



İÇİNDEKİLER

Yıl: 11, Sayı: 73, ARALIK 2024

Taner ASLAN (1-17)

RESNELİ AHMET NİYAZİ BEY'İN FAALİYETLERİNİN THE TIMES GAZETESİNE YANSIMASI (1908)
THE REFLECTION OF RESNELİ AHMET NİYAZİ BEY'S ACTIVITIES IN THE TIMES NEWSPAPER (1908)

Hüseyin YAŞAR - Attila BİRKİLİ (18-33)

KARACADAĞ'IN VE BAZALT TAŞ KULELERİN LEYLEK POPÜLASYONUN KORUNMASI VE TÜRÜN
DEVAMLILIĞINA ETKİSİ
THE EFFECT OF KARACADAĞ AND BASALT STONE TOWERS ON THE CONSERVATION OF THE STORK
POPULATION AND THE CONTINUITY OF THE SPECIES

Öner GÜLBAHÇE - Arzu GÜLBAHÇE (34-46)

ÖĞRETMEN ADAYLARININ MENTAL İYİ OLUŞ DÜZEYLERİ LİDERLİK YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ
İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN MENTAL WELL-BEING LEVELS AND LEADERSHIP
ORIENTATIONS OF PROSPECTIVE TEACHERS

Haydar BALSEÇEN - Münibe ALAY (47-55)

İNSAN DERİSİNİN SANAT FORMUNA DÖNÜŞÜMÜ
TRANSFORMATION OF HUMAN SKIN INTO ART FORM

Elif AKTUĞ (56-67)

MÜZİK SANATINDA TEKNOLOJİK TEKİLLİK VE ROBOTİK MÜZİSYENLİK
TECHNOLOGICAL SINGULARITY IN ART OF MUSIC AND ROBOTIC MUSICIANSHIP

Serpil KAPAR (68-76)

SANATSAL YARATIMIN KAYNAĞI OLARAK BİLİNÇALTI VE "AKIŞ" DENEYİMİ
THE SUBCONSCIOUS AS A SOURCE OF ARTISTIC CREATION AND THE EXPERIENCE OF 'FLOW

İsmet KARADENİZ (77-99)

“TÜRK MÜZİĞİNİN BÜYÜK, YAŞLI ADAMI” AHMED ADNAN SAYGUN
“THE GRAND OLD MAN OF TURKISH MUSIC” AHMED ADNAN SAYGUN

Evrin ÖZESKİCİ - Buse BURÇAK (100-108)

ÇAĞDAŞ SANATTA IŞIK VE RENK KULLANIMININ SANATÇI, ESER VE İZLEYİCİ ARASINDAKİ ROLÜ
THE ROLE OF THE USE OF LIGHT AND COLOR IN CONTEMPORARY ART BETWEEN THE ARTIST, THE
WORK AND THE AUDIENCE

Durdu Mehmet BİÇKES - Cengiz GÜNEŞ (109-130)

KUTSAL METİNLERDE OLUMSUZ DURUMLARI İFŞA ETME (WHISTLEBLOWING): KUR’AN-I
KERİM ÖRNEĞİ
WHISTLEBLOWING IN SACRED TEXTS: THE QURANIC EXAMPLE

Fatma Betül URHAN - Ersin Kaya SANDAL (131-147)

AĞAÇ, AĞAÇ ÜRÜNLERİ VE MANTAR ÜRÜNLERİ İMALATI SEKTÖRÜNDE YERELLEŞMENİN
DÜZEY-2 BÖLGE ÖLÇEĞİNDE 2009, 2015 VE 2023 YILLARI İÇİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ
COMPARATIVE ANALYSIS OF LOCALIZATION IN WOOD, WOOD PRODUCTS AND CORK PRODUCTS
MANUFACTURING SECTOR AT NUTS-2 REGIONAL SCALE FOR THE YEARS 2009, 2015 AND 2023

Melahat ÇEVİK (148-173)

DRAMATİK SAHNEDE IŞIK TASARIMI
LIGHT DESIGN ON THE DRAMATIC STAGE

Ömer DULKADİR (174-189)

YÖNETİCİLERDE İŞ DOYUMU SAĞLAYAN ÖRGÜTSEL KRİTERLERİN AHP İLE SIRALANMASI:
KONFEKSİYON İŞLETMELERİ ÖRNEĞİ
RANKING ORGANIZATIONAL CRITERIA THAT PROVIDE JOB SATISFACTION IN MANAGERS
WITH AHP: EXAMPLE OF READY-WEAR BUSINESSES

