



İÇİNDEKİLER

Yıl: 12, Sayı: 79, ARALIK2025

Semra YÜKSEL - Gülpınar AKBULUT ÖZPAY (1-16)

TÜRKİYE’DE ERCİYES DAĞI İLE İLGİLİ HAZIRLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİNİN
BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF GRADUATE THESIS PREPARED ON MOUNT ERCIYES IN
TURKEY

Ali ERDOĞAN (18-32)

DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE B2C E-TİCARET MODELİNİN DİNAMİKLERİ

DIGITAL TRANSFORMATION AND THE DYNAMICS OF THE B2C E-COMMERCE MODEL

Şehrabani ALLAHVERDİYEVA (33-38)

DÜNYANIN RƏNG MƏNZƏRƏSİ

THE COLOR LANDSCAPE OF THE WORLD

Hüseyin YAŞAR - Attila BİRKİLİ (39-53)

HAFIZA MEKÂN, ŞEHİR HAFIZASI VE KÜLTÜREL MİRAS BAĞLAMINDA
DİYARBAKIR’DAKİ ‘ÇEKÇEK’ OLGUSUNA SOSYOLOJİK BİR BAKIŞ

A SOCIOLOGICAL PERSPECTIVE ON THE ‘RICKSHAK’ PHENOMENON IN DIYARBAKIR
WITHIN THE CONTEXT OF MEMORY, CITY MEMORY AND CULTURAL HERITAGE

Taner ASLAN (54-81)

YABANCI POSTAHANELERİN TASFİYESİ: OSMANLI’DAN CUMHURİYET’E
EGEMENLİK, KAPİTÜLASYONLAR VE DİPLOMATİK MÜCADELE (1830-1924)

THE ABOLITION OF FOREIGN POST OFFICES: SOVEREIGNTY, CAPITULATIONS, AND
DIPLOMATIC STRUGGLE FROM THE OTTOMAN EMPIRE TO THE REPUBLIC OF TURKEY
(1830–1924)

Muzaffer DENİZ (82-100)

NAZİLERİN TÜRKİYE’DE YÜRÜTTÜĞÜ RADYO PROPAGANDASI

RADIO PROPAGANDA CONDUCTED BY THE NAZIS IN TÜRKİYE

Nurullah DENİZER (101-119)

ZÂHİR VE BÂTİN KAVRAMLARININ KUR'ÂN'DAKİ ANLAM ALANI
THE CONCEPTIAL SCOPE OF THE CONCEPTS ZÂHIR AND BÂTİN IN THE QUR'AN

Ferdi SELİM (120-136)

ÇAĞDAŞ PRAGMATİZMDE BİREY, TOPLUM VE DİNİ TECRÜBE
INDIVIDUAL, SOCIETY AND RELIGIOUS EXPERIENCE IN CONTEMPORARY PRAGMATISM

Seçkin SEVİM - Berfin SEZER (137-154)

“EŞKIYA ARTIK ŞEHİRDE!”: 1990'LAR TÜRKİYE'SİNDE TOPLUMSAL YOZLAŞMA VE
MAFYALAŞMA
“THE BANDIT IS NOW IN THE CITY!”: SOCIAL CORRUPTION AND MAFIAIZATION IN 1990s
TURKEY

Bora ÖZEN (155-168)

KARIKATÜRÜN GRAFİK TASARIM ESTETİĞİ İLE KESİŞİM NOKTALARI: GÖRSEL
BASİTLEŞTİRME VE ABARTI
THE INTERSECTION OF CARTOONING AND GRAPHIC DESIGN AESTHETICS: VISUAL
SIMPLIFICATION AND EXAGGERATION

Semih DELİL (169-186)

ENGELLİLİK VE GÖSTERGEBİLİM: BELEDİYELERİN İLETİŞİM STRATEJİLERİNDE
TEKRARLANAN MİTLER
DISABILITY AND SEMIOTICS: RECURRING MYTHS IN MUNICIPALITIES' COMMUNICATION
STRATEGIES

Abdulhamit TOPRAK (187-195)

PADİŞAH VE KIZI PADİŞAH VE KIZI MASALINDAKİ MOTİFLER ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN ANALYSIS OF THE MOTIFS IN THE TALE THE KING AND HIS DAUGHTER

Deniz COŞKUN - Serhat ATEŞ - Ramazan ERDOĞAN (196-207)

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİNE KARŞI TUTUMLARININ
KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS PHYSICAL
EDUCATION AND SPORTS CLASSES

Zeynep Y. KABAN KADIOĞLU (208-228)

TÜRK MEDYA ENDÜSTRİSİNDE YABANCI SERMAYE YATIRIMLARI: DÜZENLEYİCİ
YASALARLA REKABET ORTAMININ DÖNÜŞÜMÜ VE GELENEKSELDEN OTT
PLATFORMLARINA MEDYA BİRLEŞMELERİNE ETKİLERİ

