



İÇİNDEKİLER

Yıl: 5, Sayı: 25, TEMMUZ 2018

Gözde ÇOLAKOĞLU SARI (1-17)

MEŞK SİLSİLESİ 200 YILA DAYANAN BİR BESTECİ: ALÂEDDİN YAVAŞÇA
A COMPOSER WITH A 200-YEAR-LONG PREDECESSOR CHAIN OF MESK: ALAEDDİN
YAVAŞÇA

Hüseyinaga RZAYEV - Ozan Deniz YALÇINKAYA (18-34)

INFERENCING IN POETRY
ŞİİRDE ÇIKARIM

Eyyup NACAR - Atalay GACAR - Esra BAYRAK AYAŞ - İsmail ÖNER (35 -47)

SPORCU ALGILARI ÇERÇEVESİNDE TAEKWONDO ANTRENÖRLERİNİN İLETİŞİM BECERİ
DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINING OF COMMUNICATION SKILL LEVELS OF TAEKWONDO COACHES IN THE
FRAMEWORK OF ATHLETES PERCEPTION

Atalay GACAR - Eyyüp NACAR - Esra BAYRAK AYAŞ - Cahide ELALTUNKARA (48-56)

SPORCU ALGILARI ÇERÇEVESİNDE TAEKWONDO ANTRENÖRLERİNİN İLETİŞİM BECERİ
DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
SPORCU ALGILARI ÇERÇEVESİNDE TAEKWONDO ANTRENÖRLERİNİN İLETİŞİM
BECERİ DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Pervin Oya TANERİ (57-75)

İLAVE EĞİTİM PROGRAMI OLARAK OKUL GÖSTERİLERİ: ÖĞRRETMEN VE ÖĞRENCİ
GÖRÜŞLERİ
SCHOOL SHOWS AS EXTRACURRICULAR PROGRAM: TEACHER AND STUDENT VIEWS

Aynur MAKTAL ERBAŞ (76-89)

İZMİR'İN BAZI TARİHİ YAPILARINDAKİ NAZAR KİTÂBELERİ
AT SOME HISTORY STRUCTURE OF IZMIR EVIL EYE EPIGRAPH

Celal TÜTER (90-112)

G20 ALMANYA: EKONOMİ, POLİTİKA VE GÜÇ
G20 GERMANY: ECONOMY, POLITICS AND POWER

Emre ŞAKAR (113-131)

DOĞA KORUMA UYGULAMALARININ DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN EXAMINATION ON THE TRANSFORMATION OF CONSERVATION PRACTICES

Ekrem ÇELİKİZ (132-165)

“DENGELİLİK BAĞLAMINDA TV HABERCİLİĞİ: 2014 TÜRKİYE CUMHURBAŞKANLIĞI
SEÇİMLERİ ÖRNEĞİ”
TELEVISION REPORTING IN THE CONTEXT OF BALANCE: THE CASE OF PRESIDENTIAL
ELECTIONS IN 2014 IN TURKEY

Esra KAVCI ÖZDEMİR (166-178)

DENİZLİ BÖLGESİ EL DOKUMACILIĞINA GENEL BAKIŞ VE BİR ÖRNEK DOKUMA:
NİKFER BEZİ
A GENERAL EVALUATION OF HAND WEAVING IN DENİZLİ REGION AND HAND
WEAVING TYPE EXAMPLE: NIKFER CLOTH

Hale ÖZKASIM (179-186)

MÜZELERDE KOLEKSİYON YÖNETİMİNİN ÖNEMİ VE TÜRKİYE’DE DEVLET
MÜZELERİNDE UYGULANABİLİRLİĞİ
THE IMPORTANCE OF COLLECTIONS MANAGEMENT IN MUSEUMS AND ITS
APPLICABILITY AT STATE MUSEUMS IN TURKE

Ayhan DEVER - Ezel Nur KORUR (187-197)

SPOR ORGANİZASYONLARI TÜKETİM ÖLÇEĞİNİN (SOTÖ) TÜRKÇE FORMUNUN
GEÇERLİK VE GÜVENİRLİĞİ
THE VALIDITY AND RELIABILITY OF TURKISH VERSION OF SPORT ORGANIZATIONS
CONSUMPTION SCALE

Salih TIRYAKI (198-212)

YALNIZLIK VE BENLİK SUNUMU ÇERÇEVESİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMI
SOCIAL MEDIA USE WITHIN THE FRAMEWORK OF LONELINESS AND SELF PRESENTATION

Ayşe Sümeyye KOLAKOĞLU (213-229)