Özge CÖMERT (190-205)

HAVAYOLU MÜŞTERİ MEMNUNİYETİNİN ANALİZİNDE SENTETİK VE GERÇEK VERİLERİN ETKİSİ:
MAKİNE ÖĞRENİMİ YAKLAŞIMI
THE IMPACT OF SYNTHETIC AND REAL DATA IN ANALYZING AIRLINE CUSTOMER SATISFACTION: A
MACHINE LEARNING APPROACH

Özcan ÇETİK (206-225)

VİYOLONSELİN GELİŞİMİ VE TÜRK MÜZİĞİ İCRASINDAKİ YERİ
THE DEVELOPMENT OF THE CELLO AND ITS PLACE IN THE PERFORMANCE OF TURKISH MUSIC

Fatih SANCILI (226-252)

FÂTIMÎ HALİFELERİNİN MEYMÛN EL-KADDÂH'IN SOYUNDAN OLDUĐU İDDİALARI ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA

A STUDY ON THE CLAIMS THAT THE FATIMID CALIPHS WERE DESCENDANTS OF MAIMUN AL-
QADDAH

İsa AYDEMİR - Mehmet Buğra VARLIK - Ramazan ERDOĞAN (253-278)

PANDEMİ VE DEPREM SONRASI TÜRKİYE'DE FİZİKSEL AKTİVİTE: 2020-2024 YILLARI ARASINDAKİ
LİSANSÜSTÜ TEZLERİN SİSTEMATİK DERLEMESİ

PHYSICAL ACTIVITY IN TURKEY FOLLOWING THE PANDEMIC AND EARTHQUAKES: A SYSTEMATIC
REVIEW OF GRADUATE THESES FROM 2020 TO 2024

Emrah ÇÜMENDİR (279-297)

UDDAKİ TRANSPOZE İCRAYA ÂHENKLERİNE GÖRE TÜRK MÜZİĞİ DÖRTLÜ VE BEŞLİLERİYLE
YAKLAŞIM

APPROACH TO TRANSPOSED PERFORMANCE ON THE OUD WITH TURKISH MUSIC FOURTHS AND
FIFTHS ACCORDING TO THEIR HARMONY

Esra KAAAN ÇELİKTEN (298-318)

HÜSEYİN NİHAL ATSIZ'DA DUYGU FİİLLERİ: "BOZKURLAR" ADLI ESER ÖRNEĞİ

EMOTION VERBS IN HÜSEYİN NİHAL ATSIZ: AN EXAMPLE FROM THE WORK "BOZKURLAR"

Bekir ÇELİK (319-339)

TARİHÇİ, HUKUKÇU, DEVLET ADAMI REFORMCU AHMED CEVDET PAŞA
HISTORIAN, JURIST, STATESMAN, REFORMER AHMED CEVDET PASHA

Ekrem BEKTAŞ - Rıdvan ULUÇ (340-351)

FEVRÎ AHMED ÇELEBİ'NİN MÜNŞE'ÂT MECMUASI

MUNSE'AT MAGAZİNE OF FEVRI AHMED ÇELEBİ

Hava YEŞİLYURT BOZKURT - Cemal KURNAZ (352-363)

CEVDET KUDRET'İN EĞİTİMCİLİĞİ VE "METİNLİ EDEBİYAT BİLGİSİ I" DERS KİTABI ÜZERİNE BİR
İNCELEME

AN ANALYSIS ON CEVDET KUDRET'S EDUCATIONALISM AND "METİNLİ EDEBİYAT BİLGİSİ I"
TEXTBOOK

Dilara ŞAHİN - Aylin SÖNMEZ GÜN - Emine Didem EVCİ KİRAZ (364-376)

INTERDISCIPLINARY SECTIONAL VIEW OF ONE HEALTH AWARENESS

DİSİPLİNLERARASI TEK SAĞLIK FARKINDALIĞINA KESİTSEL BAKIŞ

Erdoğan ONASI - Gülşah DURMUŞ(377-394)

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ TEMEL DÜZEY DERS KİTAPLARINDA DİLBİLGİSİ
ÖĞRETİMİ

TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE TEACHING GRAMMAR IN BASIC LEVEL COURSE
BOOKS

Pınar TOKTAŞ - Fatma Zehra YAĞMUR (395-414)

