAY\_ Yunus GÜLER (24-45)**

SİYASAL KÜLTÜR VE SİYASAL SİMGE/ SEMBOL İLİŞKİSİ: ÇANAKKALE MERKEZ İLÇE SİYASAL PARTİLER GENÇLİK KOLLARI ÖRNEĞİ (POLITICAL CULTURE AND POLİTİCAL ICONS / SYMBOLS RELATIONSHIP: CANAKKALE CENTRAL DISTRICT YOUTH BRANCHES OF POLITICAL PARTIES SAMPLE)

### **Mücahit COŞKUN - Vedat AKBAS (46-86)**

KARADENİZ KIYISINDAN İÇ KESİME: KASTAMONU ÇEVRESİNİN İKLİM PARAMETRELERİ (FROM BLACK SEA COASTAL TO INLAND: CLIMATIC PARAMETERS OF KASTAMONU SURROUNDINGS)

### **Yücel CAN \_ Funda ASLAN (87-101)**

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRK AİLE YAPISI (*TURKISH FAMILY FROM PAST TO TODAY*)

### **Beyhan KANTER (102-113)**

YALNIZLIK VE YABANCILAŞMANIN EŞİĞİNDE: HER GECE BODRUMİ (*ON THE VERGE OF LONELINESS AND ALIENATION: HER GECE BODRUM*)

### **Necdet ÜNAL (114-131)**

KUR'AN'I KERİM'DE EBTER KAVRAMI VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ (*SOME REMARKS ON THE TERM 'ABTAR' (ONE WHO IS CUT OFF) IN THE HOLY QURAN*)

### **Pelin AVŞAR KARABAŞ\_ Merve ÖZKAN (132-145)**

RESİM SANATINDA FİĞÜRÜN KULLANIMI VE FİĞÜRATİF RESİMLERİYLE LUCIAN FREUD (*LUCIAN FREUD WITH HIS FIGURATIVE ARTWORKS AND USING FIGURES IN PAINTING ART*)

**Pelin AVŞAR KARABAŞ\_ Rabia Sena TUĞ (146-159)**

YOKSUL SANATI YORUMLAYAN SANATÇILAR VE ESERLERİ (*ARTIST PRACTICED IN ARTE POVERA AND WORKS*)

**Abdurrahman SUBAŞ\_ Münevver ÇETİN (160-181)**

GÜVENİRLİK VE GEÇERLİLİK ÇALIŞMASI (A STUDY OF RELIABILITY AND VALIDITY)YESESİ

**Seçkin AYDIN (182-191)**

ORTAÇAĞ NADİRE KABİNELERİNDEN 19. YÜZYIL KÜRESEL SERGİLERİNE BİR İKTİDAR BİÇİMİ OLARAK EVRENİN SERGİLENMESİ (*EXHIBITING THE UNIVERSE AS A KIND OF AUTHORITY FROM MEDIEVAL CABINET OF CURIOSITIES TO 19TH CENTURY GLOBAL EXHIBITIONS*)

**Özkan DAYI (192-208)**

İRAN MOĞOLLARI'NDA BİTİKÇİLİK (1231-1295) (*CLERKSHIP IN IRANIAN MONGOLS (1231-1295)*)

**Haluk ÖNER (209-219)**

BİR İSTANBUL MEKÂNI VAPUR VE TÜRK EDEBİYATI (*AN ISTANBUL SETTING FERRY AND TURKISH LITERATURE*)

**Şule ÇELİKKAN (220-227)**

SİGMUND FREUD'DA YARATMANIN PSİKOLOJİSİ: PSİKANALİTİK SANAT (*THE PSYCHOLOGY OF CREATING AT SIGMUND FREUD: PSYCHOANALYTICAL ART*)

**Mustafa IŞIK (228-234)**

SANAT ve MEDENİYET ARASINDAKİ BAĞLANTI (CONNECTION BETWEEN ART AND CIVILIZATION )

**Barış MUTLU (235-263)**

KIERKEGAARD BİR ERDEM ETİKÇİSİ MİDİR? (*IS KIERKEGAARD A VIRTUE ETHICIST?*)

**Mehmet ÜNAL\_ Nurettin ÇALIŞKAN (264-286)**

TÜRK ŞİİRİNDE VATAN KAVRAMININ ANLAM SEYRİ (*THE SEMANTIC PROCESS OF THE CONCEPT HOMELAND IN TURKISH POETRY*)

