



İÇİNDEKİLER

Yıl: 3, Sayı: 6, Mart 2016

Emel KOÇ (1-19)

ALBERT CAMUS'NÜN SAÇMA FELSEFESİ: CALİGULA, YABANCI VE SİSİFOS SÖYLENİ (THE ABSURD PHILOSOPHY OF ALBERT CAMUS: CALIGULA, THE STRANGER, THE MYTH OF SISYPHUS)

Ülkü Kara DÜZGÜN - Ayfer YILMAZ (20-29)

TÜRK KÜLTÜRÜNDE LOKUM (TURKISH DELIGHT IN TURKISH CULTURE)

Mehmet Kaan DEMİR - Seyit Nurullah ŞEN (30-50)

OKULÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN DAVRANIŞ KURALLARINA DAİR BİR İNCELEME (AN INVESTIGATION ON PRESCHOOL TEACHERS' RULES OF BEHAVIOUR)

Hüseyin ERYILMAZ (51-62)

FİKRET OTYAM VE TOPLUMSAL BELGECİ FOTOĞRAF ANLAYIŞI (FİKRET OTYAM AND SOCIAL DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY UNDERSTANDING)

Ahmet ÜSTÜN - Ertuğrul ÇAM (63-73)

MÜDÜR YETKİLİ ÖĞRETMENLERİN LİDERLİK STİLLERİ İLE OKUL MÜDÜRLERİNİN LİDERLİK STİLLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI (COMPARING THE LEADERSHIP STYLES OF ADMINISTRATOR-AUTHORISED TEACHERS AND SCHOOL ADMINISTRATORS)

Ahmet Baran DURAL - Bahriye ESELER (74-84)

RUMELİ GÖÇMENLERİNİN SİYASAL KATILIMI VE DAVRANIŞLARI: BAYRAMPAŞA İLÇESİ ÖRNEĞİ (THE MOTIVATION FACTORS AND IMPACT OF RUMELIAN VOTERS ON TURKISH POLITICAL CULTURE: BAYRAMPAŞA DISTRICT AS A CASE SAMPLE)

Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ (85-96)

TA'BİR NÂME-İ CA'FER-İ TAYYÂR ÜZERİNE BİR İNCELEME (READER PROFILE IN POEM EPIGRAPH FOR A CONDEMNED BOOK OF BAUDELAIRE)

Yavuz KIZILÇİM (97-109)

BAUDELAIRE'İN HÜKÜM GİYMİŞ BİR KİTAP İÇİN YAZIT ŞİİRİNDE OKUR PROFİLİ (A SONG ANALYSIS ACROSS THE SONG 'ÇANAKKALE İÇİNDE VURDULAR BENİ' IN CONTRAST TO ENTITY AND MYTH OF HEROISM)

S. Sevinç ORHAN (110-128)

DSGE MODELLERİ: OPTİMAL PARASAL UZLAŞI (DSGE MODELS: OPTIMAL MONETARY CONSENSUS)

Sait UYLAŞ (129-141)

‘ALÎ AHMED BÂKESÎR VE ŞAL GÜNÜ ADLI PİYESİNİN TEMATİK AÇIDAN İNCELENMESİ (ALI AHMAD BAKATHEER AND THE INVESTIGATION OF HIS THEATRE YAWM AL-WISHAH)

Halit DURSUNOĞLU (142-184)

TERÖR OLAYLARINDA MEDYANIN DİLİ (“6 EYLÜL 2015 DAĞLICA’DAKİ PKK PUSUSU” ÖRNEKLEMİ) (TERRORIST ACTS LANGUAGE MEDIA)

Ayça ALPER AKÇAY (185-195)

DIŞAVURUMDAN YAPISALCILIĞA MERZ YAPISI (MERZ DESIGN FROM EXPRESSION TO CONSTRUCTIVISM)

Nigâr OTURAKÇI ORBAY (196-205)

DEDE KORKUT KİTABI’NDA SORU SÖZCÜKLERİNİN SORU İŞLEVİ DIŞINDAKİ KULLANIMLARI ÜZERİNE (ON THE USAGES OF QUESTION WORDS USED OUT OF QUESTION FUNCTIONS IN THE BOOK OF DEDE KORKUT)

Ebubekir BOZAVLI (206-216)

OTANTİK KAYNAKLAR OLARAK GÖRSEL BİLGİ GRAFİKLERİNİN YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE KULLANILMASI (USING OF VISUAL INFORMATION GRAPHICS AS AUTHENTIC RESOURCES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING)

Talip ÖZTÜRK - Zeynep Sude ÖZKAN (217-234)

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ EĞİTİMDE KARİKATÜR KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ (DETERMINING THE TEACHER CANDIDATES OPINIONS ABOUT CARTOON USE IN EDUCATION)

Mehmet SARI (235-268)

DOĞU TÜRKÇESİ İLE YAZILMIŞ BİR ESERE GÖRE İBRÂHİM EDHEM (IBRAHIM ADHAM: ACCORDING TO A STUDY WRITTEN WITH EASTERN TURKISH)

Fatih YILDIZ (269-277)

AHMET HAMDİ TANPINAR’IN EĞİTİM VE TOPLUM İLİŞKİSİNE DAİR BAZI TESPİTLERİ (SOME FINDINGS OF AHMET HAMDİ TANPINAR ON THE RELATIONSHIP BETWEEN EDUCATION AND SOCIETY)

Emine Filiz YİĞİT (278-288)

MÜZİSYENİN STRATEJİ YÖNELİMİ ve PİYASADA VAROLUŞ İLİŞKİSİ (THE INTERCONNECTION BETWEEN MUSICIAN STRATEGY AND BEING IN THE MARKET)

Nilüfer İLHAN (288-295)

SERVET-İ FÜNÛN ve CUMHURİYET DÖNEMİ KİMLİĞİNİ BULUŞTURAN BİR ROMAN OLARAK: AÇLIK (AS A NOVEL WHICH BROUGHT TOGETHER THE IDENTITY of SERVET-İ FÜNÛN and THE IDENTITY of THE REPUBLIC PERIOD: AÇLIK)

İlknur EMEKLİ (296-313)

HALİM BEREKÂT VE TÂ’İRÜ’L-HÛM ROMANININ TEKNİK VE TEMATİK AÇIDAN İNCELENMESİ (HALIM BARAKAT AND THE TECHNICAL AND THEMATIC ANALYSIS OF HIS NOVEL TAIR AL-HOWM)

Esra ÇAĞRI MUTLU (314-320)

ARİSTOTELES’İN RETORİĞİNDE EİKOSUN YERİ VE İŞLEVİ (THE PLACE AND FUNCTION OF EIKOS IN ARISTOTLE'S RHETORIC)

Suzan ŞEREN KARAKUŞ - Saime KÜÇÜKKÖMÜRLER - Aybuke CEYHUN SEZGİN (321-331)

TÜKETİCİLERİN GIDA ETİKETLERİNİ OKUMA DURUMLARI VE TERCİHLERİ (CONSUMERS STATUS AND PREFERENCES OF READING FOOD LABELS)

Ahmet DENİZ (332-342)

VAKIF SİSTEMİ VE OSMANLI YÖNETİMİNDE KARS VİLAYETİNDE KURULAN VAKIFLARIN ANALİZİ (FROM INDIA, YEMEN, BOZYAZI, ANAMUR SIMILARITES IN FABLES)

Atiye NAZLI (343-350)

HİNT'TEN YEMEN'DEN, BOZYAZI'DAN ANAMUR'DAN MASALLARDAKİ BENZERLİKLER (EXAMINING PROBLEM SOLVING SKILLS OF PROSPECTIVE STUDENTS WHO STUDYING IN SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION CLASS AND SPORTS AND SCHOOL TEACHING CLASS)

Meher BAYRAMOĞLU (351-366)

20.YÜZYIL MODERN BATI RESİM SANATINDA GELENEKSEL TÜRK SANATI ÖRNEKLERİNİN ETKİSİ (AN EFFECT OF TRADITIONAL TURKISH ART SAMPLES OF MODERN WESTERN PAINTING IN 20th CENTURY)

Senem ACAY SÖZBİR - Özlem ÇAMLİBEL ÇAKMAK (367-378)

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN MÜZİK ETKİNLİKLERİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ (PRE-SCHOOL TEACHERS' ATTITUDES ABOUT MUSIC ACTIVITIES)

Zeliha Burcu ACAR (379-387)

VARLIK VE DÜŞÜNCENİN ÖZDEŞLİĞİ ÜZERİNE: PLATON VE KANT'A DAİR KARŞILAŞTIRMALI BİR DENEME (ON THE IDENTITY OF BEING AND THOUGHT: A COMPARATIVE ESSAY ON PLATO AND KANT)

Selçuk Bora ÇAVUŞOĞLU - Hande AYANCI (388-398)

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN MARKA ALGI DÜZEYLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA (RESEARCH OF BRAND PERCEPTION LEVEL: AN APPLICATION ON SPORTS SCIENCE FACULTY STUDENTS OF ISTANBUL UNIVERSITY)

Ebru ÖZGÜN (399-408)

ÜÇ KUŞAK MUCİDİN BİLİNCİNDEN YANSIYAN BİR MEKÂN: KİTAB-ÜL HİYEL'DE KUYUNUN İŞLEVLERİ (A PLACE REFLECTED FROM THE CONSCIOUSNESS OF THREE GENERATION INVENTORS: THE FUNCTIONS OF WELL IN "KİTAB-ÜL HİYEL")

Fatma Nur YORGANCILAR - Haldun SOYDAL (409-423)

ANALYSIS OF EXCHANGE MARKET PRESSURE INDEX WITH THE SELECTED DATA: CASE OF TURKEY (DÖVİZ PİYASASI BASKISI ÖLÇÜTÜNÜN SEÇİLMİŞ VERİLER İLE ANALİZİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ)

Haluk YÜCEL (424-438)

OSMANLI SARAYI KAYITLARINDA YER ALAN ÜD VE LAVTA SAZLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME (A STUDY ON STRINGED INSTRUMENTS 'UD,LAVTA ' IN OTTOMAN PALACE MINIATURES)

Betül BULADİ ÇUBUKÇU - Gönül AKBULUT (439-448)

TÜKETİCİLERİN OPTİK ÜRÜN TERCİHLERİ (OPTICAL PRODUCT PREFERENCES OF CONSUMERS)

Utku Uraz AYDIN (449-468)

28 ŞUBAT MUHTIRASI VE YENİ ŞAFAK GAZETESİ BİR YAYIN POLİTİKASININ ANALİZİ (FEBRUARY 28 MEMORANDUM AND YENİ ŞAFAK NEWSPAPER AN ANALYSES OF AN EDITORIAL POLICY)

Murtaza TUZLU (469-479)

IRAK TÜRKMEN BİLMECELERİNDE İCRA ORTAMI (PERFORMANCE ENVIRONMENT OF IRAQI TURKMEN RIDDLES)

Sinan ÇAYA - Özcan ÖZBEK (480-494)

MUSİKİ VE KÜLTÜR BAĞLANTISI (MUSIC AND CULTURE CONNECTION)

İlkay YILDIZ (495-506)

BİTLİS’TE ORTAÖĞRETİM LİSE SON SINIFTA OKUYAN ÖĞRENCİLERİN MEDYA OKURYAZARLIĞI DÜZEYLERİ VE BUNU ETKİLEYEN FAKTÖRLER (MEDIA LITERACY LEVELS OF STUDENTS AT SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS IN BİTLİS AND THE FACTORS INFLUENCING THESE LEVELS)

Bahar Artan OSKAY (507-516)

DADAİZM SANAT ANLAYIŞINDA ATIK NESNE VE HAZIR NESNE KULLANIMININ GÜNÜMÜZ SANATINA YANSIMALARI (THE USE OF WASTE AND READY MADE OBJECT IN DADAISM ART AND THEIR REFLECTIONS OF CONTEMPORARY ART)

Uğur DEMİRAL (517-523)

KOBİLERİN DIŞ TİCARETTE YAŞADIKLARI FİNANSMAN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (KOBİ’S FOREIGN TRADE FINANCING PROBLEMS AND SOLUTIONS)

Öznur ÖZDİNÇ (524-528)

HALI VE MOTİF (CARPET AND MOTIF)

Çağrı D. ÇOLAK (529-537)

YENİ TOPLUMSAL HAREKETLERE “YENİ” NİTELİĞİ KAZANDIRAN ÖZELLİKLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (AN EVALUATION ON THE FEATURES WHICH BRINGS THE “NEW” ON NEW SOCIAL MOVEMENTS)

Ahmet AKIN - Koray SÜLER - Melek SÜLER - Büşra SÖYLEMEZ (538-545)

ONLINE KİŞİLERARASI DENETLEME ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE VERSİYONUNUN GEÇERLİK VE GÜVENİRLİĞİ (THE VALIDITY AND RELIABILITY OF TURKISH VERSION OF THE INTERPERSONAL ELECTRONIC SURVEILLANCE SCALE)

Uğur DEMİRAL (546-555)

GİRİŞİMCİLİĞİN EKONOMİK İLİŞKİLERE ETKİLERİ (ENTREPRENEURSHIP EFFECTS ON ECONOMIC AFFAIRS)

Sakine HAKKOYMAZ (556-561)

BENİM ADIM KIRMIZI’DA DOĞU SANATI (MY NAME RED EASTERN ART)

Hilal NAYİR EKİNCİ (562-572)

NEDİM’İN “HABİB-İ KİBRİYÂ” REDİFLİ NAATI (THE NAAT OF NEDİM RYHMED WITH “HABİB-İ KİBRİYÂ”)

Kader GÜZEL (573-578)

A FEMINISTIC APPROACH TO ELİF ŞAFAK’S THE BASTARD OF ISTANBUL (ELİF ŞAFAK’IN BABA VE PIÇ ROMANINA FEMİNİST BİR YAKLAŞIM)

Ferhat KAYACAN (579-593)

ORTAÖĞRETİM 11. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ (THE TEACHERS’ VIEWS OF TURKISH LITERATURE LESSON 11th. GRADE TOWARDS THE IMPLEMENTATION OF THE CURRICULUM)

Murat GÜNER (594-606)

İNTERNETİN GELİŞİMİ VE ÖZEL ALIŞVERİŞ SİTELERİ (DEVELOPMENT OF INTERNET SITES AND PRIVATE SHOPPING)

Ahmet AKIN - Yasemin ÖZEN - Ümran AKIN - Kafiye ERTÜRK (607-614)

ÖĞRENCİ ÖZ-YETERLİK ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE FORMUNUN ERGENLER ÜZERİNDE GEÇERLİK VE GÜVENİRLİĞİNİN İNCELENMESİ (THE VALIDITY AND RELIABILITY OF THE STUDENT SELF-EFFICACY SCALE IN TURKISH ADOLESCENTS)

Ersan PERÇEM (615-622)

TÜRK MEZAR TAŞLARI VE FORMLARI (TURKIS GRAVE STONES AND FORMS)

Elif Hatice BAHÇECİOĞLU (623-640)

FOTOĞRAFTA İDEOLOJİK BAĞLAMDA GERÇEKLİĞİN YENİDEN ÜRETİMİ (THE REPRODUCTION OF REALITY IN THE IDEOLOGICAL CONTEX IN PHOTO)