



İÇİNDEKİLER

Yıl: 4, Sayı: 10, MART 2017

Emel KOÇ (1-17)

GABRIEL MARCEL'İN "KİŞİ" NOSYONU,(*GABRIEL MARCEL'S NOTION OF PERSON*)

Mevlüt ALBAYRAK (18-32)

BİR ADLANDIRMANIN ARKASINA SİĞİNİLARAK VAROLUŞ SÜRDÜREBİLİR Mİ? (*CAN BECOMİNG SUSTAIN THE HİDİNG BEHİND A NAMİNG?*)

Şeyma YETİ _Sezgin ÖZDEN (33-53)

SOSYAL DEVLET İLKESİ İŞİĞİNDA TÜRKİYE'DE ORMAN KÖYLÜSÜNÜN DURUMU (*THE SITUATION OF FOREST VILLAGERS FROM THE POINT OF VIEW SOCIAL STATE LAW*)

Murat ERDOĞAN-T. Osman MUTLU-Ferman KONUKMAN(54-59)

MEKTEBİ HARBİYE'DE BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİ VE KURUMSAL YAPILANMALAR(PHYSICAL EDUCATION CLASS AND INSTITUTIONAL STRUCTURING İN TURKISH MILITARY ACADEMY)

Hasan GÜL- Mehmet İNCE- Emin YÜREKLİ (60-75)

BİLGİ EKONOMİSİ VE YERLİ-YABANCI KAYNAKLI İNOVASYON ORTAMININ OLUŞTURULMASI (*CONSTITUTING THE INFORMATION ECONMY AND LOCAL-FOREIGN SOURCED ENVIROMENT*)

Kelime ERDAL (76-87)

KİTAPLARDAN ÇOCUKLARA ULAŞAN NASREDDİN HOCA (*NASREDDİN HODJA WHO REACHED CHILDREN FROM BOOK*)

Özlem SARIKAYA - Yalçın GÜL - Ecem SİNMEZ (88-100)

LİSE ÖĞRENCİLERİNDE ALEKSİTİMİ VE BENLİK SAYGISININ DUYGUSAL ZEKA İLE İLİŞKİSİ(*THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ALEXITIMIA AND SELF-ESTEEM OF HIGH SCHOOLER*)

Oya S. ERDOĞDU (101-114)

SEKTÖR TEMELLİ ÜRETİM VE DIŞ BORÇ İLİŞKİSİNDE TÜRKİYE EKONOMİSİ ÖRNEĞİ (*FOREIGN DEBT AND SECTORAL PRODUCTION: CASE OF TURKEY*)

Gözde ÇOLAKOĞLU SARI (115-125)

BATI KARADENİZ FOLKLORUNUN TEMSİLİNDE YAYLI BİR ÇALGI:TIRNAK KEMANE (*A STRING INSTRUMENT FOR REPRESENTING THE WESTERN BLACK SEA FOLKLORE: TIRNAK KEMANE*)

Özlem FEDAİ (126-139)

MUHAFAZAKÂRLARIN SAVAŞTIĞI İLERİCİLERİN ZAFERE SAHİP ÇIKTIĞI KURTULUŞ SAVAŞINI ANLATAN BİR ROMAN: FİRAVUN İMANI ve TARIK BUĞRA’NIN GÖZÜNDEN MEHMET AKİF ERSOY (AN INDEPENDENCE WAR NOVEL THAT DEALING WITH THE BATTLE OF THE CONSERVATIVES AND CLAIM OF THE PROGRESSIVE FORCES ON VICTORY: FİRAVUN İMANI AND MEHMET AKİF ERSOY FROM THE PERSPECTIVE OF TARIK BUGRA)

Cemalettin İPEK (140-154)

ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖĞRETMEN METAFORU ALGILARI VE OKUL YÖNETİCİLİĞİNE YÖNELİK TUTUMLARI (AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ) (PRE-SERVICE TEACHERS’ PERCEPTIONS OF TEACHER METAPHORS AND THEIR ATTITUDES TOWARDS SCHOOL PRINCIPALSHIPS (THE CASE OF AHI EVRAN UNIVERSITY)

Selman YAŞAR (155-166)

AFYONKARAHİSAR GAZLIGÖL KAPLICASI’NIN TARİHİ GELİŞİMİ (HISTORY DEVELOPMENT OF THERMAL SPRING OF GAZLIGÖL)

