



İÇİNDEKİLER

Yıl: 9, Sayı: 59, AĞUSTOS 2022

Akif BOZKIR - Mehmet Burak DEMİR (1-13)

TARAFTARLARIN KULÜPLERİNE GÜVEN DÜZEYLERİNİN ARAŞTIRILMASI: ELAZIĞ SPOR
ÖRNEĞİ
INVESTIGATION OF FANS' CONFIDENCE IN THE CLUBS: THE EXAMPLE OF ELAZIĞ
SPORTS

Şehrabanı ALLAHVERDİYEVA (14-20)

AZƏRBAYCAN VƏ TÜRK DİLLƏRİNDƏ FEİLİN NÖV KATEQORİYASININ TƏDQIQI
REWIEV OF VERB TYPE CATEGORY IN AZERBAIJAN AND TURKISH LANGUAGES

Gülpınar AKBULUT ÖZPAY - Ömer ÜNSAL - Ozan ÖZPAY (21-37)

DOĞANŞAR İLÇESİNDEKİ DOĞAL VE KÜLTÜREL DEĞERLERİN COĞRAFİ DAĞILIMI VE
TURİZM POTANSİYELİ
GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND TOURISM POTENTIAL OF NATURAL AND
CULTURAL RESOURCES IN THE DOGANSAR DISTRICT

Savaş SERTEL - Pınar YILMAZ (38-54)

NAZİ ALMANYASI'NIN ORTADOĞU'YA YÖNELİK NÜFUZ VE PROPAGANDA
FAALİYETİ
NAZI GERMANY'S INFLUENCE AND PROPAGANDA ACTIVITIES FOR THE MIDDLEEAST

Burak GÖKBULUT - Mustafa YENİASIR - Hilal KAÇMAZ (55-68)

YAPISAL VE EĞİTSEL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN “YEŞİL ADANIN ÇOCUKLARI”
ROMANININ İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE NOVEL “CHILDREN OF THE GREEN ISLAND” IN TERMS OF
STRUCTURAL AND EDUCATIONAL CHARACTERISTICS

Muhammed Tayyib KILIÇ (69-86)

SON DÖNEM İSLÂM HUKUKÇULARINDAN PROF. DR. ABDÜLKERİM ZEYDÂN (1921-2014), HAYATI VE ESERLERİ

THE ISLAMIC LAWYER OF THE LAST PERIOD PROF. DR. ABD AL-KARIM ZEDAN (1921-2014), HIS LIFE AND WORKS

Ayhan ÇETİN (87-94)

ÇAĞDAŞ SANATTA MEKANİK ÇOĞALTIM OLARAK İMGENİN ROLÜ

THE IMAGE ROLE AS MECHANICAL REPRODUCTION IN CONTEMPORARY ART

Adem ÖKTEN (95-105)

ÖZGÜRLÜK KAVRAMININ PANDEMİ DÖNEMİNDEKİ FARKLI YÜZLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON DIFFERENT FACES OF THE CONCEPT OF FREEDOM DURING THE PANDEMIC PERIOD

Fatih SANCILI (106-143)

MU‘TEZİLE DÜŞÜNCESİNİN OLUŞUM SÜRECİNDE VÂSİL B. ATÂ’NİN KELÂMÎ GÖRÜŞLERİ

THE THEAL OPINIONS OF WASIL B. ATA IN THE FORMATION PROCESS OF MU‘TAZILA THOUGHT

Kenan Serhat İNCE (144-162)

GÖKÇEADA MÜZİK KÜLTÜRÜ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: TİMOLÉON ÇAKNİS’TEN DERLEMELER

A RESEARCH ON MUSIC CULTURE IN GÖKÇEADA: COMPILATIONS BY TIMOLEON CHAKNIS

Hasan KARAKÖSE- Ahmed AYAD EMAD ULDEN (163-173)

OSMANLILAR ZAMANINDA KERKÜK (Siyasi ve İdarî Konum)

KIRKUK IN THE OTTOMAN TIME (Political and Administrative Position)

Zeynep PEHLİVAN BASKIN (174-192)

ÇOCUKLARA YÖNELİK TASARLANAN AFİŞLERDE TİPOGRAFİ KULLANIMI

USE OF TYPOGRAPHY IN POSTERS DESIGNED FOR CHILDREN

İlknur BEYAZ ÖZBEY (193-211)

COVID-19 SALGININA İÇERİDEN BAKMAK: ERZURUM DEVLET HASTANESİ'NDEKİ BİR
GRUP ÇALIŞANIN SALGINI ALGILAMA VE DENEYİMLEME BİÇİMLERİ

LOOKING AT THE FROM INSIDE TO COVID-19 PANDEMIC: WAYS OF PERCEIVING AND
EXPERIENCING THE EPIDEMIC OF A GROUP OF EMPLOYEES AT ERZURUM STATE
HOSPITAL

Zülküf NANTO- Mukadder Boydak ÖZAN (212-235)

ÖĞRETMENLERİN HATA YÖNETİMİ KÜLTÜRÜ İŞE CEZBOLMA VE ÖRGÜTSEL YARATICILIĞA
YÖNELİK GÖRÜŞLERİ

TEACHERS 'VIEWS ON ERROR MANAGEMENT CULTURES WORK ENGAGEMENT AND
ORGANIZATIONAL CREATIVITY

Mutlu YILDIRIM (236-252)

HUNTINGTON'S CIVILIAN CONTROL CONCEPT AND AN ASSESSMENT OF THE REFORMS
IN TURKEY AFTER THE JULY 2016 COUP ATTEMPT

HUNTINGTON'UN SIVIL KONTROL KAVRAMI VE TEMMUZ 2016 DARBE GİRİŞİMİ SONRASI
TÜRKİYE'DE YAPILAN REFORMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bilge SALUR (253-267)

