



## İÇİNDEKİLER

Yıl: 4, Sayı: 12, AĞUSTOS 2017

**Özlem ÇETİNKAYA BOZKURT - Nil Esra DAL (1-16)**

ANTALYA'DA ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİNDE FAALİYET GÖSTEREN KOBİ'LERİN  
PAZARLAMA SORUNLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A RESEARCH ON THE MARKETING PROBLEMS OF SMES IN ANTALYA ORGANIZED INDUSTRIAL  
ZONE

---

**Ali ŞEN (17-32)**

FİYAT SİSTEMİNİN DİĞER BÖLÜŞÜM MEKANİZMALARI İLE MUKAYESESİ:  
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

THE COMPARISON OF PRICE SYSTEM WITH OTHER ALLOCATION MECHANISMS: THE CASE OF  
DUMLUPINAR UNIVERSITY

---

**Saye Nihan ÇABUK - Verda CANBEY ÖZGÜLER - Taki Can METİN -  
Gökhan ERŞEN - Hilmi Rafet YÜNCÜ (33-46)**

KIRSAL KALKINMANIN SAĞLANMASINDA AGROTURİZM OLANAKLARININ  
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF AGROTOURISM OPPORTUNITIES FOR SUPPORTING RURAL DEVELOPMENT

---

**Yüksel ŞAHİN (47-54)**

YAŞAYAN BİR EL SANATI; ZONGULDAK İŞLEMELERİ VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

A LIVING HANDICRAFT; ZONGULDAK EMBROIDERIES AND ITS EVOCATIONS

---

**Nazlı Ayşe Ayyıldız ÜNNÜ - Burak ÇAPRAZ - Derya KELGÖKMEN İLİC -**

**Jülide KESKEN (55-80)**

STRATEJİK KARAR VERME SÜRECİNDE RASYONELLİĞİN SINIRLARINI BİR AİLE  
İŞLETMESİ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELEMEK

EXPLORING THE BOUNDARIES OF RATIONALITY IN STRATEGIC DECISION MAKING  
PROCESS THROUGH A FAMILY OWNED BUSINESS CASE

---

**Nurbiye UZ - Ayfer UZ (81-93)**

MAVİ DÜNYA: Yves Klein'ın Resim ve Heykelleri  
BLUE WORLD: Paintings and Sculptures of Yves Klein

---

**Selman YAŞAR (94-117)**

HALK ÖNDERİ ATATÜRK  
PUBLIC LEADER ATATÜRK

---

**Emine KOBAN - Jale BULU (118-139)**

YÜKSEKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN VERGİ FARKINDALIĞI VE VERGİYE GÖNÜLLÜ  
UYUMA YÖNELİK YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ  
THE EVALUATION OF THE TAX AWARENESS OF HIGHER EDUCATION STUDENTS AND  
APPROACHES TO VOLUNTARY COMPLIANCE TO THE TAX

---

**F.Nihan ŞEN (140-143)**

SANAL DÜZLEMDEKİ GERÇEKLİK VE MİTLERDEN KOPUŞ  
VIRTUAL PLANE REALITY AND RUPTURE FROM MYTHS

---

**İrşad Sami YUCA (144-166)**

CUMHURİYET DÖNEMİNİN İLK NÜFUS SAYIMI VERİLERİNE (1927) GÖRE VAN'IN  
DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİ  
DEMOGRAPHIC FEATURES OF VAN ACCORDING TO THE FIRST CENSUS DATA OF THE  
REPUBLICAN PERIOD (1927)

---

**Cenk ÖZGEN (167-182)**

TÜRK DENİZ KUVVETLERİ STRATEJİSİNDE DÜNÜŞÜM VE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ  
OLARAK TÜRK DENİZ GÖREV GRUBU  
TRANSFORMATION IN THE TURKISH NAVAL FORCES STRATEGY AND THE EXAMPLE OF THE  
TURKISH MARITIME TASK GROUP