**Ali Barış KAPLAN \_ F. Neşe KAPLAN (287-295)**

ALMANYA SIFIR YILI FİLMİNDE; ÇOCUK KAHRAMAN EDMUND'UN PERSPEKTİFİNDEN 2. DÜNYA SAVAŞININ ÇIPLAK GERÇEKLİĞİ (*THE NUDE TRUTH OF SECOND WORLD WAR THROUGH VIEWPOINT OF CHILD HERO EDMUND IN THE MOVIE GERMANY YEAR ZERO*)

**Levent DUMAN (296-301)**

KİTAP TANITIMI

ERDİNÇ KİNEŞÇİ, NUSAYRİ KİMLİĞİNİN OLUŞUMUNDA SİYASAL KATILIMIN VE SİYASİ PARTİLERİN ROLÜ: HATAY ÖRNEĞİ, ANKARA: GECE KİTAPLIĞI, 2017, 240 SAYFA ISBN 6051805757

**Deniz BERBEROĞLU \_ Zekavet KABASAKAL (302-331)**

GELİŞİMSEL YETERSİZLİĞİ OLAN ÇOCUKLARIN EBEVEYNLERİNİN YAŞAM DOYUM VE BAŞA ÇIKMA STRATEJİLERİNİN İNCELENMESİ (*THE INVESTIGATION OF LIFE SATISFACTION AND COPING STRATEGIES OF PARENTS WHOSE CHILDREN ARE DEVELOPMENTALLY INEFFICIENT*)

**İbrahim ÇETİN (332-348)**

YABANCI VE YERLİ (BEŞ YILDIZLI) OTEL İŞLETMELERİNDE MARKA DEĞERİ VE TURİSTİK TÜKETİCİLERİN SATINALMA DAVRANIŞLARINA ETKİSİ (*BRAND EQUITY AT LOCAL (FIVE STAR)*)

AND INTERNATIONAL CHAIN HOTELS AND ITS IMPACT ON TOURIST CONSUMERS' PURCHASING INTENTIONS)

**Şule FIRAT DURDUKOCA (349-365)**

ÖĞRETMEN ADAYLARININ PROGRAM GELİŞTİRME DERSİNE İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI8(METAPHORICAL PERCEPTIONS OF PROSPECTIVE TEACHERS RELATED TO CURRICULUM DEVELOPMENT COURSE)

**Arzu BOY (366-383)**

TBMM'DE KÖY ENSTİTÜLERİYLE İLGİLİ GÖRÜŞMELER (1947-1957) (ACTIVITIES REGARDING VILLAGE INSTITUTES IN GRAND NATIONAL ASSEMBLY OF TURKEY (1947-1957))

**Ayhan BABAROĞLU\_ Levent SANGÜN (384-398)**

MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN DUYGUSAL ZEKÂ DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (AN INVESTIGATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE LEVELS OF VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS)

**Fatih KANA \_ Ramazan DEMİR (399-416)**

ORTAOKUL TÜRKÇE EĞİTİMİNDE ÇOKLU ZEKÂ KURAMI (MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY IN SECONDARY TURKISH EDUCATION)

**Abdullah KARATAŞ \_ Hasan Hüseyin TÜRKMEN (417-424)**

SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR ÇEVRE İÇİN TURİZMDE ÇEVRE EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ (IMPORTANCE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN TOURISM FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY)

**Ahmet Burak KAHRAMAN\_ Afife Büşra IŞILDAK (425-441)**

TÜRKİYE'DE TEMEL BİLİMLERDEKİ SORUNLARIN SOSYOLOJİK ANALİZİ (SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF THE PROBLEMS IN BASIC SCIENCE IN TURKEY)

**Hüseyin GÜRBÜZ\_ Hajdina İBRAKOVİĆ (442-469)**

İŞLETMELERDE İŞ GÜVENLİĞİ, GÜVENLİK PERFORMANSI VE İŞ GÜVENLİĞİ KÜLTÜRÜ (WORK SAFETY, SAFETY PERFORMANCE AND SAFETY CULTURE IN BUSINESSES)

**Elif ÇANĖA – Ufuk UĖUR (470-500)**

SÜRREALİST SİNEMAYA BAKIŞÖRNEK FİLM: BİR ENDÜLÜS KÖPEĞİ (OVERVIEW OF THE SURREALIST CINEMA SAMPLE FILM: AN ENDÜLÜS KÖPEĞİ)