21. YÜZYIL HAT ESERLERDE GÜNCEL TASARIMLAR
MODERN DESIGNS IN THE 21ST CENTURY CALLIGRAPHIC WORKS

Fatma ÖZDEMİR ÖNCÜL - Metin HALICI - Şükran ÇAMAŞIRCI - Ali Ercan ERDOĞDU (415-427)

FOTOĞRAF ATÖLYESİNE KATILAN ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERİN DAVRANIŞ DEĞİŞİMLERİNE
İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

EXAMINATION OF TEACHERS' VIEWS ON THE BEHAVIORAL CHANGES OF SPECIAL NEEDS
STUDENTS PARTICIPATING IN PHOTOGRAPHY WORKSHOPS

Hasan Hüseyin SOYLU - Filiz KURAL - Kökhan ALPAY - Hümeyra AKDOĞAN –

Nursel KARADAĞ YILMAZ (428-441)

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLERE YÖNELİK VERİLEN FOTOĞRAF ATÖLYESİ EĞİTİMİNİN
ATILGANLIK BECERİLERİNE ETKİSİ

THE EFFECT OF PHOTOGRAPHY WORKSHOP TRAINING ON ASSERTIVENESS SKILLS OF STUDENTS
WITH SPECIAL NEEDS

Mahmut PALIDAN - Mithat Zeki DİNÇER (442-462)

KUŞAK VE YOL İNİSİYATİFİ'NİN ÇİN-TÜRKİYE TURİZMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: FIRSATLAR VE
ZORLUKLARIN İNCELENMESİ

THE IMPACT OF THE BELT AND ROAD INITIATIVE ON CHINA-TURKEY TOURISM: AN EXAMINATION
OF OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

Ozan ARKIN (463-469)

REŞADİYE YÖRESİNİN MÜZİK KÜLTÜRÜ KAPSAMINDA SOSYO-KÜLTÜREL ANALİZİ
THE SOCIO-CULTURAL IMPACT OF REŞADİYE'S MUSIC CULTURE ON COLLECTIVE IDENTITY
AND CULTURAL MEMORY

Serdar KAYA - Vahide KAYA - Seher GENÇ- Nuran KAŞIKÇI (470-486)

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANINDA FAALİYET GÖSTEREN FORMATÖR ÖĞRETMENLERİN
TÜKENMİŞLİK HİSSİ YAŞAMALARINA NEDEN OLAN FAKTÖRLERİN BELİRLENMESİ: ANKARA
ÖRNEĞİ

DETERMINATION OF THE FACTORS THAT CAUSE FORMATIVE TEACHERS OPERATING IN THE FIELD
OF INFORMATION TECHNOLOGIES TO EXPERIENCE A FEELING OF BURNOUT: THE CASE OF ANKARA

Serdar ZİNCİR (487-506)

ÖRGÜTSEL DIŞLANMA-ÜRETKENLİK KARŞITI İŞ DAVRANIŞLARI İLİŞKİSİNE KİŞİLİK
PERSPEKTİFİNDEN BAKIŞ

A VIEW TO THE RELATIONSHIP BETWEEN ORGANISATONAL OSTRACISM-COUNTER PRODUCTIVE
WORK BEHAVIOUR FROM THE PERSPECTIVE OF PERSONALITY

Ayşe KEMERLİ - Yelda SEVİM (507-519)

EŞİTSİZLİĞİN YENİ BİÇİMİ; YENİ KÖLELİK VE YENİ KÖLELİĞİ ORTAYA ÇIKARAN DİNAMİKLER
THE NEW FORM OF INEQUALITY; THE NEW SLAVERY AND THE DYNAMICS THAT CREATE THE NEW
SLAVERY

Ali CİN (520-542)

TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE EVRENSEL TASARIMA DAYALI ÖĞRENME'NİN ORTAOKUL
ÖĞRENCİLERİNİN OKUDUĞUNU VE DİNLEDİĞİNİ ANLAMA BECERİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE EFFECT OF UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING IN TURKISH
LANGUAGE TEACHING ON MIDDLE SCHOOL STUDENTS' READING AND LISTENING
COMPREHENSION SKILLS

Abdullah VURUCU - Sayın DALKIRAN (543-569)