---

**Hatice Doğan SEVİNÇ - Hakan ŞENSOY (183-217)**

MÜNİR NURETTİN BEKEN'İN 3 VE 4 TELLİ KLASİK KEMENÇE İÇİN "İKİLİ  
KONÇERTO" SUNA EĞİTSEL VE GÖZLEMSEL BİR BAKIŞ  
AN EDUCATIONAL AND OBSERVATIONAL OVERVIEW TO MUNIR NURETTIN  
BEKEN'S "DOUBLE CONCERTO" FOR 3 AND 4 STRINGED CLASSICAL KEMENCHE

---

**Tuğba SÖMEN- Meral METİN GÖKSU - Zeynep TAŞYÜREK (218-233)**

DEMOKRASİNİN SERÜVENİ ÜNİTESİNDE SOSYAL KATILIM BECERİSİNİN YERİ THE PLACE  
OF SOCIAL PARTICIPATION ABILITY IN THE UNITE ON "THE ADVENTURE OF  
DEMOCRACY"

---

**Emra DURUKAN (234-248)**

ÇEVİRİ EĞİTİMİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMENİN TEMELİ OLARAK HEDEF  
DAVRANIŞ BELİRLEME

DETERMINING TARGET BEHAVIOUR AS THE BASIS OF TESTING AND EVALUATION  
IN TRANSLATION TRAINING

---

**Nihan AKDEMİR (249-267)**

MODA SEKTÖRÜNDE TOPLUMSAL CİNSİYET KAVRAMININ VARLIĞI  
THE EXISTENCE OF THE CONCEPT OF GENDER IN THE FASHION SECTOR

---

**Erkan ZENGİN - Mine ZENGİN - Onur YILMAZ (288-312)**

TEVFIK BAŞER'İN 40 M2 ALMANYA ADLI FİLMİNDE KADIN – MEKÂN İLİŞKİSİ  
WOMEN - SPACE RELATIONSHIP IN THE MOVIE OF 40 SQUARE METERS GERMANY BY  
TEVFIK BAŞER

---

**Mahmut DÜNDAR (276-283)**

İSLAM'IN IRKÇILIK KARŞISINDAKİ TUTUMU VE KARDEŞLİK EĞİTİMİ  
ISLAM'S ATTITUDE AGAINST RACISM AND EDUCATION ON BROTHERHOOD

---

**Ferda ZAMBAK (284-293)**

MAİ VE SİYAH'TA MELANKOLİK ERKEKLİK: DUYUMSANMAKTAN VAZGEÇİLMEYEN  
KAYIP  
MELANCHOLIC MASCULINITY IN MAİ VE SİYAH: THE LOSS THAT HAS NOT BEEN GIVEN UP TO

---

**Pelin ÖĞÜT YILDIRIM (294-310)**

ÜNİVERSİTE GENÇLERİ KAMU SPOTLARINI NASIL OKUYOR: MADDE BAĞIMLILIĞI  
ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ÇALIŞMASI

HOW DO UNIVERSITY STUDENTS READ PUBLIC SERVICE ADS: A RECEPTION STUDY  
ON DRUG ADDICTION

---

**Aysun DURSUN (311-323)**

SÖZLÜ KÜLTÜRÜN YAZILI KÜLTÜRE ETKİSİ: "TOPRAK" I EKMEK THE EFFECT THE  
INFLUENCE OF ORAL CULTURE ON WRITTEN CULTURE: CULTIVATE THE EARTH

