



## İÇİNDEKİLER

Yıl: 9, Sayı: 60, EKİM 2022

**Davut AYDÜZ (1-13)**

MUSİBETLERE KARŞI ALLAH'I TESBİH ETMEK VE YARDIMINI İSTEMEK  
GLORYING GOD AGAINST DISEASES AND REQUESTING HIS GUIDANCE

**Gözde ÇOLAKOĞLU SARI (14-25)**

'ŞED MAKAM' VE YENİ GELENEK ÜZERİNE: TÜRK MÜZİĞİ TEORİ TARİHİ ÜZERİNE DÜŞÜNMEK  
ŞED MAKAM AND NEW TRADITION: REVIEWING THE HISTORY OF TURKISH MUSIC THEORY

**Emel KOÇ (26-52)**

VAROLUŞSAL MİZAH/İRONİ: KIERKEGAARD'IN İRONİ/MİZAH GÖRÜŞÜ  
EXISTENTIAL HUMOR/IRONY: KIERKEGAARD'S VIEW OF IRONY/HUMOR

**Mehmet ARSLANTEPE - Muzaffer KOYUNCU (53-73)**

TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA SON DÖNEM KADIN KOMEDYENLER  
RECENT FEMALE COMEDIANS IN TURKISH COMEDY CINEMA

**Ümit ÇOLAKOĞLU - Hakan ÜNAL (74-88)**

TARAFTARLARIN BİLİNÇLİ TÜKETİM DAVRANIŞLARININ TÜKETİCİ KARAR VERME  
TARZLARINA ETKİSİ (BASKETBOL SÜPER LİĞİ ÖRNEĞİ)  
THE EFFECT OF CONSCIOUS CONSUMPTION BEHAVIORS OF FANS ON CONSUMER DECISION-  
MAKING (BASKETBALL SUPER LEAGUE EXAMPLE)

