



İÇİNDEKİLER

Yıl: 2, Sayı: 3, Haziran 2015

Recep DİKİCİ (1-7)

ARAPÇA EDEBİ NÜKTELER (*ARABIC LITERARY EPIGRAMS*)

Hakan ÖZDEMİR (8-18)

DEDE KORKUT OĞUZNAMELERİ'NDE GEÇEN BAN SÖZCÜĞÜ ÜZERİNE (*THE BAN WORD IN THE DEDE KORKUT EPICS*)

Ebru BURCU YILMAZ (19-27)

EDEBİYAT ARAŞTIRMALARINDA DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLARIN ÖNEMİ VE TERMİNOLOJİ SORUNU (*THE IMPORTANCE OF INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN THE RESEARCH LITERATURE AND THE PROBLEM OF TERMINOLOGY*)

Arzu ÖZYÜREK - Mustafa ADIBATMAZ - Asya ÇETİN - Ayşe MERİÇ - Nida KILINÇ - Şeyma ERZURUMLUOĞLU - Yasemin YÜCESAN - Derya ATALAY (28-43)

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMU VE İLKOKULLARDA AİLE EĞİTİMİ VE KATILIMI ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ (*A STUDY ON PARENT EDUCATION AND INVOLVEMENT ACTIVITIES IN PRESCHOOL INSTITUTIONS AND PRIMARY SCHOOLS*)

Ayşegül KOÇ (44-57)

E-ÖĞRENME VE TÜRK EĞİTİM SİSTEMİNDEKİ YERİ (*E-LEARNING and ITS ROLE IN the TURKISH EDUCATION SYSTEM*)

Ali ÖZARBOY - Sinan ÇAYA (58-72)

TARİH BOYUNCA TÜRKLER'DE ve TÜRKİYE'DE SPOR (*SPORTS AMONG TURKS and IN TURKEY THROUGHOUT the HISTORY*)

İrşad Sami YUCA (73-89)

CUMHURİYET DÖNEMİNİN İLK POPÜLER TARİH DERGİSİ TARİHTEN SESLER'DE TARİH ve TARİHÇİLİK (*ACCORDING TO THE REPUBLIC PERIOD FIRST POPULAR HISTORY JOURNAL TARİHTEN SESLER: THE HISTORY AND HISTORIOGRAPHY*)

Nebat YAĞIZ (90-101)

TÜRKİYE'DE GÖSTERİLEN MİSİR FİMLERİNİN TÜRK SINEMASINA ETKİLERİ (*EFFECTS OF TURKISH CINEMA EGYPT FILMS SHOWN IN TURKEY*)

Gaye BARIŞ (102-119)

MAHKÛM KADINLAR KİMLERDİR? ANKARA SİNCAN KADIN KAPALI CEZAEVİ (WHO ARE FEMALE PRISONERS? ANKARA SINCAN WOMEN'S CLOSED PRISON)

Ahmet AKGÜL (120-127)

HALİDE EDİP'İN VURUN KAHPEYE ROMANI SOSYAL BİR GERÇEKLİK OLARAK OKUNABİLİR Mİ? (*CAN HALİDE EDİP'S NOVEL VURUN KAHPEYE BE READ AS A "SOCIAL REALITY" ?*)

Gülşah DURMUŞ (128-137)

"KAHRAMANIN SONSUZ YOLCULUĞU" BAĞLAMINDA FERHAT İLE ŞİRİN HALK HİKÂYESİ (*FERHAT AND ŞİRİN FOLK TALE IN THE CONTEXT OF THE HERO WITH A THOUSAND FACES*)

Mehmet KABACIK (138-152)

HALEP ŞER'İYE MAHKEMELERİ ve SİCİLLERİ (*ALEPPO SHAR'IYYA COURTS and SHAR'IYYA REGISTERS*)

Mehmet DEMİRTAŞ (153-160)

MÜSLÜMAN İNANCININ SEMBOLİK GÖSTERGESİ OLARAK ŞHADET

Ünal TAŞKIN (161-172)

KAFKASYA RAPORU