



## İÇİNDEKİLER

Yıl: 3, Sayı: 9, Aralık 2016

**Uğur GEZER - Handan DEVECİ (1-38)**

SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE KARİYER BİLİNCİ GELİŞTİRME: ÖĞRETMEN GÖRÜŞ VE UYGULAMALARI, (*DEVELOPING CAREER CONSCIOUSNESS IN THE SOCIAL STUDIES COURSE: TEACHER VIEWS AND PRACTICES*)

**Meral GÜVEN - Yaprak ALAGÖZ HAMZAJ - Betül BALDAN (39-56)**

MİLLİ EĞİTİM ŞURALARI KARARLARINDA VE KALKINMA PLANLARINDA ÖĞRETMENLERİN HİZMETİÇİ EĞİTİMİ (*TEACHERS' IN-SERVICE TRAINING IN THE DECISIONS OF NATIONAL EDUCATION COUNCILS AND DEVELOPMENT PLANS*)

**Emel KOÇ (57-77)**

KIERKEGAARD'IN "ÖLÜMCÜL HASTALIK"INDA "UMUTSUZLUK" ("*DESPAIR*" IN KIERKEGAARD'S "*THE SICKNESS UNTO DEATH*")

**Mustafa ARSLAN (78-85 )**

ÂŞIK SÜMMANÎ'NİN TARİHİ OLAYLARA BAKIŞI (*ÂŞIK SÜMMANÎ'S APPROACH TO HISTORICAL EVENTS*)

**Neslihan ÖZGENÇ - Mehmet GÜLER (86-96)**

RÖNESANS DÖNEMİ DİNİ KONULU RESİMLERDE ANAKRONİZM (*ANACHRONISM IN RELIGION RELATED PAINTINGS IN RENAISSANCE ERA*)

**Mehmet Devrim TOPSES (97-117)**

MUSAKÖY MONOGRAFİSİ (*MUSAKÖY MONOGRAPHY*)

**Serdar ÖZTÜRK - Özlem ÜLGER (118-135)**

ZARARLI VERGİ REKABETİ VE VERGİ CENNETLERİ: VERGİ CENNETLERİNİN VERGİ KAÇIRMA, VERGİDEN KAÇINMA VE KARA PARA AKLAMADAKİ ROLÜ (*HARMFUL TAX COMPETITION AND TAX HAVENS: TAX EVASION, TAX AVOIDANCE AND MONEY LAUNDERING ROLE OF TAX HAVENS*)

**Cevdet YILMAZ (136-142)**

SANALLIK KÜLTÜRÜ ve KİMLİK (*VIRTUAL CULTURE AND IDENTITY*)

**Melahat ÇEVİK (143-153)**

IŞIĞI-KOSTÜMÜ VE DANSLARIYLA LOIE FULLER (*LOIE FULLER WITH LIGHT COSTUME AND DANCE*)

**Devrim VURAL YILMAZ (154-172)**

TÜRK YÜKSEKÖĞRETİMİNDE ULUSLARARASILAŞMA: TARİHSEL PERPEKTİFTEN BİR ANALİZ  
(*INTERNATIONALIZATION IN TURKISH HIGHER EDUCATION: AN ANALYSIS FROM HISTORICAL PERSPECTIVE*)

**Ahmet DENİZ - Özgür ÖZDEMİR 173-191)**

İLKÇAĞA EKONOMİSİNİN(TRAMPANIN) XXI. YÜZYIL EKONOMİSİNDE ETKİLERİ (*EFFECTS OF FIRST AGES EXCHANGE ECONOMY ON 21st CENTURY'S ECONOMY*)

**Ayça ALPER AKÇAY (192-200)**

ALBERTO BURRI VE JEAN FAUTRIER'NİN MALZEME KULLANIMI (*MATERIAL USING OF ALBERTO BURRI AND JEAN FAUTRIER*)

**Özlem ULU KALIN (201-212)**

EĞİTİM FAKÜLTESİ SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİNE BAKIŞLARININ KARŞILAŞTIRILMASI (*COMPARING COLLEGE OF EDUCATION SENIORS VIEWS TOWARDS INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY*)

**Evren KAVUKCU (213-221)**

MİNİMALİZMDE ESPAS ANLAYIŞI (*SENSE OF ESPAS IN MINIMALISM*)

