



İÇİNDEKİLER

Yıl: 9, Sayı: 58, HAZİRAN 2022

Ülkü Ayşe OĞUZHAN BÖREKÇİ - Gülcan IŞIK - Filiz ERDEMİR GÖZE (1-16)

ALMANYA'YA İLK RESMİ TÜRK İŞGÜCÜ GÖÇÜ VE BASINDA YANSIMALARI THE FIRST
OFFICIAL TURKISH LABOR MIGRATION TO GERMANY AND ITS REFLECTIONS IN THE
PRESS

**Hüseyin YAŞAR - Şadan EKİN - Berhiv EKİN - Sabriye YAŞAR –
Ramazan EKİN- TEKİN KIRAN (17-36)**

SERVET-İ FÜNUN NESLİ'NİN YAŞAMINDAN BİR KESİT: NEMİDE
A SECTION FROM THE LIFE OF SERVET-I FUNUN GENERATION:
NEMIDE

**Hasan KARAKÖSE - Duha ABDALMAJED ABDALHAMED - Huda ADIL ABDULLAMAER
HAWEJAH - Fatimah MERIE HAMMOOD ABBOOSH (37-58)**

YAKINÇAĞ TARİHİ ALANINDA ARAPÇA KAYNAKLAR
ARABIC RESOURCES IN THE FIELD OF CURRENT AGES HISTORY

Gülida ÇETİNDAG SÜME - Muhammet Faruk EKİCİ (59-79)

KÜLTÜREL BELLEĞİN ANLATIDAKİ İZLERİ: ALEVİ-BEKTAŞI MENKİBELERİNDE RENKLER
TRACES OF CULTURAL MEMORY IN THE NARRATIVE: COLORS IN ALEVI-BEKTAŞI
LEGENDS

Seçil Gül MEYDAN YILDIZ - Hüsne TEMUR (80-101)

EGE BÖLGESİ'NİN JEOTERMAL ENERJİ POTANSİYELİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KAPSAMINDA İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE GEOTHERMAL ENERGY POTENTIAL OF THE AEGEAN REGION
WITHIN THE CONTEXT OF SUSTAINABILITY

Savaş SERTEL - Süleyman MUTLU (102-114)

DR. LEİMGRUBER'İN TÜRKİYE DEVLET VE BELEDİYE TEŞKİLATLARININ
RASYONALİZASYONU HAKKINDA RAPORU (1951)
DR. LEMINGRUBER'S REPORT ON THE RATIONALIZATION OF STATE AND MUNICIPAL
ORGANIZATIONS IN TURKEY (1951)

Nurhayat YOLOĞLU - Suzan URGAN (115-129)

ÖRGÜTSEL İLETİŞİM İKLİMİ İLE ÇALIŞAN SESLİLİĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN
İNCELENMESİ: 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ ÇALIŞANLARI ÖRNEĞİ
A STUDY ON THE RELATIONSHIP BETWEEN ORGANIZATIONAL COMMUNICATION
CLIMATE AND EMPLOYEE VOICE: THE SAMPLE OF 19 MAYIS UNIVERSITY EMPLOYEES

Merve EKİZ KAYA - Sefa Ersan KAYA (130-143)

TEKNOLOJİK SANAT UYGULAMALARINDAKİ DEĞİŞEN PARADİGMALAR VE SANATIN
METALAŞTIRILMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME: NFT UYGULAMASI
CHANGING PARADIGMS IN TECHNOLOGICAL ART APPLICATIONS AND AN
INVESTIGATION ON THE COMMERCIALIZATION OF ART: NFT APPLICATION

Abdulhamit TOPRAK (144-154)

DİVAN ŞAİRİ NEDİM'İN DİVANINDA SOSYAL HAYAT VE HALK BİLİMİ UNSURLARI
SOCIAL LIFE AND FOLK SCIENCE ELEMENTS IN THE DIVAN POET OF NEDİM

Serkan DORA (155-163)

YENİ TEKNOLOJİLER ÇERÇEVESİNDE FOTOĞRAF, GERÇEKLİK VE DENEYİMİN
ORTADAN KALKMA SÜRECİ
THE PROCESS OF DISAPPEARANCE OF PHOTOGRAPHY, REALITY AND EXPERIENCE
IN THE FRAMEWORK OF NEW TECHNOLOGIES

Ünsal TAZEGÜL (164-189)

TÜRKLERİN İSLAMİYET'E GİRİŞ SÜRECİ VE İSLAMİYET'İN TÜRK KADINININ SPORA
KATILIMINA OLAN ETKİSİ
THE PROCESS OF CONVERSION OF TURKS TO ISLAM AND THE EFFECT OF ISLAM
ON TURKISH WOMEN'S PARTICIPATION IN SPORTS

Halil İbrahim ÇELEBİ - Murat TEK (190-209)