**Haluk YÜCEL (89-110)**

ÇORUM TÜRKÜLERİNDE SÖZEL UNSURLAR VE KÜLTÜREL MOTİFLER  
VERBAL ELEMENTS AND CULTURAL MOTIFS IN "ÇORUM" FOLK SONGS

**Çağhan ADAR - Safiye YAĞCI (111-123)**

AKADEMİDE KADIN KİMLİĞİ / KADIN AKADEMİSYENLER  
FEMALE IDENTITY IN ACADEMIA / FEMALE ACADEMICS

**Ayhan ÇETİN - Sedanur ŞİMŞEK (124-138)**

RESİM SANATINDA RENK, YÜZEY VE FORM İLİŞKİSİ

THE RELATIONSHIP OF COLOR, SURFACE AND FORM IN THE ART OF PAINTING

---

**Elif AKTUĞ (139-147)**

DİJİTAL KÜLTÜRDE SANAT ÜRETİMİ- OPERA ÖRNEĞİ

ARTISTIC PRODUCTION IN DIGITAL CULTURE: THE CASE OF OPERA

---

**Hülya YAVUZ ÖDEN (148-162)**

INTERACTIVE DESIGN IN MUSEUM SPACES

MÜZE MEKANLARINDA İNTERAKTİF TASARIM

---

**Bora YILMAZ (163-171)**

TÜRK HALK ANLATILARINDA DEVLER VE DEVLERİN MİTOLOJİK ANA İLE İLİŞKİSİ

GIANTS IN TURKISH FOLK NARRATIVES AND THEIR RELATIONSHIP WITH MYTHOLOGICAL MOTHER

---

**Yılmaz AĞCA (172-189)**

TÜRKİYE'DEKİ SİYASİ PARTİLERİN VE BAŞKANLARININ TWİTTER HESAPLARININ METİN  
MADENCİLİĞİ İLE ANALİZİ

ANALYSIS OF THE TWITTER ACCOUNTS OF POLITICAL PARTIES AND THEIR PRESIDENTS IN TURKEY  
WITH TEXT MINING

---

**Ahmet Kürşat ALBAYRAK (190-207)**

EBRU TEKNİĞİNİN BİLİM VE SANATTAKİ YANSIMALARININ BİR DEĞERLENDİRMESİ

AN EVALUATION OF THE REFLECTIONS OF THE MARBLING TECHNIQUE IN SCIENCE AND ART

---

**Serda GÜZEL (208-222)**

THE ROLE OF THE FRANKURT SCHOOL AND THE HALLIDAYAN MODEL OF LANGUAGE AND  
DISCOURSE IN EFL TEACHING AND LEARNING

YABANCI DİL OLARAK İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE VE ÖĞRENİMİNDE FRANKURT OKULUNUN VE  
HALLIDAYAN DİL VE SÖYLEM MODELİNİN ROLÜ

---

**Murat ASLAN - Zeliha KAYAHAN (223-236)**

BİR ÖYKÜNMENİN HİKÂYESİ; GOYA'NIN BASKİRESİMLERİ

THE STORY OF A STORY; GOYA'S PRINTS

---

**Mehmet Fatih ELMAS - Saygın GÜNENÇ (237-253)**

ARİSTOTELES’TE İYİ İLE ADALET ARASINDAKİ İLİŞKİ ÜZERİNE BİR İNCELEME  
AN INQUIRY CONCERNING THE RELATIONSHIP BETWEEN GOOD AND JUSTICE IN ARISTOTLE

---

**Mustafa DUMAN (254-267)**

21. YÜZYILDA TÜRK HALK BİLİMİ ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER: TESPİTLER VE  
ÖNERİLER

NEW TRENDS IN TURKISH FOLKLORE STUDIES IN THE 21st CENTURY: FINDINGS AND  
RECOMMENDATIONS

---

**Muhammet KORKUTAN (268-284)**

TÜRKİYE’DE ÇEVRE YÖNETİMİ: YEREL YÖNETİM KURULUŞLARI ÜZERİNDEN BİR İNCELEME  
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT IN TÜRKİYE: A RESEARCH ON LOCAL MANAGEMENT  
INSTITUTIONS

---

**Mehmet DURAK - Duygu PİJİ KÜÇÜK (285-308)**

KORO ÜYELERİNİN KORO TAKIM ALGILARI İLE DUYGUSAL ZEKALARI ARASINDAKİ İLİŞKİ  
THE RELATIONSHIP BETWEEN THE TEAM PERCEPTIONS AND THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF  
THE CHOIR MEMBERS

---

**Öznur SİDAL (309-316)**

OTEL İŞLETMELERİNDE REKREASYON LİDERLİĞİ: KAVRAMSAL BİR İNCELEME  
REKREATION LEADERSHIP IN OTEL BUSINESSES: A CONCEPTUAL STUDY

---

**Yılmaz CAN (317-324)**

KATILIMCI DEMOKRASİLERDE SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI NON-GOVERNMENTAL  
ORGANIZATIONS IN PARTICIPATORY DEMOCRACIES

---

**Neslihan Özgenç ERDOĞDU - Mustafa Emrah ÖZARAS - Gamze SAVAŞ (325-338)**

RENE MAGRİTTE’İN SANATINDA GERÇEK VE GERÇEKLİK ALGISI  
REALITY AND PERCEPTION OF REALITY IN RENE MAGRITTE’S ART

---

**Güler Uğur MELİKOĞLU (339-353)**

ORHAN VELİ KANIK’IN ÖYKÜLERİNDE ELEŞTİREL GERÇEKÇİLİK  
CRITICAL REALISM IN ORHAN VELİ KANIK’S NARRATIVES

---

**Abdelhafid EL-HAYANI (354-368)**

THE EU'S EXTERNAL MIGRATION POLICY TOWARDS NEIGHBORHOODS: THE CASE OF MOROCCO AS A TRANSIT COUNTRY AND A COUNTRY OF ORIGIN

AB'NİN KOMŞULUKLARA YÖNELİK DIŞ GÖÇ POLİTİKASI: BİR TRANSİT ÜLKE VE MENŞE ÜLKE OLARAK FAS ÖRNEĞİ

---

**Dilan SÜN BÜL - Ahmet DİNÇ (369-384)**

SPOR BİLİMLERİ ÖĞRENCİLERİNİN OKULLARINA İLİŞKİN İMAJ ALGILARI İLE KARİYER KARARLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ (SERHAT İLLERİ ÖRNEĞİ)