**Muharrem ÖZDEN – Levent DOĞAN (501-552)**

DEYİM KULLANIMI BAKIMINDAN BULGARİSTAN TÜRK AĖIZLARINA GENEL BİR BAKIŞ (AN OVERVIEW ON THE BULGARIAN TURKISH ACCENTS IN TERMS OF IDIOM USE)

**Haluk YÜCEL (553-565)**

MERZİFON'LU BİR BESTEKÂR, MUSİKİ HOCASI MAHMUT OĖUL'UN YAŞAMI, ESERLERİ VE TÜRK MÜZİĞİNE KATKILARI (AN IN MERZİFON BORN COMPOSER AND MUSIC TEACHER CALLED MAHMUT OĖUL'S LIFE, WORKS AND CONTRIBUTIONS TO TURKISH MUSIC)

**A.Selçuk KÖYLÜOĖLU (566-575)**

DİSİPLİNLER ARASI METODOLOJİYLE NÖROPAZARLAMADA GÖZ İZLEME TEKNİĞİNE YÖNELİK KAVRAMSAL BİR ÇALIŞMA (A CONCEPTUAL STUDY TO EYE TRACKING METHOD in NEUROMARKETING THROUGH INTERDICIPLINARY METHODOLOGY)

**Işıl KALAYCI – Metin OZKUL - Sercan Ozbek YAZICI - Ahmet KÜPELİ (576-593)**

İHMAL VE İSTİSMARIN GÖRÜNMEYEN YÜZÜ: YAŞLI İSTİSMARI VE İHMALİNE BİR ÖNLEM OLARAK SAĞLIK HİZMETLERİNDE YARDIMCI PERSONEL EĞİTİMİNİN ÖNEMİ (THE UNSEEN

*SIDE OF NEGLECT AND ABUSE: THE IMPORTANCE OF ASSISTANT PERSONNEL EDUCATION IN HEALTH SERVICES AS A PRECAUTION AGAINST ELDER ABUSE AND NEGLECT)*

**Kazım SARIÇOBAN – Levent KÖSEKAHYAOĞLU - Birol ERKAN (594-609)**

*G20 ÜLKELERİNİN TEKNOLOJİ YOĞUNLUKLARINA GÖRE İHRACAT REKABET GÜÇLERİNİN BELİRLENMESİ (DETERMINATION OF THE G20 COUNTRIES' EXPORT COMPETITIVENESS BY TECHNOLOGICAL INTENSITY)*

**Mine CERANOĞLU\_ Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ (610-626)**

*1850-1923 YILLARINDA OSMANLI DEVLETİ'NİN FARKLI VİLAYETLERİNDE BULUNAN KIZ ÇOCUK KIYAFETLERİNİN İNCELENMESİ (RESEARCH ON THE CLOTHES OF THE GIRLS IN DIFFERENT PROVINCES OF OTTOMAN EMPIRE BETWEEN 1850 AND 1923 YEARS)*

**Alev ÜSTÜNDAĞ\_ Özcan DOĞAN (627-646)**

*15-18 YAŞ ARASI ERGENLERİN TELEVİZYON İZLEME ALIŞKANLIKLARI VE EN ÇOK İZLEDİKLERİ DİZİLER (TELEVISION VIEWING HABITS OF ADOLESCENTS AGED 15-18 AND THE MOST WATCHED TV SERIES)*

**Hale AKBULUT (647-657)**

*DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLAR VE KURUMLAR VERGİSİ GELİRLERİ: TÜRKİYE İÇİN GRANGER NEDENSELLİK ANALİZİ (FOREIGN DIRECT INVESTMENT AND CORPORATION TAX REVENUES: A GRANGER CAUSALITY ANALYSIS FOR TURKEY)*

**Asuman GÜRMAN ŞAHİN (658-672)**

*MEVLÜT SÜLEYMANLI'NIN GÖÇ ADLI ROMANININ GURBET KAVRAMI BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ (EVALUATION OF MEVLÜT SÜLEYMANLI IN THE CONTEXT OF GÖÇ CONCEPT)*

**Ömer KEMİKSİZ \_ Belgin BAL İNCEBACAK (673-688)**

*İLKOKUL TÜRKÇE ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ŞİİR TÜRÜNE YÖNELİK ETKİNLİKLERİN İNCELENMESİ (AN INVESTIGATION ON THE ACTIVITIES RELATED TO POETRY IN WORKBOOKS OF PRIMARY SCHOOL TURKISH LANGUAGE COURSE)*

