



## İÇİNDEKİLER

Yıl: 7, Sayı: 49, ARALIK 2020

**Sema ORUÇ - Tarık ÖZCAN (1-23)**

ERKEN DÖNEM CUMHURİYET ROMANINDA VAR OLMANIN YOLU: EĞİTİM  
THE PATH TO EXISTENCE IN THE EARLY REPUBLICAN NOVEL: EDUCATION

---

**Mücahit COŞKUN - Sıracettin GÖZALAN - Muhammet ÖZTEKİNCİ - Özlem DÜNDAR (24-39)**

SUSURLUK ÇAYI HAVZASININ ORTALAMA SICAKLIK VE TOPLAM YAĞIŞ VERİLERİNİN TREND  
ANALİZİ

TREND ANALYSIS OF AVERAGE TEMPERATURE AND TOTAL PRECIPITATION DATA OF  
SUSURLUK STREAM BASIN

---

**Ali YILDIRIM (40-53)**

EVLİYA ÇELEBİ SEYAHATNAMESİNDE TÜRK KELİMESİ VE TÜREVLERİNİN KULLANIMI  
THE USE OF THE TURKISH WORD AND DERIVATIVES IN EVLİYA ÇELEBİ'S TRAVEL-BOOK

---

**Mehmet KORKUD AYDIN (54-75)**

MİLLÎ GÜN KUTLAMALARINA BİR ÖRNEK OLARAK LOZAN GÜNÜ KUTLAMALARI  
(24 TEMMUZ 1939)

LAUSANNE DAY CELEBRATIONS AS AN EXAMPLE OF THE NATIONAL DAY  
CELEBRATIONS (24 JULY 1939)

---

**Mesude Hülya ŞANES DOĞRU - Çiğdem PALANCI (76-101)**

THE ORNAMENTATION ON THE *HUBANNAME* AND *ZENANNAME* MANUSCRIPT WITH NO.  
T5502 IN THE RARE ARTWORKS LIBRARY OF ISTANBUL UNIVERSITY

İ.Ü. NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ T5502 NUMARALI HUBANNAME VE ZENANNAME  
YAZMASINDA TEZYİNAT

---

**Kübra ZOPOĞLU - Asım ÇOBAN (102-118)**

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN HAVA KİRLİLİĞİ KONUSUNDAKİ ALGI DÜZEYLERİ:  
AMASYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

PERCEPTION LEVELS OF CLASS TEACHING STUDENTS ON AIR POLLUTION: EXAMPLE OF  
AMASYA UNIVERSITY

---

**Meryem ÖZTÜRK - Özge GENÇER (119-136)**

FİRMA PERFORMANSINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER: BİST GIDA, İÇKİ VE TÜTÜN SEKTÖRÜ İÇİN PANEL  
VERİ ANALİZİ

FACTORS AFFECTING THE FIRM PERFORMANCE: PANEL DATA ANALYSIS FOR LISTED  
FIRMS IN BORSA İSTANBUL FOOD, BEVERAGE AND TOBACCO INDUSTRY

---

**Baran ŞEN - Banu İnanç UYAN DUR (137-165)**

OYUNLAŞTIRMA TEMELLİ MOBİL EĞİTİM UYGULAMALARINDA

ARAYÜZ TASARIMI

INTERFACE DESIGN IN GAMIFICATION BASED MOBILE EDUCATIONAL APPLICATIONS

---

**Nevzat ARTUÇ (166-188)**

II. MEŞRUTİYET VE MÜTAREKE DÖNEMLERİNDE İSTANBUL MUHAFIZLIĞI

PERIODS OF II. CONSTITUTIONAL AND ARMISTICE ISTANBUL GUARDSHIP

---

**Rahman AKALIN (189-201)**

ÇEVİRİ KURAMINDA GENİŞ KAPSAMLI BİR ÇEVİRİ TASARIMI İLE ÇALIŞMAK: AÇILIM  
OLANAĞI MI BELİRSİZLİK KAYNAĞI MI?

WORKING WITH A COMPREHENSIVE TRANSLATION CONCEPT IN TRANSLATION THEORY:  
IS IT AN OPENING OPPORTUNITY OR A SOURCE OF UNCERTAINTY?