THE RELATIONSHIP BETWEEN SPORTS SCIENCES STUDENTS' IMAGE PERCEPTIONS REGARDING THEIR SCHOOL AND THEIR CAREER DECISIONS (SERHAT PROVİNCİS EXAMPLE)

---

**Tuncay KILINÇ- Betül KILINÇ- Birgül KILINÇ ZIVKARA (385-397)**

OKUL YÖNETİCİLERİNİN FİZİKSEL AKTİVİTE DÜZEYLERİ İLE YAŞAM KALİTELERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ (KAHRAMANMARAŞ İLİ ÖRNEĞİ)

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PHYSICAL ACTIVITY LEVELS AND QUALITY OF LIFE OF SCHOOL MANAGERS (EXAMPLE OF KAHRAMANMARAŞ PROVINCE)

---

**Meryem Şule ÖKTEM (398-405)**

PLATON'UN MENON DİYALOGUNDA ERDEM KAVRAMI

PLATO'S CONCEPT OF VIRTUE IN THE DIALOGUE OF MENON

---

**Hüsna YILMAZ (406-426)**

GRUPLARIN BİRBİRİNE TEMASSIZLIĞI ÇERÇEVESİNDE GELİŞEN ÖNYARGININ "GRUPLARARASI TEHDİT TEORİSİ (INTERGROUP THREAT THEORY)" KAPSAMINDA İNCELENMESİ: TÜRKİYE'YE YAPILAN SURIYELİ GÖÇÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

IN ONE OF THE GROUPS DEVELOPING THE FRAMEWORK MISCONTACT PREJUDICE "INTERGROUP THREAT THEORY" SCOPE OF INVESTIGATION: A STUDY SYRIAN IMMIGRATION MADE IN TURKEY

---

**Bilal TATAR - İlyas OFLAZ (427-446)**

BİRLEŞTİRİLMİŞ SINIFLARDA GÖREV YAPAN MÜDÜR YETKİLİ ÖĞRETMENLERİN OKUL YÖNETİMİNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLARIN İNCELENMESİ

EXAMINING THE PROBLEMS FACED BY PRINCIPAL AUTHORIZED TEACHERS WORKING IN MULTIGRADE CLASSROOMS IN SCHOOL MANAGEMENT

---

**Ayşe SOMUNCU - Ayşe MERT (447-467)**

AKIL OYUNLARININ MATEMATİK DERSLERİNDEKİ ETKİNLİĞİNİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE  
GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ: MESLEK LİSESİ ÖRNEĞİ

EVALUATION OF MIND GAMES ACTIVITY IN MATHEMATICS LESSON WITH TEACHERS' OPINIONS IN  
VOCATIONAL HIGH SCHOOL EXAMPLE

---

**Umut YAĞCI - Meliha YILMAZ (468-481)**

GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ETKİLEŞİMLİ E-KİTABA YÖNELİK ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ  
STUDENT OPINIONS ON THE INTERACTIVE E-BOOK IN VISUAL ARTS EDUCATION

---

**Elif YARGICI (482-512)**

SANAT FELSEFESİNİN DEĞİŞEN ÇEHRESİ: ESTETİK, ESTETİK-DIŞI VE ESTETİK-ÖTESİ SANAT  
THE CHANGING FACE OF ART PHILOSOPHY: AESTHETIC, NON-AESTHETIC AND BEYOND-AESTHETIC  
ART

---

**Mehmet Vehbi POLAT (513-523)**

STRESLE BAŞA ÇIKMADA MANEVİYATIN ROLÜ  
THE ROLE OF SPIRITUALITY IN COPING WITH STRESS

---

**Burcu YİĞİT (524 -532 )**

ÖĞRENİLMİŞ ÇARESİZLİK KONUSUNDA YAZILAN TEZLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ  
THE EVALUATION OF LEARNED HELPLESSNESS THESIS

---