Asım ÖZDEMİR (167-182)

ETİK LİDERLİK, YÖNETSEL YETENEK, DUYGU YAPISI İLE KÖTÜYE KULLANILAN DENETİM ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ (INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN ETHICAL LEADERSHIP, ADMINISTRATIVE ABILITIES, AND AFFECTIVE STRUCTURE WITH ABUSIVE SUPERVISION)

İbrahim BOZACI (183-201)

MARKALAŞMA BECERİLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER: KIRIKKALE İLİNDE KÜÇÜK İŞLETMELER ÜZERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN BİR SAHA ÇALIŞMASI (FACTORS AFFECTING BRANDING CAPABILITIES: AN FIELD RESEARCH ON SMALL FIRMS AT CITY OF KIRIKKALE)

Gamze ALIN - Ümit İZGİ (202-214)

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN YILDIZLAR KONUSUNA İLİŞKİN KAVRAM YANILGILARININ İNCELENMESİ (AN ANALYSIS OF PRIMARY EDUCATION STUDENTS’ MISCONCEPTIONS ABOUT THE STARS)

Hacer ALAN DİKMEN - Ayşe Merve KORKMAZ – Zeynep ÇETİN - Tuba ERSOY - Kader KORKMAZ –

Elif ET- Firdevs KURT (215-227)

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN KIZLIK ZARI MUAYENESİNE (BEKARET DENETİMİ) VE NAMUS KAVRAMINA İLİŞKİN TUTUM VE GÖRÜŞLERİ (ATTITUDES AND VIEWS OF STUDENTS RECEIVING EDUCATION AT THE FACULTY OF HEALTH SCIENCES REGARDING THE HYMEN EXAMINATION (VIRGINITY CONTROL) AND THE CONCEPT OF CHASTITY)

Açelya Betül GÖNÜLLÜ (228-235)

ANTİK ÇAĞ VE RÖNESANS’TA RESİM-ŞİİR SANATI KARŞILAŞTIRMASI (COMPARISON OF PAINTING AND POETRY IN ANCIENT TIMES AND RENAISSANCE)

CAN KAKIŞIM (236-246)

KÜRESELLEŞEN DÜNYADA DEVLET EGEMENLİĞİ VE ÜLKE TOPRAĞI KAVRAMLARI: “RENKLİ DEVRİMLER” ÖRNEĞİ (THE CONCEPTS OF STATE SOVEREIGNTY AND TERRITORY IN A GLOBALIZING WORLD: THE CASE OF “COLOUR REVOLUTIONS”)

Yeliz YEŞİL (247-259)

ÇALIŞMA YAŞAM KALİTESİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE EĞİTİM FAALİYETLERİNİN ÖNEMİ (THE IMPORTANCE OF TRAINING ACTIVITIES FOR DEVELOPING QUALITY OF WORK LIFE)

Muharrem ÖZDEN (260-281)

TRAKYA AĞIZLARINDA BULUNAN AKRABALIK ADLARI ÜZERİNE BİR TASNİF ÇALIŞMASI (A CLASSIFICATION STUDY ON KINSHIP NAMES IN THRACE DIALECTS)

YELİZ BAŞ (282-299)

BİREYLERİN HAZ ARAMA YAPILARINA GÖRE FİLM TERCİHLERİ İLE FİLM DENEYİMLERİNDEKİ RASYONEL VE DUYGUSAL ÇIKARIMLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İRDELENMESİ: ÖĞRENCİLER ÜZERİNDE DENEYSEL BİR UYGULAMA (THE INTERPRETATION OF DIFFERENCE WITH MOVIE PREFERENCES AND THE COGNITIVE AND EMOTIONAL ARGUMENTS OF MOVIE EXPERIENCES ACCORDING TO INDIVIDUALS' SENSATION SEEKING HABITS: AN EXPERIMENTAL APPLICATION ON STUDENTS)

Kamil AKBAYIR - Erkan YALVAÇ (230-235)

A BRIEF OVERVIEW OF PSYCHODYNAMIC THEORY

Neslihan KARAKUŞ (236-252)

NASREDDİN HODJA IN CHILDREN'S BOOKS (ÇOCUK KİTAPLARINDAKİ NASREDDİN HOCA)

Mete Kaan KAYNAR - Gökhan AK (253-270)