FOREIGN CAPITAL INVESTMENTS IN THE TURKISH MEDIA INDUSTRY:
TRANSFORMATION OF THE COMPETITION ENVIRONMENT THROUGH REGULATORY LAWS
AND THEIR EFFECTS ON MEDIA MERGERS FROM TRADITIONAL TO OTT PLATFORMS

Serdar KASAP (229-238)

ART NOUVEAU IN ISTANBUL: A CASE STUDY OF THE BOTTER APARTMENT

Bilhan SUBAŞI - Tuba GÜNER EMÜL (239-246)

ANTİK YUNAN VE ROMA TOPLUMUNDA DOĞUM ÖNCESİ VE SONRASINA İLİŞKİN RİTÜEL
VE TIBBİ UYGULAMALAR

RITUALS AND MEDICAL PRACTICES RELATED TO PRE- AND POST-BIRTH IN ANCIENT
GREEK AND ROMAN SOCIETY

Bihter AKYOL DAYI - Burcu ÖZYONAR ÇIRAK (247-262)

PERFORMANS SANATINDA ŞOK ESTETİĞİ: TRAVMA VE ABJECT
SHOCK AESTHETICS IN PERFORMANCE ART: TRAUMA AND ABJECT

Halil İbrahim ÇELEBİ (263-285)

HATAY'DA AK PARTİ VE CUMHURİYET HALK PARTİSİ'NİN SOSYAL BELEDİYECİLİK
UYGULAMALARI: ANTAKYA VE DEFNE BELEDİYELERİ ÖRNEĞİ
SOCIAL MUNICIPALITY PRACTICES OF THE AK PARTY AND THE REPUBLICAN PEOPLE'S
PARTY IN HATAY: THE CASE OF ANTAKYA AND DEFNE MUNICIPALITIES

Zefir ADEMİ (286-307)

BOSNA HERSEK MÜSLÜMANLARI ARASINDA İŞİD'E KATILAN SAVAŞÇILAR
ÜZERİNDE SELEFİ HAREKETLERİN ETKİSİ
THE INFLUENCE OF SALAFI MOVEMENTS ON FIGHTERS JOINING ISIS AMONG
BOSNIAN MUSLIMS

Vsevolod KUZMİN (308-333)

TRITONE FUSION AS A SYSTEM-FORMING FACTOR IN THE LATE-PERIOD HARMONY OF
A.N. SRIABIN'S CREATIVITY
TRİTON KAYNAŞMASI, A.N. SRIABİN'İN YARATICILIĞININ GEÇ DÖNEM ARMONİSİ'NDE
SİSTEM OLUŞTURAN BİR FAKTÖR OLARAK

Fatih KARTAL (334-354)

VOLKANİK KAYAÇLARIN EKOLOJİSİ VE EKOLOJİK ETKİLERİ
ECOLOGY AND ECOLOGICAL IMPACTS OF VOLCANIC ROCKS

Yusuf Celal EROL - Sare EVCİMİK (355-369)

CUMHURBAŞKANLIĞI KARIYER KAPISI'NDA STAJ UYGULAMALARI: KAMU
İSTİHDAMINDA DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE İLAHİYAT LİSANS ÖĞRENCİLERİYLE AKADEMİK
BİR DEĞERLENDİRME

INTERNSHIP PRACTICES AT THE PRESIDENCY CAREER GATE: DIGITAL
TRANSFORMATION IN PUBLIC EMPLOYMENT AND AN ACADEMIC EVALUATION WITH
THEOLOGY UNDERGRADUATE STUDENTS

Ufuk DEMİRBAŞ (370-392)

İZMİR'DE YAŞAMIŞ BİR TAMBURÎ BESTEKÂR “AKIN ÖZKAN”
“AKIN ÖZKAN”, A TAMBUR PLAYER WHO LIVED IN İZMİR

Halil Fatih ALAGÖZ (393-402)

KUŞLAR YASINA GİDER VE ÂŞIKLAR BAYRAMI ROMANLARININ KARŞILAŞTIRMALI
EDEBİYAT BAĞLAMINDA İNCELENMESİ
A COMPARATIVE LITERARY ANALYSIS OF KUŞLAR YASINA GİDER AND ÂŞIKLAR
BAYRAMI

Yeşim AKSOY ŞAŞTIM (403-418)

19. YÜZYIL KUR'ÂN TEZYİNATINA BİR ÖRNEK: SÜLEYMANİYE YAZMA ESERLER
KÜTÜPHANESİ 1400 ENVANTER NUMARALI KUR'ÂN-I KERÎM
AN EXAMPLE OF 19TH-CENTURY QUR'ANIC ILLUMINATION: THE QUR'AN, INVENTORY
NO. 1400, AT THE SÜLEYMANİYE MANUSCRIPT LIBRARY

Özden DEMİRCİOĞLU FAYDALIGÜL (419-424)