YEREL KALKINMA AÇISINDAN BELEDİYE KOOPERATİF İLİŞKİSİNİN ÖNEMİ: HATAY BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ ÖRNEĞİ
THE IMPORTANCE OF MUNICIPAL COOPERATIVE RELATIONS FOR LOCAL
DEVELOPMENT: THE CASE OF HATAY METROPOLITAN MUNICIPALITY

Fırat ULUTAŞ - Nihat TOSUN (210-225)

İSLAM HUKUKUNDA KADINLARA TANINAN POZİTİF AYRICALIKLAR POSITIVE
PRIVILEGES TO WOMEN IN ISLAMIC LAW

Zehra Nilgün ARKAN (226-238)

POST-TRUTH DÖNEMDE YALAN HABERLE MÜCADELE YÖNTEMLERİ: TEYİT.ORG VE THE
OBSERVERS ÖRNEĞİ

METHODS OF FIGHTING FAKE NEWS IN POST-TRUTH PERIOD: THE EXAMPLE OF TEYIT.ORG AND
THE OBSERVERS

Damla BOSTANCI (239-251)

BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ'NİN İRAN İLE ADALAR SORUNU
THE ISLANDS ISSUE OF UNITED ARAB EMIRATES WITH IRAN

Emre KARGI - Nihat TOSUN (252-262)

DİJİTAL MİRASIN İSLAM HUKUKU AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF DIGITAL HERITAGE IN TERMS OF ISLAMIC LAW

Büşra ARSLAN - Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN (263-273)

SANAT EĞİTİMİNDE HAREKETLİ GRAFİK TASARIM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK
MOTION GRAPHIC DESIGN AND VISUAL LITERACY IN ART EDUCATION

Beyzanur KARAKUŞ - Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN (274-288)

GÜZEL SANATLAR LİSESİ RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİME KARŞI
TUTUMLARININ VE MOBİL ÖĞRENME DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE ATTITUDES OF FINE ARTS HIGH SCHOOL ART DEPARTMENT
STUDENTS AGAINST ONLINE EDUCATION AND THE LEVELS OF MOBILE LEARNING

Ebru GEZER - Yurdal DİKMENLİ (289-306)

KÜÇÜK PRENS HİKÂYE KİTABINDA YER ALAN COĞRAFİ KAVRAMLARIN
İNCELENMESİ

GEOGRAPHICAL CONCEPTS IN THE LITTLE PRINCE STORYBOOK

Yunus ARINCI (307-322)

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE TÜRK TOPLUMUNUN İKTİSADİ ZİHNİYET DÖNÜŞÜMÜ, GERİ
KALMIŞLIK VE KALKINMA ANALİZİ: SABRİ ÜLGENER

ECONOMIC MENTALITY TRANSFORMATION, LADERSHIP AND DEVELOPMENT ANALYSIS OF
TURKISH SOCIETY FROM THE OTTOMAN TO THE PRESENT: SABRİ ÜLGENER

Gamze ÇANAÇA - Murat KURT (323-334)

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN TEKNOLOJİ DESTEKLİ FEN ÖĞRETİMİNİN ETKİLİLİĞİNE DAİR
GÖRÜŞLERİ

OPINIONS OF CLASSROOM TEACHERS ON THE EFFECTIVENESS OF TECHNOLOGY-
SUPPORTED SCIENCE TEACHING

Özge KALYONCU FIRAT - Kader SÜRMEİİ (335-357)

20. YÜZYILDA EKSPRESYONİST BİR SAVAŞ RESSAMI: OTTO DIX
AN EXPRESSIONIST WAR ARTIST IN THE 20TH CENTURY: OTTO DIX

Mehmet ONAY - Ömer Lütü ONAY (358-369)

UZAK DOĞU ÜLKELERİNDE YAŞANAN GELİŞMELER VE UZAKDOĞU ÜLKELERİNİN
GÜVENLİK ALGISI (JAPONYA-ÇİN)
DEVELOPMENTS IN FAR EASTERN COUNTRIES AND SECURITY PERFECTION OF FAR EAST
COUNTRIES (JAPAN, CHINA)

Abdullah CİĞER (370-384)

TÜRK EMNİYET TEŞKİLATINDA TEKNOLOJİK YAPILANMA
TECHNOLOGICAL STRUCTURE IN THE TURKISH SECURITY ORGANIZATION

Ahmet SEVGİN (385-392)

EĞİTİM PAYDAŞLARINDA ÖRGÜTSEL BAĞLILIK ALGISİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION of PERCEPTION of ORGANIZATIONAL COMMITMENT BY EDUCATION
STAKEHOLDERS

Birsen JELEN - Elifnaz ÖKDEM (395-409)

PİYANODA EZBER VE MÜZİK BELLEK TÜRLERİ