RADİKAL KEMALİSTLER VE MUSTAFA KEMAL: BİR ÇELİŞKİ ANALİZİ (RADICAL KEMALISTS AND MUSTAFA KEMAL: AN ANALYSIS OF CONTRADICTION)

Didem ÇAPAR - Erkan ŞENŞEKERCİ (271-288)

SİNİFTA EN SIK KARŞILAŞILAN İLETİŞİM ENGELLERİ VE BU ENGELLERİN AŞILMASI (COMMUNICATION BARRIERS ENCOUNTERED IN THE CLASSROOM AND OVERCOMING THOSE BARRIERS)

S.Bora ÇAVUŞOĞLU - Özlem KARAMAN – Suzan DAL (289-307)

ŞAİRLER ARASINDA “DEDİM-DEDİ” ŞİİRİ ÖRNEKLERİ (“I SAID-HE SAID” TYPE POEM EXAMPLES AMONG POETS)

Aydoğan SOYGÜDEN (308-320)

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU 2015 ÖZEL YETENEK SINAVLARINI ADAYLARIN TERCİH NEDENLERİ (REASONS FOR CANDIDATES CHOICE OF SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS 2015 SPECIAL ABILITY EXAMS)

Hacer ÇORUH (321-331)

KYZİKOS DENİZ SAVAŞI (SEA BATTLE OF CYZICUS)

Zülküf AYRANGÖL - Mustafa TEKDERE – Bülent Diclehan ÇADIRCI (332-351)

ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN VERGİ ALGILAMASI VE BİLİNCİ ÜZERİNE BİR İNCELEME (STUDENTS OF ERZİNCAN UNIVERSITY FACULTY OF ECONOMICS AND ADMINISTRATIVE SCIENCES ARE A RESEARCH ON AWARENESS AND PERCEPTION OF TAX)

M. Kubilay AKMAN – Hatice ÖZER (352-360)

“BİZ”DEN ÖTE KİTLELER KİTLE OLGUSUNUN İLETİŞİM, SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ AÇISINDAN ANALİZİ (MASSES BEYOND “US” THE ANALYSIS OF MASS PHENOMENON THROUGH COMMUNICATION, SOCIOLOGY AND PSYCHOLOGY)

Serkan AKÇAY (361-376)

ÜRETİM YAPAN SERMAYE ŞİRKETLERİNE NAKİT SERMAYE TEŞVİĞİ FIRSATININ JAPONYA ÖRNEĞİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ (*CASH CAPITAL ENCOURAGES OPPORTUNITY TO CAPITAL COMPANIES ENGAGED IN PRODUCTION, EVALUATION ACCORDING TO JAPAN SAMPLE*)

Bünyamin AYDEMİR – S.Süha EROL (378-388)

ROMANDAN TİYATROYA ORHAN KEMAL(ARKADAŞ ISLIKLARI VE BEKÇİ MURTAZA) (*FROM ROMAN ART TO THEATER ORHAN KEMAL*)

Nagihan EVCİ – Faruk AYLAR (389-412)

DERLEME: ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMALARINDA DOĞRULAYICI FAKTÖR ANALİZİNİN KULLANIMI (*USE OF CONFIRMATORY FACTOR ANALYSIS IN SCALE DEVELOPMENT STUDIES*)

Hatice KADIOĞLU ATEŞ – Kadriye GÜRDAĞ (413-450)

BİLİMSEL BİR MAKALE NASIL YAZILIR VE YAYIMLANIR? ROBERT A. DAY

Esra ATMACA (451-462)

OSMANLININ SON ASRINDA HALEP’TE ÇOCUKLA İLGİLİ ADET VE MERASİMLER (*TRADITIONS AND CEREMONIES ABOUT THE CHILD IN ALEPPO IN THE LAST CENTURY OF OTTOMAN*)

Emin ÇAKILCI (463-476)

DIŞ GÖÇ BAĞLAMINDA TÜRKİYE’NİN GEÇİŞ YILLARI VE GÖÇMENLERİN İSTİHDAMDAKİ GÖRÜNÜMLERİ (TURKEY AT MIGRATION PROCESS ON TRANSITION YEARS AND ASPECTS OF IMMIGRANTS ON EMPLOYMENT)

Süreyya DOĞAN (477-490)