---

**İlker IŞIK (202-222)**

PENDİK HÖYÜK KURTARMA KAZILARINDA BULUNAN SERAMİKLERİN KARAKTERİZASYON  
ÇALIŞMALARI

CHARACTERIZATION STUDIES OF CERAMICS IN PENDİK HOYUK RESCUE EXCAVATIONS

---

**Seyit Mehmet BUÇUKOĞLU (223-232)**

ATATÜRK VE CUMHURİYET DÖNEMİ KÜLTÜR POLİTİKALARININ 20.YÜZYIL İÇİNDE  
ULUSALLIK/EVRENSELLİK KAVRAMLARI İLE GÜZEL SANATLAR ALANINDAKİ YERİ

THE PLACE OF ATATÜRK AND THE CULTURAL POLICIES OF THE REPUBLICAN PERIOD IN  
THE FIELD OF FINE ARTS AND THE CONCEPTS OF NATIONALISM / UNIVERSALISM IN THE  
20<sup>TH</sup> CENTURY

---

**Nevin ÖZER (233-249)**

TÜRK BANKACILIK SEKTÖRÜNDE TÜREV ÜRÜN KULLANIMININ FARKLI BANKA TÜRLERİ  
AÇISINDAN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF FINANCIAL DERIVATIVES USAGE IN TURKISH BANKING SECTOR IN  
TERMS OF DIFFERENT BANK TYPES

---

**Tuba GÜNER EMÜL - Duygu VEFİKULUÇAY YILMAZ - Yazar AVCI (250-258)**

EBE VE HEMŞİRELERİN AİLE İÇİ ŞİDDETE YÖNELİK TUTUMLARININ BELİRLENMESİ  
DETERMINING THE ATTITUDE OF THE MIDWIFERY AND NURSES TOWARDS DOMESTIC  
VIOLENCE

---

**Kayhan ATİK (259-277)**

OSMANLI PADİŞAH VE BÜROKRATLARININ GİYSİ VE  
KUMAŞLARI (1670-1672)

CLOTHING AND FABRICS OF THE OTTOMAN PADİŞAH AND BUREAUCRATS (1670-1672)

---

**Salih GÜLERER (278-305)**

BEKTAŞİLİK TARİKAT ERKÂNININ OLUŞMASINDA VİLAYETNÂME’NİN ETKİSİ  
THE EFFECT OF VILAYETNAME ON THE FORMATION OF CONVENTION OF THE  
BEKTASHISM CULT

---

**Gökçin ÇUBUKCU (306-329)**

MESLEK ETİĞİ VE REKLAM AJANSI  
PROFESSIONAL ETHICS AND ADVERTISING AGENCY

---

**Murat ATUKEREN (330-350)**

RESİM SANATINDAN ÖRNEKLERLE SANAT VE TASARIM AÇISINDAN GİYSİ TASARIMINA  
BAKIŞ

OVERVIEW OF CLOTHING DESIGN IN TERMS OF ART AND DESIGN WITH EXAMPLES OF  
THE PAINTING ART

---

**Hülya YAVUZ ÖDEN (351-366)**

OTEL İÇ MEKÂN TASARIMINDA KONSEPT OLARAK SANAT VE İLLÜSTRASYON  
UYGULAMALARI

ART AND ILLUSTRATION APPLICATIONS AS A CONCEPT IN HOTEL INTERIOR DESIGN

---

**Gül TURANLI (367-380)**

DÜŞÜNÜNEN EDİMLERİ: FELSEFE VE EDEBİYAT

ACTIONS OF THOUGHT: PHILOSOPHY AND LITERATURE

---

**Ercan KESER - Mukhammadbabur DZHALALOV (381-403)**

ALGILANAN ÖRGÜTSEL DESTEĞİN İŞ TATMİNİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE ÖRGÜTSEL  
ÖZDEŞLEŞMENİN ROLÜ

THE ROLE OF ORGANIZATIONAL IDENTIFICATION IN THE EFFECT OF PERCEIVED  
ORGANIZATIONAL SUPPORT ON JOB SATISFACTION

---

**Bihter KARAGÖZ TAŞKIN (404-414)**

DOĞAL AFETLER VE TEDARİK ZİNCİRLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: COVID-19 SALGINI VE  
TEDARİK ZİNCİRLERİ

NATURAL DISASTERS AND ITS EFFECTS ON SUPPLY CHAINS: COVID 19 OUTBREAK AND  
SUPPLY CHAINS

---

**Mete Bülent DEGER - Zeliha İŞİK (415-433)**

DİVAN EDEBİYATINDAKİ SEVGİLİ TİPİNİ YUNAN MİTOLOJİSİNDEKİ TANRIÇA VE DİŞİ  
KARAKTERLERLE BAĞDAŞTIRMA ÇALIŞMASI

A STUDY OF CORRELATION THE BELOVED TYPE IN DIVAN LITERATURE WITH  
GODDESSES AND FEMALE CHARACTERS IN GREEK MYTHOLOGY

---

**Nizamettin ERGÜVEN (434-468)**

TARİHİ GELİŞİMİ ÇERÇEVESİNDE CÂFERİLER'DE GAYBET-İ KÜBRÂ DÖNEMİ İCTİHÂD  
DEVRELERİ BIG LOSS PERIOD ICTİHÂD CIRCUITS IN THE FRAMEWORK OF HISTORICAL  
DEVELOPMENT