MODERNİTE- POSTMODERNİTE GERİLİMİNDE: HABERMAS VE NİETZSCHE
WITHIN THE TENSION OF MODERNITY AND POSTMODERNITY: HABERMAS AND
NIETZSCHE

Gülbaşak DİKTAŞ YERLİ - Nurgün OKTİK (268-282)

TÜRKİYE'DE TARIM POLİTİKALARI VE KIRSAL YOKSULLUK
AGRICULTURAL POLICIES AND RURAL POVERTY IN TURKEY

İlknur SİSNELİOĞLU ÖZER (283-298)

OKCUZÂDE MEHMED ŞÂHÎ'NİN MÜNŞEATINDAKİ DUA İFADELERİ
PRAYER EXPRESSIONS FROM THE MUNSEAT OF OKCUZÂDE MEHMED SÂHÎ

Sevda DEMİR PARLAK (299-312)

KAVRAMSAL TASARIM YAKLAŞIMLARINDA GİYSİNİN METAFOR OLARAK KULLANIMI
USAGE OF CLOTHING AS A METAPHOR IN CONCEPTUAL DESIGN APPROACHES

Derya Aysun CANSAN (313-323)

EGON SCHIELE’NİN ANTROPOMORFİST BİÇEMLİ ESERLERİNİN ANALİZİ
ANALYSIS OF EGON SCHIELE’S WORKS IN ANTHROPOMORPHIST STYLE

Saadet GÜNDÜZ - Kubilay ÖZYER (324-338)

MANTAR YÖNETİM TARZI VE ÖRGÜTSEL SESSİZLİK İLİŞKİSİ: EĞİTİM SEKTÖRÜ ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA

THE RELATIONSHIP OF MUSHROOM MANAGEMENT STYLE AND ORGANIZATIONAL
SILENCE: A RESEARCH ON THE EDUCATION SECTOR

Burcu ASLAN (339-358)

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ’IN ESERLERİNDE TARİH BİLİNCİ
THE HISTORICAL CONSCIOUSNESS OF HÜSEYİN NİHAL ATSIZ’S WORKS

Merve ERDOĞAN - Enderhan KARAKOÇ (359-389)

KÜLTÜRLEŞME STRATEJİLERİ VE KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIK SÜRECİNDE SOSYAL
MEDYANIN ARACI ROLÜ: MARMARA BÖLGESİ ÖRNEĞİ

THE INTERMEDIARY ROLE OF SOCIAL MEDIA IN THE PROCESS OF ACCULTURATION
STRATEGIES AND INTERCULTURAL SENSITIVITY: AN EXAMPLE OF MARMARA REGION

Muhammed GÜLER (390-400)

SPOR HAZIRLIK KURSLARINDA POLİSLİK SINAVLARINA HAZIRLANAN BİREYLERİN
KARİYER STRESİ DURUMLARI

CAREER STRESS SITUATIONS OF INDIVIDUALS PREPARING FOR POLICE EXAMS IN
SPORTS PREPARATION COURSES

Mustafa Serdar ACAR - Seyit Taha KETENCİ (401-410)

KİŞİ BAŞINA DÜŞEN GAYRİSAFİ YURTIÇİ HÂSILA İLE MUTLULUK DÜZEYİ
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN GROSS DOMESTIC PRODUCT PER
CAPITA AND HAPPINESS LEVEL: THE CASE OF TURKEY

İsmail Mücahit AYDEMİR - Berk ÇAYCI (411-454)

RADYO YAYINCILIĞINDAKİ DİJİTAL DÖNÜŞÜM ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŞMA
A QUALITATIVE STUDY ON DIGITAL TRANSFORMATION IN RADIO BROADCAST

Gökce GENÇ - Murat KURT (455-465)

ÜNİVERSİTE EĞİTİMİNİN ÖĞRETMEN ADAYLARINI MOBBİNGE HAZIRLAMA DÜZEYİ
ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: AMASYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Furkan AĞIN - İsmail YÜKSEK (470-496)

BAKARA SÛRESİ ÖRNEĞİNDE ARAP DİLİNDE HARF-İ CERLİ FİİLLER
IN THE EXAMPLE OF SURAH BAGARAH IN ARABIC PREPOSITIONAL VERBS

Saliha COŞKUN (497-518)

COVID-19'UN GÖRÜNMEYEN KADIN EMEĞİNE ETKİSİ: ELAZIĞ İLİNDE NİTEL BİR
ARAŞTIRMA

THE EFFECT OF COVID-19 ON UNSEEN WOMEN LABOUR: A QUALITATIVE
RESEARCH IN ELAZIG

Ramazan ACAR - Zülfiye ACAR ŞENTÜRK (519-539)

COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN SOSYAL MEDYA KULLANIMINA ETKİLERİ: UŞAK
ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

THE EFFECTS OF THE COVID-19 PANDEMIC PROCESS ON SOCIAL MEDIA USE: THE CASE
OF UŞAK UNIVERSITY

Mehmet BALTACI (540-555)

FRANSIZ DEVRİMİ SONRASINDA ORTAYA ÇIKAN MİLLİYETÇİLİK AKIMININ OSMANLI
DEVLETİ'NDE OLUMSUZ ETKİLERİ

NEGATIVE EFFECTS OF THE FRENCH REVOLUTION ON THE OTTOMAN EMPIRE

Ahmet EYİCİL - Hacer KURT (556-568)

II. MAHMUT DÖNEMİ ISLAHATLARI

II. MAHMUT PERIOD REMEDIES
