



İÇİNDEKİLER

Yıl: 10, Sayı: 65, AĞUSTOS 2023

Cengiz Mesut TOSUN - Seren ÖZDOĞAN (1-17)

MODERNİZM VE POSTMODERNİZM İLİŞKİSİNDE EKLEKTİK BİR DÜŞÜNCE OLARAK
ANARŞİZMİ DÜŞÜNMEK

THINKING ANARCHISM AS AN ECLECTIC THOUGHT ON THE RELATIONSHIP BETWEEN
MODERNISM AND POSTMODERNISM

Haluk YÜCEL (18-49)

DÜZCE İLİ HALK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ
DÜZCE PROVINCE FOLK MUSIC CULTURE

İsmail BAYER - Halit BOZ (50-66)

BİR METİN ÇÖZÜMLEME DENEMESİ - YÛSUF SÛRESİ 4. VE 5. ÂYETLER
A TEXT ANALYSIS ESSAY - VERSES 4 AND 5 OF SURAH JOSEPH

Görkemli KAZAR - Altuğ KAZAR - Tuba AKPINAR (67-82)

SİBER GÜVENLİKTE BİLİŞİM VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ BECERİLERİNİN ÖNEMİ
THE IMPORTANCE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY SKILLS IN
CYBER SECURITY

Haluk YÜCEL (83-92)

TÜRKİYE DİASPORASINDA ÇERKES MÜZİK KÜLTÜRÜ
CIRCASSIAN MUSIC CULTURE IN THE TURKISH DIASPORA

Ülkü YANCI (93-111)

OSMANLI DÖNEMİ'NDE SİVAS SANCAĞI HAFİK KAZASI GAYRİMÜSLİMLERİNİN
DEMOGRAFİK YAPISI: 2328 NUMARALI NÜFUS DEFTERİ ÖRNEĞİ
DEMOGRAPHIC STRUCTURE OF NON-MUSLIMS IN SİVAS SANJAK HAFİK DISTRICT IN THE
OTTOMAN PERIOD: EXAMPLE OF COPYRIGHT NO: 2328

İsmail YÜKSEK (112-125)

RULING AND EVIDENCE OF FUDÛLÎ'S SHOPPING
FUDÛLÎ'NİN ALIŞVERİŞİNİN HÜKMÜ VE DELİLLERİ

Vsevolod KUZMİN (126-144)

AHMET ADNAN SAYGUN 'UN OPUS 38/1 NUMARALI ETÜDÜNÜN RİTİM, FORM VE TONAL-
MODAL İLİŞKİ ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ
ETUDE NO. 1 OP. 38 BY AHMED ADNAN SAYGUN: THE FEATURES OF RHYTHM, FORM AND
TONAL-MODAL RELATIONSHIPS

Bariş AĞIR (145-159)

GENDER POLITICS IN D. H. LAWRENCE'S WOMEN IN LOVE AND JIA PINGWA'S THE
RUINED CITY
D. H. LAWRENCE'İN AŞIK KADINLAR VE JIA PINGWA'NİN YIKIK ŞEHİR ROMANLARINDA
CİNSİYET POLİTİKASI

Esra SAVAŞ - Berna YILDIZHAN (160-170)

VAJİNİZMUS TANISI ALAN KADINLARDA CİNSEL MIT İNANÇLARI VE TEDAVISI
SEXUAL MYTH BELIEFS AND TREATMENT IN WOMEN DIAGNOSED WITH VAGİNİZMUS

Nur Sena AKIN - Işıl GÖKTÜRK (171-192)

GÖZETİM TOPLUMU SONRASI MAHREMİYETİN İZDÜŞÜMÜ
THE PROJECTION OF PRIVACY AFTER THE SURVEILLANCE SOCIETY

Taha YILMAZ (193-210)

MODERN ÇAĞDA ORTAYA ÇIKAN SİGORTA ÇEŞİTLERİNİN HELALLİĞİ VE İHTİYAÇ OLMA
OLGUSU
THE HALALNESS AND NECESSITY OF INSURANCE TYPES EMERGING IN THE MODERN
AGE