**Suat USLU - Kadir DÖNMEZ (222-239)**

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE HAVACILIK KAZALARININ SEBEPLERİNDEKİ DEĞİŞİMLER ÜZERİNE BİR İNCELEME (*A STUDY ON CHANGES OF CAUSES AVIATION ACCIDENTS FROM PAST TO PRESENT*)

**Mustafa AYDEMİR (240-254)**

TANZİMAT'TAN YENİ LİSAN HAREKETİ'NE DİL SADELEŞTİRME ÇALIŞMALARI (*LANGUAGE SIMPLIFICATION WORKS FROM ADMINISTRATIVE REFORMS TO NEW LANGUAGE ACT*)

**Cumhur Yılmaz MADRAN (255-261)**

A. S. BYATT, SAHİPLER: POSTMODERN BİR DEDEKTİF ROMANI (*A. S. BYATT'S POSSESSION: A ROMANCE: A POSTMODERN DETECTIVE FICTION*)

**Tugba KORHAN (262-272)**

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NDAN ANAVATAN'A KATILANA KADAR KIRIKHAN (*KİRİKHAN, AFTER THE FIRST WORLD WAR UNTIL THE ANNEXATION TO FATHERLAND*)

**Hanife AKGÜL (273-289)**

YALNIZLIK DUYGUSU VE ÖLÇÜMÜ (*FEELING OF LONELINESS AND ITS MEASUREMENT*)

**Anıl GACAR (290-297)**

BİR STRATEJİK PERFORMANS ÖLÇÜM UNSURU OLARAK KURUMSAL RİSK KARNESİ: KAVRAMSAL BİR DEĞERLENDİRME (*ENTERPRISE RISK SCORECARD AS AN ELEMENT OF A STRATEGIC PERFORMANCE MEASUREMENT: A CONCEPTUAL EVALUATION*)

**Ayça KARAHAN - Gamze YORGANCIOĞLU TARCAN - Gözde TEREKLİ YEŞİLAYDIN -Menderes TARCAN (298-313)**

HASTANE TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER: ÖĞRENCİ BAKIŞ AÇISIYLA BİR DEĞERLENDİRME (*THE FACTORS AFFECTING HOSPITAL PREFERENCES: AN EVALUATION BASED ON STUDENTS VIEWS*)

**Uğur KÜÇÜKÖZYİĞİT (314-331)**

THE DAYS OF THE COUPS: A DISCOURSE ANALYSIS OF TURKISH NEWSPAPERS' APPROACH TO MILITARY COUPS (*TÜRKİYE'DE BASININ ASKERİ DARBELERE YAKLAŞIMI: 27 MAYIS 1960 DARBESİNDEN 15 TEMMUZ 2016 DARBE GİRİŞİMİNE*)

**Raziye PEKŞEN AKÇA- Hanife AKGÜL - Mahir TEKGÖZ (332-339)**

GEBE KADINLARIN BESLENME ALIŞKANLIKLARININ BELİRLENMESİ (*ANALYSIS OF PREGNANT WOMEN'S NUTRITIONAL HABIT*)

**Sakine HAKKOYMAZ (340-350)**

DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE ÇOCUK İMGESİ (*CHILDREN'S IMAGE IN DEDE KORKUT STORIES*)

**Hicran Özlem ILGIN (351-364)**

TELEVİZYON REKLAMINA UMBERTO ECO BAĞLAMINDA BİR BAKIŞ; BİR ÇÖZÜMLEME ÇALIŞMASI (*A REVIEW TO TELEVISION ADVERTISING IN THE CONTEXT OF UMBERTO ECO; AN ANALYSIS STUDY*)

**Emrah SERDAR - Serap MUNGAN AY (365-374)**

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SERBEST ZAMAN ETKİNLİKLERİNE KATILIM BİÇİMLERİNE GÖRE TATMİN OLMA VE ALGILANAN ÖZGÜRLÜK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (*A STUDY ON UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION LEVELS AND PERCEIVED DEGREE OF FREEDOM IN RELATION TO THEIR MODE OF PARTICIPATION IN LEISURE ACTIVITIES*)

**Ahmet CİVANOĞLU (375-385)**

DOĞU EGE ADALARINDA İŞGAL VE SİLAHLANMA (*OCUPPATİON AND ARMAMENTS İN EASTERN AEGEAN İSLANDS*)