---

**Derya ÖZTÜRK - Ferit ARICI (324-338)**

FINDIK İŞLEME TESİSLERİNDE KALİTE VE GIDA GÜVENLİĞİ YÖNETİM SİSTEMLERİNİN  
İNCELENMESİ: ORDU İLİ ÖRNEĞİ

INVESTIGATION OF QUALITY AND FOOD SAFETY MANAGEMENT SYSTEMS IN  
HAZELNUT PROCESSING PLANTS: CASE OF ORDU

---

**Açelya Betül GÖNÜLLÜ (339-353)**

‘AĞAÇ BASKI-YAZISIZ ROMAN’ SANATINDA İLK KADIN SANATÇI: HELENA  
BOCHOŘÁKOVÁ-DITTRICHOVÁ

THE FIRST WOMAN ARTIST in WOODCUT-WORDLESS NOVEL HELENA  
BOCHOŘÁKOVÁ-DITTRICHOVÁ

---

**Süleyman DOST (354-372)**

SURİYE’DEKİ SİLAHLI ÇATIŞMALARA DİĞER DEVLETLERİN DESTEK VE MÜDAHALELERİ  
İLE ULUSLARARASI HUKUKİ SONUÇLARI

SUPPORTS AND INTERVENTIONS OF OTHER STATES TO ARMED CONFLICTS IN THE SYRIA  
AND INTERNATIONAL LEGAL RESULTS

---

**NİLAY KARASAKAL - Benan YÜCEBALKAN (373-385)**

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ UYGULAMALARININ ÇALIŞANLARIN STRES DÜZEYLERİNE  
ETKİSİ İLE DEMOGRAFİK ÖZELLİKLER - STRES İLİŞKİSİNİ ORTAYA KOYMAYA YÖNELİK  
ALAN ARAŞTIRMASI

A FIELD STUDY FOR THE IMPACT OF OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY POLITICS ON  
THE BUSINESS WORKER’S STRESS LEVEL AND RELATIONSHIP BETWEEN DEMOGRAPHIC  
CHARACTERISTICS AND STRESS

---

**Muhammed AKDOĞAN (386-405)**

NİZAMİYE MEDRESELİ MUHADDİSLER

MUHADDITH OF THE NİZAMİYA MADRASA

---

**Tuba KORKMAZ (406-415)**

MALZEMENİN BELLEĞİ-BELLEĞİN MALZEMESİ: SERAMİK

THE MEMORY OF THE MATERIAL - THE MATERIAL OF MEMORY: CERAMICS

---

**Pınar ÇOMUK - Sibel SELİM (416-430)**

TÜRKİYE’DE YOKSUNLUK VE SOSYAL DIŞLANMA: KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ  
DEPRIVATION AND SOCIAL EXCLUSION IN TURKEY: A COMPARATIVE ANALYSIS

---

**Yılmaz KOÇAK - Mesut ÖZONUR - Mehmet İsmail SOLMAZ - Ali Kemal UĞUR –**

**Şükrü Çetin İLİN (431-444)**

OYUNLAŞTIRMA TEMELLİ MOBİL UYGULAMADAN ELDE EDİLEN OYUN  
BAŞARISININ AKADEMİK BAŞARI İLE İLİŞKİSİNİN VE AKADEMİK BAŞARIYI YORDAMA  
GÜCÜNÜN BELİRLENMESİ

DETERMINATION OF ACADEMIC SUCCESS PREDICTION POWER OF GAME ACHIEVEMENT  
AND THE CORRELATIONS BETWEEN ACADEMIC ACHIEVEMENT AND GAME SUCCESS IN  
GAMIFICATION BASED MOBILE APPLICATION

---

**Aysel KÖKSAL AKYOL - Taşkın TAŞTEPE - Sebahat AYDOS - Emrullah Can YAVUZ  
(445-458)**

ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDEKİ ÇOCUKLARIN OYUNLARINDA  
BABANIN ROLÜ  
FATHERS' ROLE IN CHILDREN'S PLAY IN EARLY CHILDHOOD

---

**Yıldırım Onur ERDİREN (459-464)**

TASARIM BÖLÜMLERİNDE ESTETİK DERSİNİN ÖNEMİ VE ÖĞRENCİLERE KATKISI  
THE IMPORTANCE OF AESTHETIC LESSON IN DESIGN DEPARTMENTS AND IT'S  
CONTRIBUTION TO STUDENTS

---

**Duygu GÖKDEMİR - Mine AFACAN FINDIKLI (465-486)**

SAGLIK ÇALISANLARINDA MOBBING ALGISININ IS TATMINI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: KAMU  
HASTANESİNDE BİR ARASTIRMA  
THE EFFECT OF MOBBING PERCEPTION ON JOB SATİSFACİON: A RESEARCH ON HEALTH  
WORKERS İN PUBLIC HOSPITAL