Pınar GÜZELGÜN HANGÜN (211-222)

KOMUNİTE OLUŞTURMA BAĞLAMINDA PAYLAŞIMLI SERAMİK ATÖLYELERİ VE CLAY
SPACE BK SERAMİK MERKEZİ ÖRNEĞİ
THE SHARED CERAMIC STUDIOS IN THE CONTEXT OF COMMUNITY FORMATION AND
THE EXAMPLE OF CLAY SPACE BK CERAMIC CENTER

Seda SAKIYAN (223-235)

HAREKETLİ GRAFİK İMGELERİN İNSAN DUYGULANIMLARINI HAREKETE GEÇİRMESİ:
İTERAKTİF ENSTALASYON SANATI
MOTION GRAPHIC IMAGES ACTIVATE HUMAN EMOTIONS: THE ART OF INTERACTIVE
INSTALLATION

Bahattin CEMİLOĞLU (236-245)

MODERN TIP TEKNOLOJİLERİYLE MUKAYESELİ OLARAK İSLÂM HUKUKUNDA ERGENLİK
ALAMETLERİ/BELİRTİLER
PUBERTY SIGNS IN ISLAMIC JURISPRUDENCE AND ADVANCED MEDICAL TECHNOLOGY

Arzu YETİM (246-255)

ATA YABGULARIN İZİNDE: YADA' NIN GİZİLGÜCÜ'NDE MİTOLOJİK ÖĞELER
ON THE TRACK OF THE ATA YABGU: MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN YADA'NIN
GIZILGUCU

Birdal AKAR (256-262)

TİMAİOS'UN KURGUSAL MOTİFİNDEKİ YAPAY SORUN VE BİR ÇÖZÜM DENEMESİ
THE ARTIFICIAL PROBLEM IN THE FICTIONAL DESIGN OF TIMAEUS AND A TRIAL OF SOLUTION

İrem KEFE (263-277)

TÜRKİYE'DEKİ AKREDİTE SAĞLIK YÖNETİMİ VE YURTDIŞI SAĞLIK YÖNETİMİ
PROGRAMLARINDA YER ALAN MUHASEBE DERSLERİNİN KIYASLANMASI
COMPARISON OF ACCOUNTING COURSES OF ACCREDITED HEALTHCARE MANAGEMENT
PROGRAMS IN TURKEY AND INTERNATIONAL HEALTHCARE MANAGEMENT PROGRAMS

Selahattin OKUROĞLU - Bahar SÖNMEZ (278-291)

BRİTANYA'DA ÇEVİRİMİÇİ HABER SÖYLEMİNDE SURİYELİLER: BATI'NIN HEGEMONİK
YAKLAŞIMINDA MÜLTECİLERİN SUNUMU
SYRIANS IN THE ONLINE NEWS DISCOURSE IN BRITAIN: THE PRESENTATION OF
REFUGEES WITHIN THE HEGEMONIC APPROACH OF THE WEST

Öner TOLAN (292-316)

PEÇENEKLERİN BULGARLAR İLE OLAN SİYASİ TEMASLARI ÜZERİNE BAZI
DÜŞÜNCELER
SOME CONSIDERATIONS ON THE POLITICAL CONTACTS OF THE PECHENCHES WITH
THE BULGARIANS

Meram TATLI (317-335)

RUS DIŐ POLİTİKASINA ETKİ EDEN AVRASYACILIK AKIMI VE BU AKIMIN PUTİN DÖNEMİ
RUS DIŐ POLİTİKASINA YANSIMASI

THE EURASIANISM MOVEMENT THAT INFLUENCED RUSSIAN FOREIGN POLICY AND ITS
REFLECTION ON RUSSIAN FOREIGN POLICY UNDER PUTIN

Aydın ONUK - Nisanur ONUK (336-347)

OBSESİF-KOMPULSİF BOZUKLUĐUN TEDAVİSİNDE BİLİŞSEL DAVRANIŐCI TERAPİ
COGNITIVE BEHAVIORAL THERAPY IN THE TREATMENT OF OBSESSIVE-COMPULSIVE DISORDER