**Çağdaş GÜNDÜZ – Gonca ŞİMŞEK GÜNDÜZ (689-699)**

*TOPLAM KALİTE YÖNETİMİNDE İÇ MÜŞTERİ KAVRAMI: TEKSTİL SEKTÖRÜ ÜZERİNE BİR UYGULAMA (INTERNAL CLIENT CONCEPT IN TOTAL QUALITY MANAGEMENT: AN APPLICATION ON THE TEXTILE SECTOR)*

**Melek AKGÜN \_ Özlem DOĞAN (700-725)**

*KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE KÂR PLANLAMASI ARACI OLARAK MHK ANALİZLERİNİN BULANIK MANTIK KULLANILARAK HESAPLANMASI (CALCULATION OF MHK ANALYSIS AS A TOOL OF PROFIT PLANNING IN HOSPITALITY BUSINESS BY USING FUZZY LOGIC)*

**Ali GÖK (726-743)**

*11 EYLÜL SONRASI SAVAŞIN DEĞİŞEN DOĞASI (THE CHANGING NATURE OF WAR POST SEPTEMBER 11)*

**S. Bora ÇAVUŞOĞLU\_ C. Nihal YURTSEVEN\_ Feray K. DUMAN\_ Ataman TÜKENMEZ \_ Emrah SERDAR\_ Eray YURTSEVEN (744-751)**

*ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİN SOSYAL AĞ KULLANIM AMAÇLARININ FARKLI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ (ANALYSIS OF SOCIAL NETWORK USAGE PURPOSES OF UNIVERSITY STUDENTS ACCORDING TO DIFFERENT VARIABLES)*

**Onur KARAALIOĞLU (752-762)**

16. YÜZYILDAN 19. YÜZYILA RESİM SANATINDA GÜNDELİK YAŞAMIN TEMSİLİ OLARAK  
BEDEN (*FROM THE 16TH CENTURY TO THE 19TH CENTURY BODY AS A REPRESENTATION OF DAILY  
LIFE IN PAINTING*)

**Ahmet EVİS (763-777)**

POSTMODERN ANLATILARIN ÇOK KİMLİKLİ KAHRAMANI OLARAK OKUR: BEYAZ KALE  
ÖRNEĞİ (*READER AS A MULTI-IDENTITY HERO OF POSTMODERN NARRATIVES: EXAMPLE OF  
BEYAZ KALE*)

**Feyzi KAYSİ – Emrah AYDEMİR (778-790)**

UZAKTAN EĞİTİM SÜREÇLERİNDEKİ ETKİLEŞİM BOYUTLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ  
(*ASSESSMENT OF INTERACTION DIMENSIONS IN DISTANCE EDUCATION PROCESSES*)

**Abdullah KILINÇKAYA (791-818)**

NAHİV (GRAMER) AÇISINDAN TAKDİM-TE'HİR VE KULLANIM AMAÇLARI (PRESENTATION  
(TAKDİM) AND POSTPONEMENT (TE'HİR) IN TERMS OF GRAMMAR AND PURPOSES OF USE)

**Emre Bilgin SARI (819-831)**

OTOMOTİV YAN SANAYİNDE KAİZEN UYGULAMALARI İLE ÜRETİM ALANI PROBLEMLERİNİN  
ÇÖZÜLMESİ (*SOLUTION OF THE PRODUCTION PROBLEMS BY KAIZEN APPLICATIONS IN  
AUTOMOTIVE SUB-INDUSTRY*)

**Emine ARDUÇ KARA – Hayrullah YANIK (832-846)**

İNTERNET HABERCİLİĞİNDE DİL SORUNU- ARGO KULLANIMI ÜZERİNE BİR İÇERİK ANALİZİ  
(*LANGUAGE ISSUE ON INTERNET JOURNALISM-A CONTENT ANALYSIS ON THE SLANG USE*)

**Yasemin Uyar AKDENİZ (847-860)**

REHA ÇAMUROĞLU'NUN İSMAİL VE SON YENİÇERİ ADLI ROMANLARINDA ALEVİLİK VE  
BEKTAŞİLİK (*THE PERCEPTION OF ALEVİSM AND BEKTASHİSM IN THE NOVELS OF REHA  
ÇAMUROĞLU'S ISMAİL AND THE LAST JANISSARI*)

