



İÇİNDEKİLER

Yıl: 3, Sayı: 8, Eylül 2016

Ceylan AKBULUT · Ece KARŞAL (1-13)

PİYANO VE FLÜT KİTAPLARINDA TÜRK EZGİLERİNİN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME
(*AN INVESTIGATION OF THE USE OF TURKISH TUNES IN PIANO AND FLUTE TEXTBOOKS*)

Serhan Alkan İSPİRLİ (14-38)

KARS VE EDEBİYAT, KARSLI BİR DİVAN ŞAİRİ; HACI RIFAT (*KARS AND LITERATURE, A DİVAN
POET FROM KARS; HACI RIFAT*)

Yavuz KIZILÇİM (39-51)

ELUARD ŞİİRİNDE GEÇMİŞİN YENİDEN YAPILANDIRILMASI (*RECONSTRUCTION OF PAST IN
ELUARD'S POETRY*)

Rüştü ILGAR - Seda KIRCAN (52-86)

ÇANAKKALE İLİ KEÇİCİLİK FAALİYETLERİ (*GOATS ACTIVITIES of ÇANAKKALE PROVINCE*)

Lelya BAYRAMOĞULLARI (87-91)

MALTEPE'DE 10. YIL: "MALTEPE FLÜT YAZ KAMPI" BU YIL 10. DEFA KAPILARINI FLÜT
DÜNYASINA AÇTI (*10TH YEAR ANNIVERSARY IN MALTEPE: "MALTEPE SUMMER FLUTE CAMP"
HAS OPENED ITS DOORS TO THE WORLD OF FLUTE FOR THE 10TH TIME*)

Mehmet Mahur TULUM (92-113)

BU KENDÜ AYAGIYLA AVA GELMİŞ ŞİKÂR-DURUR ANCAK (*THIS IS THE SHIKAR COMING
WITHOUT ANY EFFORTS ON HUNTER'S OWN PART*)

Zehra SAK BRODY (114-120)

SUZUKİ MÜZİK EĞİTİMİ METODUNDA MÜZİK DİNLEMENİN ÖNEMİ (*THE IMPORTANTS OF
LISTENING IN THE SUZUKI MUSIC EDUCATION METHOD*)

Turgay SEBZECİOĞLU (121-144)

IRK BİTİĞ'E SEMBOLLERLE KODLANMIŞ TÜRK TÖRESİ VE BİLGELİK YOLU (TURKIC
TRADITION AND PATH OF WISDOM CODED WITH SYMBOLS IN THE IRK BITIG)

Mihalıs KUYUCU (145-170)

ÇOCUK DERGİLERİ VE REKLAM: TÜRKİYE'DE YAYINLANAN ÇOCUK DERGİLERİNDE
KULLANILAN REKLAMLARA YÖNELİK BİR İNCELEME (*CHILDREN'S MAGAZINES AND
ADVERTISING: AN ANALYSIS FOR THE ADVERTISEMENTS USED IN CHILDREN'S MAGAZINE
PUBLISHED IN TURKEY*)

Zeki GÜLER (171-196)

YAŞANTISAL ÖĞRENME KURAMININ ESKİŞEHİR MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNİN STAJLARI İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ SORUNLAR-ÖNERİLER (*IDENTIFYING EXPERIENTEL LEARNING THEORY WITH ESKİŞEHİR VOCATIONAL HIGH SCHOOL STUDENTS JOB TRAININGS:ISSUES-SUGGESTIONS*)

Hanife ÖZER (197-206)

SEZAİ KARAKOÇ'UN ÖYKÜLERİNDE KENT – KASABA ALGISI (*THE PERCEPTION OF CITY AND COUNTRY IN SEZAİ KARAKOÇ'S STORIES*)

Mehmet ŞAHİN - Feride SANÇMIŞ (207-218)

OKUL NÖBETLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ (*THE EXAMINE TEACHERS' VIEWS ABOUT THE SCHOOL SEIZURE*)

Kamil AKBAYIR - Erkan YALVAÇ (219-234)

İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME MATEMATİK PROGRAMINA YÖNELİK ETKİNLİKLERİN BAZI CEBİR KONULARININ ÖĞRETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ (*THE EFFECTS OF ACTIVITIES ON TEACHING ALGEBRA IN ELEMENTARY SCHOOL MATHEMATICS*)

Hatice KETEN (235-253)

ÇAĞDAŞ SANATTA 'ŞİDDET OLGUSUNUN GÜNCELLİĞİ' ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (*AN EVALUATION ON 'THE ACTUALITY OF THE FACT OF VIOLENCE' IN THE CONTEMPORARY ART*)

İnan GÜMÜŞ (254-264)

ORKHON YAZITLARINDA ERDEM ÜZERİNE SÖYLEM ÇÖZÜMLEMESİ (*THE DISCOURSE ANALYSIS ON VIRTUE IN ORKHON INSCRIPTIONS*)

Yusuf BARSBUĞA -Tuncay SARIİPEK (265-273)

ESKRİM SPORU YAPAN SPORCU AİLELERİNİN PSİKOLOJİK KAZANIMLARI (*THE PSYCHOLOGICAL ACQUISITIONS OF THE FENCING ATHLETES' FAMILIES*)

Cemil GÜNDÜZ (274-286)

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ÖRGÜTSEL PROBLEMLERİ İLE BAŞA ÇIKMA YOLLARI: MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ KONSEYİ ÖRNEĞİ (*COPING WITH ORGANIZATIONAL PROBLEMS OF UNIVERSITY STUDENTS: A STUDY ON MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTY STUDENT COUNCIL*)

S.Bora ÇAVUŞOĞLU - Özlem KARAMAN – Suzan DAL (287-300)

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN, ÜNLÜ KULLANILAN VE KULLANILMAYAN SPOR ÜRÜNÜ DERGİ REKLAMLARINA YÖNELİK YORUMLARININ İKNA BİLGİ MODELİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ (*THE ANALYSIS OF THE İNTERPRETATIONS OF İSTANBUL UNIVERSITY SPORTS FACULTY STUDENTS ABOUT THE MAGAZİNS USED AND UNUSED CELEBRİTY ACCORDİNG TO THE PERSUASİON KNOWLAGE MODEL*)