---

**Gamze GÜLER (487-496)**

BAĞLANTILI METİN OLARAK FİLM VE ÇEVİRİLERİ  
FILM AS HYPERTEXT AND TRANSLATION

---

**Buğra Oğuzhan ULUYÜZ (497-505)**

ÇUVAŞÇA YANCÜMLELERİN İÇE YERLEŞTİRİLMESİ  
EMBEDDING OF CHUVASH SUBORDINATE CLAUSES

---

**Mehmet Sadık AYDIN - Hakan KAYA (506-525)**

DÜNYA YÜKSEKÖĞRETİM SIRALAMA SİSTEMLERİ VE TÜRKİYE'DEKİ YÜKSEKÖĞRETİM  
KURULUŞLARININ BU SIRALAMA SİSTEMLERİ İÇERİSİNDEKİ MEVCUT DURUMU  
WORLD HIGHER EDUCATION RANKING SYSTEMS AND THE POSITION OF TURKEY  
HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THESE ORDER SYSTEMS

---

**İlkyaz Ariz YÖNDEM - Ali Akın AKYOL (526-542)**

MÜZELERDE AYDINLATMA KRİTERLERİNİN SERGİDEKİ MALZEMELERİN KORUNMASINA  
ETKİSİ: ÇENGELHAN RAHMİ KOÇ MÜZESİ  
THE EFFECT OF THE LIGHTING CRITERIA ON PRESERVING THE MATERIALS OF  
ARTEFACTS ON DISPLAY IN MUSEUMS: ÇENGELHAN RAHMİ M. KOÇ MUSEUM

---

**Elif ŞEN (543-558)**

TÜRK HUKUKUNDA İŐ SÖZLEŐMESİNİN UYARLANMASI  
ADAPTATION OF LABOUR CONTRACT IN TURKISH LAW

---

**Dönüş SARITAŐ (559-582)**

MODERN DÜNYANIN BUNALIMI KARŐISINDA RADİKAL BİR ELEŐTİRİ VE ALTERNATİF  
ÇÖZÜMLER: IVAN ILLİCH  
ALTERNATIVE SOLUTIONS AND A RADİKAL CRITICISM AGAINST THE CRISIS OF THE  
MODERN WORLD: IVAN ILLICH

---

**M. Safa YEPREM - Abdurrahman ÖZSAĞIR (583-588)**

DİNİ MUSİKİ UYGULAMALARININ HAFİF DÜZEYDE ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARIN ÖZ  
SAYGISINA  
OLAN ETKİŐİ

THE EFFECTS OF RELIGIOUS TURKISH MUSIC APPLICATIONS TO SELF-ESTEEM ON  
CHILDREN WITH MILD MENTAL RETARDATION

---

**İbrahim DOYUMĞAÇ (589-598)**

BEHÇET NECATİĞİL'İN "ÇAĞIN TANIĞI OLMAK" ADLI ŐİİRİNİN ÇÖZÜMLENMEŐİ  
BEHÇET NECATIGIL'S THE SOLUTION OF POEM "CAGIN TANIGI OLMAK"

---

**Arzu ÖZYÖN (599-605)**

ALBERT CAMUS'NUN YABANCI VE ZÜLFÜ LİVANELİ'NİN KARDEŐİMİN HİKAYESİ ADLI  
ROMANLARINDA YABANCILAŐMANIN FARKLI BOYUTLARI  
THE DIFFERENT DIMENSIONS OF ALIENATION IN ALBERT CAMUS'S NOVEL THE  
STRANGER AND ZÜLFÜ LİVANELİ'S NOVEL KARDEŐİMİN HİKAYESİ

---

**Muhammed Ali BUDAK (606-620)**

UTRECHT ANLAŐMASI'NDAN I. DÜNYA SAVAŐI'NA KADAR İNGİLTERE'NİN  
AKDENİZ VE KIZILDENİZ'DEKİ BAŐLICA ÜSLERİ  
ENGLAND'S MAIN NAVAL BASES ON MEDITERRANEAN AND RED SEA FROM THE  
TREATY OF UTRECHT TO WORLD WAR I