İMAN VE KÜFÜR KAVRAMLARININ MEKKÎ VE MEDENÎ AYETLERE YANSIMALARI VE BU
AYETLERİN TEOLOJİK ZEMİNDE KARŞILAŞTIRILMASI

REFLECTION OF THE CONCEPTS OF FAITH AND UNBELIEF ON MECCAN AND MEDINAN
VERSES AND COMPARING THESE VERSES THEOLOGICALLY

Tuğçe ERİNÇ (570-587)

XVI. YÜZYILDA HALEP TÜRKMENLERİ VE KARIŞTIKLARI EŞKIYALIK HAREKETLERİ ALEPPO
TURKMENS AND THE BANDITRY MOVEMENTS THEY WERE INVOLVED IN THE 16TH CENTURY

Ayşim PETEK (588-598)

KÜREK DÖNEMİNDE OSMANLI SAVAŞ GEMİLERİ

OTTOMAN WARSHIPS DURING THE AGE OF OAR

Özlem KILIÇ- Esmâ ŞİMŞEK (599-624)

HALK OYUNLARI ÜZERİNE HALKBİLİMSEL BİR ARAŞTIRMA: TUNCELİ YÖRESİ ÖRNEĞİ
AN FOLKOLOGICAL RESEARCH ON FOLK DANCES: TUNCELİ REGION EXAMPLE

Ayşe KAŞ (625-650)

MEVLÂNÂ TABİRİYLE ÇOCUK: MESNEVÎ'DE ÇOCUK HİKÂYELERİ

THE CHILD AS MEVLANA CALLED HIM: CHILDREN'S STORIES IN MASNAVI

Münibe ALAY - Hüseyin SÖNMEZ (651-659)

TOPLULUK NARSİSİZMİ BAĞLAMINDA SAVAŞ KAVRAMININ GÜNCEL SANATA YANSIMASI
REFLECTION OF THE CONCEPT OF WAR ON CURRENT ART IN THE CONTEXT OF COMMUNITY
NARCICISM IN CONTEMPORARY ART

Aysun ERZİNCAN - Nurcan YILDIZ - Demet HANCI - Erol TÜRKMEN (660-675)

ANADOLU GELENEKSEL SANATLARINDA DEKORATİF UNSUR OLARAK KULLANILAN HAYAT
AĞAÇLARININ İNCELENMESİ VE KERAMİKA ÇAĞDAŞ YORUMLARI
INVESTIGATION OF TREES OF LIFE USED AS DECORATIVE ELEMENTS IN ANATOLIAN TRADITIONAL
ARTS AND CONTEMPORARY INTERPRETATIONS OF CERAMIC

Habibe Nur NASUHOĞLU ŞENGÜL (676-684)

DİPLOMASİ VE BARIŞ: OSMANLI'DA LEHİSTAN ELÇİLERİ (1699-1700)
DIPLOMACY AND PEACE: POLISH AMBASSADORS IN THE OTTOMAN EMPIRE (1699-1700)

Meltem Mısra BİLEN - Aydın ONUK (685-699)

NARSİSTİK KİŞİLİK BOZUKLUĞUNUN ANKSİYETE VE EMPATİ EKSİKLİĞİ ÜZERİNDEKİ YORDAYICI
ROLÜ
THE PREDICTIVE ROLE OF NARCISSISTIC PERSONALITY DISORDER ON ANXIETY AND LACK OF
EMPATHY

Mehmet DAĞ (700-711)

ŞANLIURFA HALK HEKİMLİĞİNDE OCAKLIK GELENEĞİ VE BUNA BAĞLI UYGULAMALAR
OCAKLIK TRADITION AND RELATED PRACTICES IN ŞANLIURFA FOLK MEDICINE

Şermin ZENGİN - Meyrem TUNA UYSAL (712-730)

GENÇLERDE VE YAŞLILARDA DİJİTAL TEKNOLOJİ KULLANIMININ TOPLUMSAL YAŞAMA
YANSIMALARI
REFLECTIONS OF THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGY IN YOUNG AND OLD PEOPLE ON SOCIAL LIFE

Melisa SEDEFOĞLU - Gülşah DURMUŞ (731-745)

CİN ALİ SERİSİNİN ÇOCUKLARA KAZANDIRILMASI İSTENEN DEĞERLER BAKIMINDAN
İNCELENMESİ
AN INVESTIGATION OF THE CIN ALI SERIES IN TERMS OF THE VALUES THAT CHILDREN
ARE DESIRED TO ACHIEVE