Mertcan SAKİYAN (348-359)

DÖNENCE: THE TERMINAL FİLMİ ve YASA ÖNÜNDE MESELİNİN METAFORİK BAĐLARI
TROPIC: METAPHORICAL LINKS of THE TERMINAL MOVIE and THE PARABLE
BEFORE THE LAW

Yıldız GÜNER (360-367)

PİŐMİŐ TOPRAK ORDU
THE TERRACOTTA ARMY

Yeliz CANKURTARAN (368-379)

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ VE STRES YÖNETİMİ
UNIVERSITY STUDENTS AND STRESS MANAGEMENT

Sibel KARADOĐAN (380-392)

ÜLKER FIRTINASI ROMANINDA METAFORLARIN ARASINA GİZLENMİŐ SAFİYE
EROL'UN İDEAL KADINI: NÛRAN
SAFİYE EROL'S IDEAL WOMAN HIDDEN IN THE METAPHORS IN ÜLKER FIRTINASI:
NÛRAN

Ali Dođan NUR - Hakan BAĐCI (393-417)

ŐARKICILARIN SES VE SAHNE PERFORMANSLARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER
FACTORS AFFECTING THE VOICE AND STAGE PERFORMANCE OF SINGERS

Firdevs Feyza İNCE - Arda ER (418-428)

AKADEMİK MUTFAK EĞİTİMİ ALAN Z KUŐAĐININ MENTÖRLÜK ALGISI
MENTORING PERCEPTION OF GENERATION Z WHO GETS CULINARY EDUCATION

Adem ÖZKAN (429-442)

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEN ÖĞRENCİLER ÜZERİNDE ÖĞRENME STİLLERİNİN ETKİSİ
VE MATERYAL UYGULAMALARI

THE EFFECT OF LEARNING STYLES ON STUDENTS LEARNING TURKISH AS A FOREIGN
LANGUAGE AND MATERIALS APPLICATIONS

Umay Büşra CELİLOĞLU (443-471)

ÇOCUK İSTİSMARI VE İHMALİ FARKINDALIK ÖLÇEKLERİNİN GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI
VALIDITY AND RELIABILITY STUDY OF CHILD ABUSE AND NEGLECT AWARENESS SCALES

Hasan KIZILDAĞ (472-482)

KAĞIZMANLI CEMAL HOCA'NIN ŞİİRLERİNDE ALIŞILMAMIŞ BAĞDAŞTIRMALAR
UNCONVENTIONAL COUPLINGS IN POEMS OF KAĞIZMANLI CEMAL HODJA

Abdulkadir KIZILTAŞ (483-499)

ŞEHZADE MUSTAFA MERSİYELERİNDE ÖNE ÇIKAN EDEBİ TARZ: HİCİV (YERĞİ) BAĞLAMINDA
KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME

THE PROMINENT LITERARY STYLE IN THE EPICEDS ON PRINCE MUSTAFA: A
COMPARATIVE ANALYSIS IN THE CONTEXT OF LAMPOONRY

Zeyna ATEŞ - Meryem KARAAZİZ (500-512)

DEPRESYON: OLGU SUNUMU VE GÖZDEN GEÇİRME
DEPRESSION: CASE REPORT AND REVIEW

Feyyaz TOPAL (513-531)

OKUL KÜLTÜRÜNÜN OLUŞTURULMASINDA ÖĞRETMENLERİN ROLÜNÜN İNCELENMESİ
THE TEACHER'S ROLE IN SHAPING SCHOOL CULTURE

Baran Doğuş DALOĞLU (532-548)

MÜZİK EĞİTİMDE BAŞARI, MOTİVASYON VE ÖZYETERLİLİK İLİŞKİSİ
THE RELATIONSHIP OF SUCCESS, MOTIVATION AND SELF-EFFICIENCY IN MUSIC
EDUCATION

Ferhat KAYACAN - Mustafa KURT (549-565)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİM PROGRAMLARI İLE DERS KİTAPLARININ İÇERİK ANALİZİ (1920-
1929)