AKKOYUN, T. (2025). COVID-19 İLE BELİREN KİTLESEL İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI.
İSTANBUL: PEON YAYINEVİ. ISBN 9786059605779.
AKKOYUN, T. (2025). MASS COMMUNICATION RESEARCH EMERGING WITH COVID-19.
İSTANBUL: PEON PUBLISHING.
ISBN 9786059605779

Mehmet BİTMEZ (425-439)

UD'UN, KISACA TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE GELİŞİMİ, İCRA EDİLDİĞİ TÜM DÜNYA'DA,
BÜYÜK ETKİ YARATAN BİR UD VİRTÜÖZÜ "ŞERİF MUHİDDİN TARGAN'IN" UŞŞAK
MAKAMI'NDAKİ TAKSİM ANALİZİ

A BRIEF HISTORICAL OVERVIEW OF THE OUD'S DEVELOPMENT AND AN ANALYSIS OF
THE RENOWNED OUD VIRTUOSO ŞERİF MUHİDDİN TARGAN'S TAKSİM IN THE UŞŞAK
MAKAM

Mustafa MERDİN (440-463)

SÜRDÜRÜLEBİLİR REKLAMCILIĞIN ÇIKMAZI: GREENWASHİNG VE TÜKETİCİ
GÜVENİNİN DÖNÜŞÜMÜ

THE DILEMMA OF SUSTAINABLE ADVERTISING: GREENWASHING AND THE
TRANSFORMATION OF CONSUMER TRUST

Mehmet DOĞAN (464-482)

ANADOLU DOKUMALARINDA KUŞ MOTİFİNİN ANLAM KATMANLARI VE YÖRESEL
YORUMLARI

MEANING LAYERS AND LOCAL INTERPRETATIONS OF THE BIRD MOTIFS IN ANATOLIAN
WEAVINGS

Muharrem BAYRAM (483-504)

TAHAVÎ'NİN MUHTASAR'INDA EBÛ YÛSUF'UN TERCİH EDİLEN GÖRÜŞLERİ: ZEKÂT VE
HAC KONULARI ÖZELİNDE BİR İNCELEME

THE PREFERRED OPINIONS OF ABÛ YÛSUF İN AL-ṬAḤĀWĪ'S MUKHTAŞAR: AN ANALYSIS
WITH SPECIAL REFERENCE TO THE ISSUES OF ZAKÂT AND ḤAJJ

Havva ERDEK - Ayşe ÜSTÜN (505-520)

SÜLEYMANİYE YAZMA ESER KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN 11 DEMİRBAŞ NOLU
MUSHAF-I ŞERİFİN SERLEVHA SAYFALARININ TEZHİP SANATI AÇISINDAN ANALİZ
EDİLMESİ

ANALYSIS OF THE SERLEVHA PAGES OF THE MUSHAF-I ŞERİF WITH INVENTORY NO.
11 IN THE SÜLEYMANİYE MANUSCRIPT LIBRARY IN TERMS OF ILLUMINATION ART

Sevim BİNİCİ (521-532)

ATATÜRK DÖNEMİNDE UYGULANAN VERGİ POLİTİKALARINA BAKIŞ (1923-1938)

A LOOK AT THE TAX POLICIES IMPLEMENTED DURING ATATURK'S PERIOD (1923-1938)

Sevgi KIZILÇİM (533-544)

SOSYAL SORUMLULUK ETKİNLİKLERİNİN EĞİTİME KATKISI BAĞLAMINDA YAŞLI
YAŞAM EVİ ZİYARETİ

VISIT TO A RETIREMENT HOME IN THE CONTEXT OF THE CONTRIBUTION OF SOCIAL
RESPONSIBILITY ACTIVITIES TO EDUCATION

Mustafa KARADOĞAN - Halis DEDE (545-562)

FİLİSTİNLİ ŞAİR İBRAHİM TÛKÂN VE ŞİİRLERİNDE VATAN VE DİRENİŞ DÜŞÜNCESİ
THE PALESTINIAN POET İBRAHİM TÛQÂN AND THE CONCEPT OF HOMELAND AND
RESISTANCE IN HIS POETRY

Dalal SALEH (563-580)

TRANSITIONAL JUSTICE IN NORTHERN AND SOUTHERN AFRICA: A COMPARATIVE
ANALYSIS

KUZEY VE GÜNEY AFRIKA'DA GEÇİŞ DÖNEMİ ADALETİ: KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ

Ayla BULUT - Ülkü YANCI (581-614)

7. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE KULLANILAN YARDIMCI KAYNAKLARIN 2018
SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİM PROGRAMINDA KAZANDIRILMASI HEDEFLENEN TEMEL
BECERİLER AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

AN EVALUATION OF SUPPLEMENTARY MATERIALS USED İN 7TH GRADE SOCIAL
STUDIES WITH RESPECT TO THE BASIC SKILLS INTENDED TO BE FOSTERED IN THE 2018
SOCIAL STUDIES CURRICULUM