SAFİYE EROL’UN ROMANLARINDA AYDIN KİMLİĞİNİN İNŞASI (*SAFİYE EROL’S NOVELS AND HER CONSTRUCTION OF INTELLECTUAL IDENTITY*)

Zeynep KANTARCI (491-503)

KALANDAR KUTLAMASI: LİVERA (YAZLIK) KÖYÜ ÖRNEĞİ (*CELEBRATION OF CALANDAR: VILLAGE OF LIVERA (YAZLIK) CASE*)

Muhammed Yunus BİLGİLİ (504-519)

MODERNİZM VE POSTMODERNİZM EKSENİNDE İNSAN-ÇEVRE İLİŞKİLERİ (*HUMAN-ENVIRONMENT RELATIONSHIPS ON THE AXIS OF MODERNISM AND POSTMODERNISM*)

NİHAN ARSLAN NAMLI – MEHMET CAN ŞAHİN (520-527)

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MÜHENDİSLİK KAVRAMI HAKKINDA FARKINDALIK DÜZEYLERİ (*SECONDARY SCHOOL STUDENTS’ LEVELS OF AWARENESS ABOUT SOCIAL ENGINEERING*)

Metin ALLAHVERDİ (528-539)

TARIM MUHASEBESİNİN MUHASEBE EĞİTİMİNDEKİ YERİ VE TÜRKİYE ÖRNEĞİ (*THE PLACE OF AGRICULTURAL ACCOUNTING IN ACCOUNTING EDUCATION: A TURKEY SAMPLE*)

Eylem SAYIN – Nesrin ÇOBANOĞLU (540-554)

TÜRKİYE’DE KIRSAL ALAN YÖNETİMİ:

BİYOETİK VE BİYOPOLİTİK BİR DEĞERLENDİRME (*MANAGEMENT OF RURAL AREA IN TURKEY: A BIOETHICS AND BIOPOLITICS EVALUATION*)

Kutlu EREN – Aykut Hamit TURAN (555-566)

TÜRKİYE’DE 1970-2014 YILLARI ARASINDA YAŞANMIŞ TERÖR OLAYLARININ NEO4J NOSQL VERİTABANI MODELİ İLE AMPİRİK İNCELENMESİ (*MODELING AND EMPIRICAL ANALYSIS OF TERROR EVENTS BETWEEN 1970-2014 IN TURKEY WITH NEO4J NOSQL DATABASE*)

Muammer HARDAL (567-579)

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN POPÜLER VE EDEBİ ROMAN ALGILARININ METAFORLARLA İNCELENMESİ (*ANALYZING THE HIGH SCHOOL STUDENTS’ PERCEPTION ABOUT POPULAR AND LITERARY NOVEL WITH METAPHORS*)

Raziye PEKŞEN AKÇA – Gülen BARAN (580-597)

ÇİZGİ FİMLERİN KAVRAM GELİŞİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ: PEPEE ÖRNEĞİ (*EXAMINING THE ANIMATED CARTOONS IN TERMS OF CONCEPT DEVELOPMENT: SAMPLE OF PEPEE*)

Erkin ARTANTAŞ – Esra SİPAHİ (598-617)

SOSYAL MEDYA İLE KURUMSAL İTİBAR OLUŞTURMA (*CREATING CORPORATE REPUTATION WITH SOCIAL MEDIA*)

İlkay YILDIZ – DENİZ İLGİ (618-637)

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ’NDE OKUYAN ÖĞRENCİLERİN MEDYA OKURYAZARLIK DURUMLARI (SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU ÖZELİNDE BİR ARAŞTIRMA) (*MEDIA LITERACY LEVELS OF STUDENTS STUDYING IN BİNGÖL UNIVERSITY (A RESEARCH SPECIFIC TO VOCATIONAL SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES)*)

Sema ORBAÇ – Saliha AĞAÇ (638-652)

MODA TASARIM ALANINDA PORTFOLYO VE TÜRLERİ (PORTFOLIO AND ITS TYPES IN FASHION DESIGN)

Gonca YAYAN– Oğuzhan SİVRİ (653-672)

MİTOLOJİK UNSURLARIN GÜNÜMÜZ SANATÇILARINDAN CAN GÖKNİL’İN ÇALIŞMALARINA YANSIMALARI (*THE MYTHOLOGICAL FEATURES REFLECTION FROM THE CURRENT ART OF CAN GOKNIL'S WORK*)