



İÇİNDEKİLER

Yıl: 6, Sayı: 38, HAZİRAN 2019

Tarık ÖZCAN (1-9)

DERİN ALGI VE İLHAN BERK ŞİİRİ

DEEP PERCEPTION AND ILHAN BERK POETRY

Erdal FIRAT (10-34)

DÜNYADAN ÖRNEKLERLE TÜRKİYE’DE EKONOMİK KRİZLER VE SİYASETE ETKİLERİ
ECONOMIC CRISSES AND THEIR EFFECTS ON TURKEY WITH EXAMPLES FROM THE
WORLD

Pınar BASAR - Tuohuti ABUDUREYIMU (35-49)

KOBİLERİN KURUMSALLAŞMASININ İŞLETME PERFORMANSINA ETKİSİ: TEKSTİL
SEKTÖRÜNDE BÖLGESEL BİR UYGULAMA

THE EFFECT OF INSTITUTIONALIZATION OF SMES ON BUSINESS PERFORMANCE: A
REGIONAL STUDY IN THE TEXTILE INDUSTRY

Hicran Hanım HALAÇ - Büşra Sağlam DORUK (50-72)

TÜRK KONUTUNDA MAHREMİYET İÇİN DÜZENLEMELER

REGULATIONS FOR PRIVACY IN TURKISH HOUSING

Eyyüp NACAR - Atalay GACAR - Ömer Faruk TUTAR (73-85)

ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SPORA KARŞI TUTUMLARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF ATTITUDES OF SECONDARY EDUCATION STUDENTS TOWARDS
SPORTS

Abdullah YILDIZ (86-109)

İSLÂM AHLÂKİ AÇISINDAN İNFAK, İSRAF VE İSTİDRAÇ KAVRAM ÖRGÜSÜ
IN VIEWPOINT OF İSLAMCI MORALITY THE CONCEPT WEAVE (CONNECTION) OF INFAQ
(SPENDING), WASTE AND ISTIDRAÇ (TRAPPING):

Yusuf Cahit ÇUKACI (110-131)

KONKORDATO İÇİN GEREKLİ BELGELER, SÜREÇ VE FİNANSAL VERİLER BAĞLAMINDA
DEĞERLENDİRİLMESİ

DOCUMENTS FOR CONCORDAT, PROCESS AND FINANCIAL DATA EVALUATION IN THE
CONTEXT.

Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY (132-138)

MEKANIN ÖGESİ OLARAK ÇAĞDAŞ SANAT
CONTEMPORARY ART AS THE ELEMENT OF THE SPACE

Ekin AKDENİZ (139-145)

İŞLEM MALİYETLERİ KURAMI: VARLIK ÖZGÜLLÜĞÜ DİKEY BÜTÜNLEŞMEYİ
ETKİLER Mİ?

TRANSACTION COSTS THEORY: DOES ASSET SPECIFICITY AFFECT VERTICAL
INTEGRATION?

Osman TEKİR - Büşra YURTKULU (146-155)

KÜRESELLEŞME DÖNGÜSÜ ve ÇİN KÜRESELLEŞMESİNİN ULUSLARARASI SİSTEMLER OLASI
ETKİLERİ

GLOBALIZATION CIRCLE AND THE EFFECT OF CHINA LED GLOBALIZATION OVER
INTERNATIONAL SYSTEM

Seda SAKİYAN (156-167)

ÇAĞDAŞ TEKNOLOJİNİN RESİM SANATINA ETKİLERİ: ESER ÜZERİNE İNCELEME
THE EFFECTS OF CONTEMPORARY TECHNOLOGY ON PAINTING ART: REVIEW OF WORK

Mualla MURAT - Burcu ŞAHİN (168-192)

EDEBİ METİNLERDE METAFOR
METAPHOR IN LITERARY TEXTS

Özgür ÇETİNTAŞ (193-201)

ANKARA ZİNCİRLİ CAMİİ YAZI VE SÜSLEME ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ
ANKARA ZİNCİRLİ MOSQUE WRITING AND DECORATION FEATURES

Cafer ÇARKIT (202-213)

2018 ORTAOKUL MEDYA OKURYAZARLIĞI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ
ELEŞTİREL DÜŞÜNME BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ
THE EVALUATION OF 2018 SECONDARY SCHOOL MEDIA LITERACY COURSE CURRICULUM IN THE
CONTEXT OF CRITICAL THINKING

Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU (214-241)

BİR SANAT BİÇİMİ OLARAK ANTROPOMORFİZM

ANTHROPOMORPHISM AS AN ART FORM

Ayşe ALP Serhat Furkan ESKALEN - Cemre TATLI (242-258)

ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUKLARIN SANAL ORTAMA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

OPINIONS OF GIFTED CHILDREN ON VIRTUAL ENVIRONMENT

Açelya Telli DANIŞMAZ - Serdar BOZKURT - Yasemin BAL (259-275)

ZORUNLU VATANDAŞLIK DAVRANIŞI İLE ÖRGÜTSEL BAĞLILIK ARASINDAKİ
İLİŞKİDE BAŞARMA İHTİYACININ ROLÜNÜN KURAMSAL VE KAVRAMSAL AÇIDAN
İNCELENMESİ

THE THEORETICAL AND CONCEPTUAL EXPLORATIONS OF THE ROLE OF THE NEED
TO SUCCEED IN THE RELATIONSHIP BETWEEN COMPULSORY CITIZENSHIP BEHAVIOR
AND ORGANIZATIONAL COMMITMENT

Hilal S. YILMAZ (276-290)

JACQUES LACAN'IN PSİKANALİTİK SÖYLEMLERİ BAĞLAMINDA LUIS BUNUEL'İN
SÜRREEL SİNEMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME

AN ANALYSIS ON LUIS BUNUEL'S SURREAL CINEMA IN THE CONTEXT OF JACQUES
LACAN'S PSYCHOANALYTIC THEORY

EMRAH SEFEROĞLU (291-302)

GERÇEKTEN KURGUYA MADUNİYET KAVRAMI: HALİDE EDİP ADIVAR ROMANLARI
FROM REALTY TO FICTION THE CONCEPT OF SUBALTERN: HALİDE EDİP ADIVAR
NOVELS

İpek Fatma ÇEVİK (303-318)

SOYUT CANLANDIRMA

ANIMATION IN ABSTRACT ART

Canan SABA (319-336)

ÇALIŞAN BİREYLERİN YEŞİL ÜRÜN SATIN ALMA DAVRANIŞLARINA İLİŞKİN
TUTUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF ATTITUDES OF WORKING INDIVIDUALS ON GREEN PRODUCT
PURCHASING BEHAVIORS

Yaşar ARLI (337-355)

ROMA'NIN KENT DÜŞÜNCESİ VE ROMA YAPILARINA ÖRNEKLER

EXAMPLES OF ROME'S CITY THOUGHT AND ROMAN STRUCTURES

Glden ZKAN (356-380)

KAZANAN İLE KAYBEDENİN BULANIKLAŞTIĞI BİR ALAN: SANAT VE SPONSORLUK
İLİŞKİSİ

AN AREA WHERE THE WINNER AND THE LOSER BECOME BLURRED: ART AND
SPONSORSHIP RELATIONSHIP

Ayşe DEMİRHAN - Gizem Ezgi GLER (381-393)

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE RGTSEL YARATICILIK ALGISI: BİR DERLEME ÇALIŞMASI
INFORMATION TECHNOLOGIES AND THE ORGANIZATIONAL CREATIVITY PERCEPTION: A
REVIEW STUDY

Rasha DALİ (394-415)

ÇALIŞANLARA UYGULANAN EĞİTİM PROGRAMLARININ ÇALIŞANLARIN
PERFORMANSLARI ZERİNE ETKİLERİNİN İNCELENMESİ: 4 VE 5 YILDIZLI OTELLERDE BİR
UYGULAMA

AN INVESTIGATION ON THE EFFECTS OF TRAINING PROGRAMS APPLIED TO EMPLOYEES
ON THE PERFORMANCE OF THE EMPLOYEES: AN APPLICATION IN 4 AND 5 STARS
HOTELS

Sleyman HAYTA (416-428)

BİRİNCİ DNYA SAVAŞI SIRASINDA OSMANLI EKONOMİSİ
OTTOMAN ECONOMY DURING THE FIRST WORLD WAR

Hasan KİLİTCİ - Zeki KİLİTCİ (429-445)

TALİP APAYDIN'IN DEFİNE ROMANINA YANSIYAN HALK KLTR
THE PUBLIC CULTURE REFLECTED IN DEFİNE NOVEL BY TALİP APAYDIN

Ali POLAT (446-455)

BAHAEDDİN ZKİŞİ'NİN GÇ ZAMANI HİKÂYESİNDE YABANCILAŞMA
ESTRANGEMENT ON BAHATTİN ZKİŞİ'S MIGRATION TIME STORY

Aylin KANDEMİR - Çiğdem ZARI (456-479)

TRKİYE AVRUPA BİRLİĞİ EKONOMİK PERFORMANS KARŞILAