



İÇİNDEKİLER

Yıl: 11, Sayı: 70, HAZİRAN 2024

Emel KOÇ (1-23)

YÜRÜMEK VE DÜŞÜNMEK ÜSTÜNE: F. NIETZSCHE'NİN "KENDİNİ KEŞFETME" SERÜVENİ
ON WALKING AND THINKING: F. NIETZSCHE'S ODYSSEY OF SELF-DISCOVERY

Demet CANSARAN (24-29)

DUTIES OF MUNICIPALITIES IN THE FIELD OF EDUCATION: KIRIKKALE MUNICIPALITY
SAMPLE
BELEDİYELERİN EĞİTİM ALANINDAKİ GÖREVLERİ: KIRIKKALE BELEDİYESİ ÖRNEĞİ

Zeliha KAYAHAN (30-43)

"AĞAÇ" İMGESİ ÜZERİNDEN ÇAĞDAŞ SANATA BAKIŞ
A LOOK AT CONTEMPORARY ART THROUGH THE "TREE" IMAGE

Fetullah YUMŞAK - Mustafa ARSLAN (44-55)

2020-2023 YILLARI ARASINDA YAZILAN TÜRKÇE ÖĞRETİM TEMALI TEZLERİN REFERANS
GÖSTERME AÇISINDAN APA 7'YE GÖRE İNCELENMESİ
REVIEW OF TURKISH TEACHING THEMED THESES WRITTEN BETWEEN 2020-2023
ACCORDING TO APA 7 IN TERMS OF REFERENCES

Alper SÖNMEZ - Mustafa Serdar ACAR (56-78)

SUYUN DOĞRUDAN KULLANIMININ EKONOMİK DEĞERLEMESİ: DÜZCE OVASI ÖRNEĞİ
ECONOMIC VALUATION OF DIRECT USE OF WATER: A CASE STUDY ON DÜZCE PLAIN

Vsevolod KUZMIN (79-97)

ALEXANDER SKRIABIN'S ETUDE OPUS 8 NUMBER 4: ANALYSIS OF MUSICAL LANGUAGE,
TEXTURE AND PHRASE FEATURES
ALEXANDER SCRIABIN'İN OPUS 8/4 NUMARALI ETÜDÜNÜN MÜZİKAL DİL, DOKU VE
PERDE ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Özcan TATAR - Emine ADAM (98-114)

OSMANLI DEVLETİNDE TAYGELDİ EVLİLİKLERE DAİR TRABZON ŞER'İYYE
SİCİLLERİNDEN ÖRNEKLER H.1121/1128(M.1709/1716)

EXAMPLES OF TAYGELDI MARRIAGES IN THE OTTOMAN STATE FROM TRABZON
SHAR'İYYE REGISTERS A.H.1121/1128 (A.D.1709/1716)

Şebnem GÜRSOY ULUSOY (115-126)

ARTIFICIAL INTELLIGENCE & CHATGPT FOR COMMUNICATION SCIENCE
İLETİŞİM BİLİMİ İÇİN YAPAY ZEKA VE CHATGPT

Sevgi AYDIN (127-138)

EFFECTIVE STRATEGIES FOR PLANNING IN PRODUCT AND BRAND MANAGEMENT
ÜRÜN VE MARKA YÖNETİMİNDE PLANLAMA İÇİN ETKİLİ STRATEJİLER

Zeynep SEZEN TAYFUN - Ali Maruf ALASKAN (139-150)

VİYOLONSELİN TÜRK MÜZİĞİNE GİRİŞİNDE TANBURİ CEMİL BEY, ŞERİF MUHİDDİN
TARGAN VE MESUD CEMİL'İN ETKİLERİ

THE EFFECTS OF TANBURI CEMİL BEY, ŞERİF MUHİDDİN TARGAN AND MESUD CEMİL ON
THE INTRODUCTION OF THE VIOLONCELLO TO TURKISH MUSIC

Selda TÜREDİ (151-164)

AĞIRLAMA ENDÜSTRİSİNDE FINE DINING (LÜKS) RESTORANLARIN
YAPISAL ANALİZİ

STRUCTURAL ANALYSIS OF FINE DINING (LUXURY) RESTAURANTS IN THE HOSPITALITY INDUSTRY

Aslı SÜRGİT (165-181)

SEYYİD MUHAMMED MA'RİFİNİN RİSÂLE-İ ÂDÂB VE TARİKATNÂME-İ FETHÜ'L-MA'ÂRİF
ADLI ESERİNDE YER ALAN DİNİ VE TASAVVUFİ KİŞİLER

RELIGIOUS AND SUFI PERSONS IN SEYYİD MUHAMMED MA'RİF'S WORK NAMED RİSÂLE-
İ ÂDÂB AND TARİKATNÂME-İ FETHÜ'L-MA'ÂRİF

Fatma ÖZTAT (182-195)

İNTERNET BAĞIMLILIĞINA BİBLİYOMETRİK BİR BAKIŞ
A BIBLIOMETRIC VIEW OF INTERNET ADDICTION

Rasim BAĞIRLI (196-214)

JAPON JOMON DEVRİ SERAMİKLERİ
CERAMICS OF JAPANESE JOMON PERIOD

Zeynep POLAT (215-229)

ESAHHU'L-ESÂNÎD BAĞLAMINDA SÂLİM B. ABDULLAH VE İBN ŞİHÂB EZ-ZÜHRÎ İLİŞKİSİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN SÂLİM B. ABDULLAH AND IBN SHIHÂB AL-ZUHRI IN THE
CONTEXT OF THE MOST AUTHENTIC CHAINS OF NARRATION (ESAHHU'L-ESÂNÎD)

Şura BOZKURT- Meryem KARAAZİZ (230-241)

OBSESİF KOMPULSİF BOZUKLUĞA SAHİP ÇOCUK VE ERGENLERDE BİLİŞSEL
DAVRANIŞÇI TERAPİNİN KULLANILMASI ÜZERİNE SİSTEMATİK BİR DERLEME
A SYSTEMATIC REVIEW ON THE USE OF COGNITIVE BEHAVIORAL THERAPY IN
CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH OBSESSIVE COMPULSIAL DISORDER

Fatma TEKİN (242-263)

KARA ARAÇLARI KASKO SİGORTASINDA HALEFİYETE DAYALI TAZMİNAT DAVASI SUIT
FOR COMPENSATION BASED ON SUBROGATION IN
MOTOR VEHICLE INSURANCE

Burak KILINÇ (264-306)

YOLSUZLUKLARIN ÖNLENMESİNDE KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULUNUN ROLÜ THE
ROLE OF THE ETHICS COMMITTEE OF PUBLIC OFFICERS IN PREVENTING CORRUPTION

Öymen ULUSOY (307-321)

BELA TARR SİNEMASINDA PLAN SEKANS KULLANIMI
USE OF PLAN SEQUENCES IN BELA TARR CINEMA

Berk UĞURLU (322-335)

GELENEKSEL SANATIN DİJİTALLEŞMESİ VE FOTOĞRAFIN OLUŞTURDUĞU ETKİLER
THE DIGITALIZATION OF TRADITIONAL ART AND THE IMPACT OF PHOTOGRAPHY

Muhammed Enes KARAÇALI (336-352)

TÜRKİYE'DE UYGULANAN PROGRAM BAZLI PERFORMANS BÜTÇE SİSTEMİNİN 5018
SAYILI KMYKK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE PROGRAM-BASED PERFORMANCE BUDGET SYSTEM
IMPLEMENTED IN TURKEY IN TERMS OF KMYKK NUMBER 5018

Osman Özgür ÖZGENÇ - İlknur ÖZGENÇ (353-371)

BİLGİ İFŞASININ İŞ TATMİNİ ÜZERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ: İSTANBUL ÖRNEĞİ
EXAMINING THE EFFECT OF INFORMATION DISCLOSURE ON JOB SATISFACTION: THE CASE OF
İSTANBUL KÜÇÜKÇEKMECE

Durmuş SİNAN - Mehmet Akif HELVACI (372-386)

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE ORGANIZATIONAL CHANGE CYNISM, AND THE
WORK-LIFE BALANCE OF THE TEACHERS AND SCHOOL ADMINISTRATORS

Nurdan VARAN (387-399)

GARĪB-NĀME'DE MĪKTAR İŞLEVLİ SIFATLAMA EKLERİ
ADJECTIVE SUFFIXES WITH QUANTITATIVE FUNCTION IN GARĪB-NĀME

Emin SEYHAN - Mine SEYHAN (400-408)

KLISCHEES UND VORURTEILE VON STEFAN ZWEIGS SCHACHNOVELLE UND DER
GLEICHNAMIGEN VERFILMUNG
KLISCHEES UND VORURTEILE VON STEFAN ZWEIGS SCHACHNOVELLE UND DER GLEICHNAMIGEN
VERFILMUNG

Hülya AYDIN (409-428)

KOCA RAGIP PAŞA'NIN DİVANINDA GEÇEN DEYİM VE ATASÖZLERİNİN TÜRKÇE DERS
KİTAPLARINDA YER ALMA DURUMUNUN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE PRESENCE OF IDIOMS AND PROVERBS FROM KOCA RAGIP PAŞA'S
DİVAN IN TURKISH TEXTBOOKS

Cansu OKAN (429-452)

NEHCÜ'L-FERÂDÎS'TE İKİLEMELER
REDUPLICATIONS IN NEHCÜ-'L-FERÂDÎS

Gizem Nur VATANSEVER - Ertan TOY (453-469)

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI BAĞLAMINDA TÜRK MOTİFLERİ İÇİN DİJİTAL DESEN ARŞİVİ
OLUŞTURULMASINA YÖNELİK KAVRAMSAL BİR MODEL ÖNERİSİ
A CONCEPTUAL MODEL PROPOSAL FOR THE CREATION OF A DIGITAL PATTERN ARCHIVE
FOR TURKISH MOTIFS IN THE CONTEXT OF CULTURAL HERITAGE CONSERVATION

Kardelen ÇAKAL - Fahriye BALKIR (470-478)

EGZERSİZ BAĞIMLILIĞI ve SOSYAL GÖRÜNÜŞ KAYGISI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN EXERCISE ADDICTION AND SOCIAL
APPEARANCE ANXIETY

Berkay YILDIZ - Hacı Mustafa AKKAYA (479-493)

DİJİTAL DEVRİM NFT'LER VE SANAT DÜNYASINDA PARADİGMA KAYMASI
THE DIGITAL REVOLUTION NFTS AND THE PARADIGM SHIFT IN THE ART WORLD

Sefa GÜZELOCAK - Ayşe ÇAĞLIYAN (494-510)

ALACAKAYA (ELAZIĞ) İLÇESİNİN NÜFUSU
POPULATION OF ALACAKAYA (ELAZIG) DISTRICT