CONTENT ANALYSIS OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE TEACHING PROGRAMS AND
TEXTBOOKS (1920-1929)

Ahmet AVCI (566-576)

NAKKAŞ OSMAN'IN HAYATI, ESERLERİ VE ÜSLUBU

NAKKAŞ OSMAN'S ART, LIFE, WORKS AND STYLE

Aslıhan KELEŞ KURTOĞLU - Mustafa KURT (577-591)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİNDE MİZAHİ METİNLERİN KULLANIMI

THE USE OF HUMOR TEXTS IN TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION

Özkan GÖĞERCİN - Asra BABAYİĞİT (592-605)

OBSESİF KOMPULSİF BOZUKLUĞU TEDAVİSİNDE BİLİŞSEL

DAVRANIŞÇI TEKNİKLER ÜZERİNE İSTEMATİK DERLEME

A SYSTEMATIC REVIEW OF COGNITIVE BEHAVIORAL TECHNIQUES IN THE TREATMENT
OF OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER

Kardelen ÇAKAL - Bingül SUBAŞI (606-620)

KUMAR BAĞIMLILIĞI OLAN BİREYLERİN KUMAR OYNAMAYA DAVRANIŞININ
SOSYODEMOGRAFİK ÖZELLİKLER ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE GAMING BEHAVIOR OF INDIVIDUALS WITH GAMING ADDICTION
WITHIN THE FRAMEWORK OF SOCIODEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS

Fatih ARSLAN - Dilara DEMİRBAĞ (621-629)

MURATHAN MUNGAN ŞİİRLERİNDE ÇÜRÜME / DEFORMASYON SANRILARI

VERSION / DEFORMATION SANRIES IN MURATHAN MUNGAN POEMS

Şerife AHISKA (630-637)

TOKAT İLİ NIKSAR İLÇESİNDEKİ YAYGIN EĞİTİM KURUMLARINDA ARAPÇA ÖĞRETİMİ

ARABIC EDUCATION IN NIKSAR DISTRICT OF TOKAT PROVINCE

Yıldırım ATEŞ - Haydar KALEM (638-656)

OKUL YÖNETİCİLERİNİN OKUL YÖNETİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMINA İLİŞKİN
GÖRÜŞLERİ

OPINIONS OF SCHOOL MANAGERS ON THE USE OF TECHNOLOGY IN SCHOOL
MANAGEMENT

İsmet Türker CEDİMAĞAR (657-675)

MUHASEBE MESLEK MENSUPLARI AÇISINDAN YENİ BİR FAALİYET ALANI OLARAK ADLİ
MUHASEBECİLİK

FORENSIC ACCOUNTING AS A NEW FIELD OF ACTIVITY FOR ACCOUNTANTS

Ziřan GÜR - řuayyip YÜCEL (676-706)

TÜRK RESİM SANATINDA ALEGORİ, METAFOR VE SEMBOL
ALLEGORY, METAPHOR AND SYMBOL IN TURKISH PAINTING

Mehmet ÇELEBİ - Sema Sevinç ÇETİN (707-718)

KARADENİZ KEMENÇESİ SAZI İLE İLGİLİ YAPILAN LİSANS ÜSTÜ TEZ VE MAKALELERİN
İÇERİĞİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE CONTENT OF GRADUATE THESIS AND ARTICLE ABOUT THE
BLACK SEA KEMENCHE INSTRUMENT

Mustafa Burak ÖZDEMİR (719-738)

19. YÜZYILDA OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN DOĞU ANADOLU AŞİRETLERİNİ
DENETİM ALTINDA TUTMAK İÇİN UYGULADIĞI NÜFUS TEDBİRLERİ

KEEP THE EASTERN ANATOLIA TRIBES UNDER CONTROL IN 19th CENTURY POPULATION
MEASURES IMPLEMENTED BY THE OTTOMAN EMPIRE TO

Nebi Furkan ÜNAL (739-746)

MUHİBBİNİN BİR GAZELİNE ŞERH
COMMENTARY ON A GHAZAL OF MUHİBBİ