---

**Ceylan ÜNAL AKBULUT (469-479)**

ÇOCUKLAR İÇİN PİYANO BAŞLANGIÇ ÜÇÜNCÜ BASAMAK REPERTUAR VE ÇALIŞMALARI  
PIANO BEGINNER'S LEVEL THREE REPERTOIRE AND EXERCISES FOR CHILDREN

---

**Hasan DEMİR (480-492)**

GEÇ DÖNEM ORTA ÇAĞ'DA LAİKLİK YÖNÜNDE İLK ADIMLAR: KRAL VE PAPANIN  
SAVAŞI

FIRST STEPS TOWARDS SECULARISM IN LATER MEDIEVAL AGES: THE WAR BETWEEN  
THE KING AND POPE

---

**Abdülaziz YENİYOL (493-504)**

SİNEMA VE TÜRK TOPLUMUNUN DİNİ DEĞERLER NOKTASINDA DEĞİŞİM İMTİHANI  
THE EXAMINATION OF CINEMA AND TURKISH SOCIETY WITH CHANGE IN TERMS OF  
RELIGIOUS VALUES.

---

**Derya Aysun CANCAN (505-514)**

EKSPRESYONİZM 'DE KANDİNSKY VE MÜZİĞİN RENGE DÖNÜŞÜMÜ  
KANDINSKY AND TRANSFORMATION OF MUSIC INTO COLOR IN EXPRESSIONISM

---

**Niğmet ÇETİNER (515-530)**

MORGAN LLYWELYN'S CELTIC IDENTITY AND THE CELTIC FOLKLORE IN *THE ELEMENTALS*  
MORGAN LLYWELYN'İN KELT KİMLİĞİ VE *THE ELEMENTALS* ROMANINDA KELT FOLKLORU

---

**Sevcan BAYRAK ÇELİK (531-540)**

ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE GÖRÜLEN DAVRANIŞ PROBLEMLERİ VE BUNUN  
İNCELENMESİ  
BEHAVIOR PROBLEMS IN EARLY CHILDHOOD AND ITS INVESTIGATION

---

**Cemal GÜLER - Ataman TÜKENMEZ - Sinan AVCI (541-552)**

BASKETBOL ANTRENÖRLERİNİN DUYGUSAL ZEKÂLARININ KARAR VERME STİLLERİ  
ÜZERİNDEKİ ETKİSİ  
THE EFFECT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF BASKETBALL TRAINERS  
ON DECISION-MAKING STYLES

---

**Öznur CENGİZ ÇELİKER (553-564)**

ZİNDAN ADASI'NA JUNGÇU BİR BAKIŞ: GERÇEKLİK VE KURGUSAL  
GERÇEKLİK ÇATIŞMASI  
A JUNGIAN READING OF *SHUTTER ISLAND*: THE CONTRADICTION OF REALITY AND  
FICTIONAL REALITY

---

**Melek ÇUBUKCU (565-590)**

RUNİK HARFLİ METİNLER İLE ALTUN YARUK'TA MADENLER  
TEXTS IN RUNIC LETTERS AND MINERALS IN ALTUN YARUK

---

**Burak KURUBAŞ- Uğur GÖKTAŞ - Emirhan GÜLER (591-602)**

BAĞLAMA METOTLARINDA NOTASYON VE UYARLAMA FARKLILIKLARI ÜZERİNE BİR  
İNCELEME

AN EXAMINATION OF THE DIFFERENCES BETWEEN NOTATION AND ADAPTATION IN  
BAGLAMA METHODS

---

**Hasan KIZILDAĞ (603-625)**

DEDE KORKUT HİKÂYELERİNİN SİNEMAYA AKTARIMINDA GELENEĞİN İCADI, DİLİN  
ADAPTASYONU VE KURGUNUN YENİDEN YARATIMI: “SALUR KAZAN: ZORAKİ KAHRAMAN” FİLMİ  
ÖRNEĞİ

THE INVENTION OF TRADITION, THE ADAPTATION OF THE LANGUAGE AND THE  
RECONSTRUCTION OF FICTION IN THE TRANSFER OF DEDE KORKUT STORIES TO  
CINEMA: “SALUR KAZAN: ZORAKİ KAHRAMAN”