**Mustafa TORUSDAĞ\_M. Akif ARVAS (861-874)**

TÜRKİYE'DE ALTERNATİF VE NÜKLEER ENERJİ KAYNAKLARI İLE EKONOMİK BÜYÜME  
İLİŞKİSİ'NİN NEDENSELLİK ANALİZİ (THE RELATIONSHIP BETWEEN ALTERNATIVE AND  
NUCLEAR ENERGY RESOURCES AND ECONOMIC GROWTH IN TURKEY: A CAUSALITY  
ANALYSIS)

**İlkay KARADUMAN\_Mehmet AYAZ (875-889)**

SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KİŞİSEL MARKALAŞMA: TERCİH EDİLEN DOKTORUN KİŞİSEL  
MARKALAŞMASININ HASTANE TERCİHİNE ETKİSİ (PERSONEL BRANDING IN THE HEALTH  
SECTOR: THE EFFECT OF THE PREFERRED DOCTOR'S PERSONEL BRAND TO THE HOSPITAL  
CHOİCE)

**Gülgin ALTUĞ TAŞKANAL (890-898)**

GERÇEK VE GERÇEKÜSTÜCÜLÜK ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ (*A CRITICAL LOOK ON  
REALITY AND SURREALITY*)

**Gökçe ULUS (899-909)**

YARAYA TUZ BASMAK ROMANINDA DEMİR ÇUKURCALI ÖRNEĞİYLE YABANCILAŞMA  
SORUNSALI (THE PROBLEM OF DEPERSONALIZATION IN THE NOVEL OF YARAYA TUZ  
BASMAK WITH THE EXAMPLE OF DEMİR ÇUKURCALI)

**Özlem ULU KALIN (910-924)**

İLKOKUL 4. SINIF İÇİN HAZIRLANAN ETKİLEŞİMLİ SOSYAL BİLGİLER ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABININ ÖĞRENCİLERİN KAVRAM ALGILAMALARINA ETKİSİ (THE EFFECTS OF INTERACTIVE SOCIAL STUDIES STUDENT WORKBOOK THAT PREPARED FOR PRIMARY SCHOOL 4TH CLASS ON STUDENTS' CONCEPT PERCEPTIONS)

**Cemil GÜNDÜZ\_ Saadet GÜNDÜZ (925-940)**

MESLEKİ EĞİTİMDE TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ VE VERİMLİLİK: NİKSAR MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA (*TOTAL QUALITY MANAGEMENT AND EFFICIENCY IN VOCATIONAL EDUCATION: AN APPLICATION ON THE NIKSAR VOCATIONAL TRAINING CENTER*)

**Abdullah GÜRLER \_ Cihad DEMİRLİ (941-951)**

ERGENLERDE SOSYAL DIŞLANMA VE BENLİK SAYGISI ARASINDAKİ İLİŞKİ(*THE RELATIONSHIP BETWEEN OSTRACISM AND SELF-ESTEEM IN ADOLESCENTS*)

**Umut Dağıstan (952-965)**

ÖRGÜTSEL ETİĞE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM DENEMESİ (*A CRITICAL APPROACH TO ORGANIZATIONAL ETHICS*)

**Yusuf BOZGEYİK \_ Fatma EBAN (966-978)**

TÜRKİYE'DE TURİZM GELİRLERİNİN CARİ İŞLEMLER DENGESİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ:2000-2015 DÖNEMİNE İLİŞKİN AMPİRİK ÇALIŞMA (*THE EFFECT ON CURRENT ACCOUNT BALANCE OF TOURISM REVENUES IN TURKEY:2000-2015 PERİOD AN EMPIRICAL STUDY*)

**Gülyaşar DEMİRCİ (979-992)**

ABDURRAHMAN MUNİF'İN “REFİK” ADLI KISA ÖYKÜSÜNÜN TERCÜMESİ VE TEMATİK OLARAK İNCELENMESİ(*TRANSLATION AND ANALYSIS THEMATICALLY OF HIS SHORT STORY CALLED "REFIK" OF ABDELRAHMAN MUNIF*)

**Özlem ŞAHİN (993-1011)**

DÎVÂN VE HALK ŞİİRLERİNDE ELEŞTİRİ SAZLARI OLAN HİCİV VE TAŞLAMANIN ÖRNEKLER İLE MUKA