ÖMÜR BOYU ELEŞTİRMEMLİK: FETHİ NACİ'NİN ANI YAZILARINDA EDEBİYAT
İLGİSİNİN İZDÜŞÜMLERİ

LIFELONG CRITICISM: PROJECTION OF LITERATURE RELEVANCE IN FETHİ NACİ'S
MEMOIRS

İrem ÇOBAN - Berna KILIÇOĞLU (230-243)

DİJİTAL ÇAĞDA SANATIN AKIŞI: REFİK ANADOL'UN ERİYEN HATIRALAR SERGİSİ
ÖRNEĞİ

THE FLOW OF ART IN THE DIGITAL AGE: REFİK ANADOL'S MELTING MEMORIES
EXHIBITION

Hüdaverdi BİRCAN - Mehmet DEMİR - Yılmaz GÜNEL (244-261)

AHP-MOORA YÖNTEMİNE DAYALI MUHASEBE PAKET PROGRAMI SEÇİMİ UYGULAMASI

AHP-MOORA METHOD BASED ACCOUNTING PACKAGE PROGRAM SELECTION
APPLICATION

Ayşe Işık AKDAĞ (262-274)

ÇEVİRİBİLİM VE DİĞER BİLİM DALLARI: TÜRKİYEDE LİSANSÜSTÜ TEZLER
ÜZERİNDEN ÇEVİRİYİ OKUMAK

TRANSLATION STUDIES AND OTHER DISCIPLINES: READING TRANSLATION
THROUGHOUT POSTGRADUATE THESES IN TURKEY

Ahmet ÇOBAN - Demet ERKUZU (275-294)

TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNDE GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ

ASSESSMENT OF VISUAL ARTS LESSON TEACHING PROGRAMS IN TURKISH EDUCATION
SYSTEM

Dilek ŞENEL (295-319)

İNŞAAT SEKTÖRÜNDE İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ BOYUTUNUN İŞÇİ VE İŞVEREN
PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ: DENİZLİ ÖRNEĞİ

AN EVALUATION OF THE OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY FROM THE
PERSPECTIVE OF EMPLOYEE AND EMPLOYER IN THE CONSTRUCTION SECTOR: DENİZLİ
CASE

Nilüfer KARADAVUT (320-347)

GELENEĞİN ŞİİRİNDEN GELECEĞİN ŞİİRİNE SİNEN NEDİMÂNE KOKULAR NEDİMÂNE
SCENTS PASSED FROM TRADITIONAL POETRY TO POETRY OF FUTURE

İbrahim AYDIN (348-352)

GENİŞLETİLMİŞ PAZARLAMA PAZARLAMAYI NEDEN ZENGİNLEŞTİRDİ?
WHY BROADENED MARKETING HAS ENRICHED MARKETING

Cumhur Okay ÖZGÖR (353-374)

"HITCHCOCK SİNEMASINDA UĞURSUZ OBJELER VE SEMBOLİK/PİTORESK
ÇÖZÜMLEMELER"

SINISTER OBJECTS AND SYMBOLIC / PICTURESQUE SOLUTIONS IN HTICHCOCK'S
CINEMA

Tevfik Şükrü YAPRAKLI - Meerim ASKARBEKOVA - Musa ÜNALAN (375-390)

TATİL SATIN ALMA KARARLARINI ETKİLEYEN UNSURLARIN İNCELENMESİ:
TÜRKİYE – KIRGIZİSTAN KARŞILAŞTIRMASI

AN EXAMINATION OF FACTORS INFLUENCING HOLIDAY PURCHASING DECISIONS: A
COMPARISON OF TURKEY-KYRGYZSTAN

Betül ZENGİN (391-405)

İNSAN OLMAK NE DEMEKTİR? : İSLAM DİN ÖĞRETİMİ İÇİN KUR'AN'DAN BİR
BAKIŞ WHAT DOES IT MEAN TO BE HUMAN? :AN OVERVIEW FROM QURAN FOR ISLAMIC
RELIGIOUS EDUCATION

Arzu CEBE (406-421)

FARKLI ÜLKELERDE YAŞAYAN YAHUDİLER GÖÇ VE YAŞAM BİÇİMİ
JEWS LIVING IN DIFFERENT COUNTRIES MIGRATION AND WAY OF LIFE

Abdullah BEHRİZ - Merve KAYA (422-440)

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE İLİŞKİN YETERLİK DÜZEYLERİNİN
İNCELENMESİ

EXAMINATION OF THE PROFICIENCY LEVELS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON
MAINSTREAMING EDUCATION

Gül AYDIN (441- 453)

KADIN TEMSİLİNE ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM: İSTANBUL KADIN MÜZESİ
A CRITICAL APPROACH TO WOMAN REPRESENTATION: WOMEN'S MUSEUM ISTANBUL