**Süleyman ŞAHİN- Sevim GÜLLÜ - M. Fatih KARAHÜSEYİNOĞLU-Didem YAVUZ SÖYLER (386-396)**

FUTBOL HAKEM VE GÖZLEMCİLERİNİN FUTBOL SEYİRCİSİNE VE HAKEMLERİNE İLİŞKİN BAZI GÖRÜŞLERİ (*SOME VIEWS OF FOOTBALL REFEREES AND OBSERVERS ON FOOTBALL SPECTATORS AND REFEREES*)

**Mehmet Fatih KARACABEY - Kıvanç BOZKUŞ (397-409)**

ÖĞRETMEN ADAYLARININ FAKÜLTE KÜLTÜRÜNE YÖNELİK METAFORLARI (*TEACHER CANDIDATES' METAPHORS OF FACULTY CULTURE*)

**Recep FEDAİ (410-422)**

DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATI'NDAN KALKINMA BAKANLIĞI'NA: PLANLAMA ANLAYIŞINDA YAŞANAN DEĞİŞİM (*FROM STATE PLANNING ORGANİZATİON TO MİNİSTRY OF DEVELOPMENT: CHANGE IN THE PLANNING APPROACH*)

**Emel POYRAZ - Harun ÖZALP (423-440)**

KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ ve TÜKETİM KAVRAMI BAĞLAMINDA“ÖRNEK AİLE” FİLMİNİN BİR ANALİZİ (*AN ANALYSIS OF THE JONESES MOVIE IN THE CONTEXT OF CULTURE INDUSTRY AND CONSUMPTION*)

**Müzeyyen ELDENİZ ÇETİN - Evgin ÇAY (441-455)**

ZİHİNSEL YETERSİZLİĞİ OLAN ÖĞRENCİLERE BOWLING BECERİSİNİN ÖĞRETİMİNDE EŞZAMANLI İPUCUYLA ÖĞRETİMİN ETKİLİLİĞİ (*THE EFFECTIVENESS OF SIMULTANEOUS PROMPTING PROCEDURE ON TEACHING BOWLING SKILL TO STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES*)

**Murat TEKBAŞ - Metin YILDIRIM (456-479)**

G-8 ÜLKELERİNDE YENİ KORUMACILIK POLİTİKALARI (*RECENT PROTECTIONISM POLICIES IN G-8 COUNTRIES*)

**Şaban ESEN - Ömer KESKİN - Uğur YAZICI (480-492)**

İŞLETMELERDE YETKİNLİK BAZLI PERSONEL SEÇME FAALİYETLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: SİVAS İLİ ÖRNEĞİ (*A RESEARCH ON COMPETENCY BASED PERSONNEL SELECTION ACTIVITIES: A CASE STUDY OF SİVAS*)

**Suzan DAL - Bilge DONUK (493-504)**

ÖZEL SPOR İŞLETMELERİNDE ÇALIŞANLARIN UYGULANAN ÜCRETLENDİRME POLİTİKALARINA YÖNELİK ÜCRET ADALET ALGILARI (*WAGE JUSTICE PERCEPTION OF EMPLOYEE TOWARD APPLIED SALARY SYSTEM IN PRIVATE SPORTS COMPANY*)

**Negin BAVİLi (505-512)**

ORTA DOĞU'NUN KAOS VE KOMPLEKS ORTAMINDA POLİTİKA OLUŞTURMA (*INTEREST-BASED POLICY MAKING IN CHAOS AND COMPLEX ENVIRONMENT OF MIDDLE EAST*)

**M. Safa YEPREM - Agah TERZİ (513-529)**

1985-2015 YILLARI ARASINDA YERLİ MÜZİK ENDÜSTRİSİNDE YAYIMLANMIŞ OLAN DİNİ MÜZİK ALBÜMLERİNİN KAPAK GÖRSELLERİNİN İNCELENMESİ (*THE ANALYSIS OF THE COVER DESIGNS OF RELIGIOUS MUSIC ALBUMS RELEASED BY THE NATIONAL MUSIC INDUSTRY BETWEEN 1985-2015*)

**Ayşe TÜRKSOY - Burcu GÜVENDİ - Nurgül KESKİN - Mustafa ŞAHİN (530-543)**

MİLLİ GÜREŞÇİLERDE DUYGUSAL ZEKÂ, ÖZ-YETERLİK VE HEDEF YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BELİRLENMESİ (DETERMINING THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE, SELF-EFFICACY AND GOAL ORIENTATIONS IN NATIONAL WRESTLERS)

**Aysel ERGÜL KESKİN (544-566)**

ARAP ROMANINDA KADIN İMGESİ (IMAGE OF WOMAN IN ARABIC NOVEL)