---

**Ayşegül Aycan SOLAKER - Gülşah KIRAN ELKOCA - Zafer GÜNDÜZ (626-638)**

INGEBORG BACHMANN’IN MALİNA ADLI ROMANINDA BEDEN SÖYLEMLERİ VE  
ALGILANAMAYAN KİMLİK SORUNSALI

BODY DISCOURSE AND IMPERCEPTIBLE IDENTITY PROBLEMATIC IN INGBORG  
BACHMANN’S WORK NAMED MALINA

---

**Betül TUNÇEL TUNAHAN - Fatma Ceren YILMAZ - İsmigül KOLAY (639-657)**

ÇOCUK İSTİSMARINI ÖNLEMeye YÖNELİK EĞİTİM FAALİYETLERİNİN  
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES TO PREVENT CHILD ABUSE

---

**Abdullah EKİNCİ - Mehmet KISAK (658-669)**

YİRMİNCİ YÜZYILIN BAŞLARINDA İRAN: RIZA HAN’IN İKTİDARA YÜKSELİŞİ

İRAN IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY: REZA KHAN’S RISE TO POWER

---

**Merve ÖZTÜRK - Ayşe Selmin SÖYLEMEZ (670-682)**

THE STUDY ON THE TRANSLATION OF ALLUSIONS IN PAUL AUSTER’S *CITY OF GLASS*  
WITHIN THE FRAMEWORK OF LEPPİHALME’S STRATEGIES

PAUL AUSTER’IN *CAM KENT* ADLI ESERİNDEKİ ANIŞTIRMALARIN LEPPİHALME’NİN  
STRATEJİLERİ ÇERÇEVESİNDE ÇEVİRİSİ

---

**Selahaddin ABİDİN - Serkan ÇELİK (683-694)**

KEMAN SANATÇISI VE BESTEKÂR HASAN SOYSAL'IN FARKLI FORMLARDAKİ ÖDÜLLÜ  
ESERLERİNİN MAKAM VE USUL YÖNÜNDEN İNCELENMESİ

THE ANALYSIS OF VIOLIN ARTIST AND COMPOSER HASAN SOYSAL'S REWARDED WORKS  
OF DIFFERENT FORMS IN TERMS OF USUL AND MAQAM

---

**Nacihan TAKAÇ - Mustafa UZOĞLU (695-709)**

FARKLI YAZMA AKTİVİTELERİNİN KULLANIMININ 8. SINIF BASİT MAKİNELER  
KONUSUNDA ÖĞRENCİ BAŞARI VE TUTUMUNA ETKİSİNİN BELİRLENMESİ

DETERMINING THE EFFECT OF THE USE OF DIFFERENT WRITING ACTIVITIES ON  
STUDENT ACHIEVEMENT AND ATTITUDES FOR 8th-CLASS SIMPLE MACHINES

---

**Şanser VURGUN (710-728)**

BİR DOĞAL AFET OLAN "DEPREM" İLE BİR SOSYAL AFET OLAN "TERÖR EYLEMLERİ"  
NDE, İDARENİN SORUMLULUĞUNUN BETİMLENMESİ

DESCRIPTION OF THE RESPONSIBILITY OF THE ADMINISTRATION IN THE "EARTHQUAKE"  
AS A NATURAL DISASTER AND "TERRORIST ACTIONS" AS A SOCIAL DISASTER

---

**Veysel YILDIZ - Nurhayat ÇELEBİ (729-749)**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞININ TEŞKİLAT VE GÖREVLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMENLERİN GÖRÜŞLERİ:  
NİTEL BİR ÇALIŞMA

TEACHERS' VIEWS ON THE ORGANIZATION AND DUTIES OF THE MINISTRY OF NATIONAL  
EDUCATION: A QUALITATIVE STUDY

---

**Ahmet DOĞAN - Gıyasi BABAARSLAN (750-785)**

DTCF KÜTÜPHANESİ MUSTAFA CON A 647 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASI VE  
MESTAP'A GÖRE TASNİFİ

LIBRARY OF THE DTCF POETRY COLLECTION REGISTERED IN NUMBER MUSTAFA CON A  
647 AND ITS CLASSIFICATION ACCORDING TO MESTAP

---

**Kürşat EFE (786-827)**

ANKARA GÜDÜL AĞZINDAN DERLEME SÖZLÜĞÜNE KATKILAR

CONTRIBUTIONS OF GÜDÜL DIALECT TO THE COLLATION DICTIONARY

---