Abdullah SARGUT (454-463)

SOSYOLOJİK GÖRÜŞLERİNE GÖRE BAYKAN SEZER'İN AYDIN VE ENTELEKTÜEL YÖNLERİ
ACCORDING TO SOCIOLOGICAL VIEWS SIDE OF LUMINARY AND INTELLECTUAL OF
BAYKAN SEZER

Ayşe SAĞLAM (464-474)

KLASİK ŞİİR ESTETİĞİNDE YENİ ARAYIŞLAR: KÂMİL DİVANI ÖZELİNDE
NEW QUESTS IN CLASSICAL POETRY AESTHETICS: SPECIFIC TO THE COURT OF
KAMIL

Ahmet TARHAN - Melis KARAKUŞ (475-493)

TÜRKİYE GÜNDEMİNİN YAZILI BASINDA SUNUMU: SABAH, SÖZCÜ VE HÜRRİYET
ÖRNEĞİ
PRINTED MEDIA PRESENTATION IN TURKEY'S AGENDA: SABAH, SÖZCÜ AND HÜRRİYET
EXAMPLE.

Erhan AKARDENİZ - Mehmet METİN (494-505)

TEKNİK TEKSTİL PAZARI DIŞ TİCARET GÖSTERGELERİ VE
TÜRKİYE ÜZERİNE DEĞERLENDİRME
AN ASSESSMENT ON FOREIGN TRADE INDICATORS OF TECHNICAL TEXTILE IN THE
WORLD AND TURKEY

Erdoğan GAVCAR - Gamzegül ÇALIKOĞLU- Elçin NOYAN (506-520)

BALIK PAZARI ESNAFININ SORUNLARI ve ÇÖZÜM ÖNERİLERİ: FETHİYE ÖRNEĞİ
PROBLEMS OF FISH MARKET'S TRADESMEN AND SOLUTION PROPOSALS: FETHİYE
SAMPLE

Ece GENÇ (521-555)

YENİ MEDYADA SOSYAL MEDYA PAZARLAMASI KAVRAMINA BAKIŞ: NESCAFE ÜÇÜ BİR
ARADA EXTRA GAMER KİTKAMPANYASI
A LOOK AT THE SOCIAL MEDIA MARKETING CONCEPT IN NEW MEDIA: NESCAFE THREE
IN ONE EXTRA GAMER KIT CAMPAIGN

Volkan YAYLA (556-562)

AGANTA BURİNA BURİNATA ROMANINDA MEKÂNIN İŞLEVİ: DENİZ VE COĞRAFYA
THE FUNCTION OF PLACE IN AGANTA BURİNA BURİNATA NOVEL: SEA AND GEOGRAPHY

Zafer KOCA (563-576)

TÜRK KAMU YÖNETİMİNDE AÇIK YÖNETİM ORTAKLIĞI
OPEN GOVERNMENT PARTNERSHIP IN TURKISH PUBLIC ADMINISTRATION

Mehmet Emin TUĞLUK (577-608)

KÂDİRÎ MUHYİDDİN VE MANZUM NASİHAT-NÂMESİ
KADİRÎ MUHYİDDİN AND HIS ADVICE LETTER OF IN VERSE

Umit KYDYRBAYEVA - Mustafa UĞURLU (609 - 619)

KAZAK HANLARININ RESMÎ YAZIŞMALARI ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALAR
SCIENTIFIC RESEARCH PAPER ON KAZAKH KHAN'S LETTERS

Mehmet YAYLA (620-633)

6771 SAYILI ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ İLE ASKERİ MAHKEMELERİN KAPATILMASI VE
ASKER KİŞİLERİN ASKERİ SUÇLARI BAKIMINDAN YARGILANMASI

CLOSURE OF THE MILITARY COURTS WITH CONSTITUTIONAL AMENDMENT
NUMBERED THE LAW NO. 6771 AND MILITARY PROSECUTION OF MILITARY PERSONNEL
FOR MILITARY CRIMES

Mine CERANOĞLU - Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ (634-652)

SULTAN II. ABDÜLHAMİD'İN AİLE ALBÜMÜNDEKİ KIZ ÇOCUKLARI KIYAFETLERİNİN
FOTOĞRAFLARA DAYALI İNCELENMESİ

RESEARCH ON DRESSES OF THE GIRLS IN FAMILY ALBUM OF SULTAN ABDULHAMID II

Umut DAĞISTAN (653-656)

RICHARD SENNETT'İN KARAKTER AŞINMASI ADLI KİTABININ DEĞERLENDİRİLMESİ
EXAMINATION OF RICHARD SENNETT'S BOOK TITLED "THE CORROSION OF CHARACTER"
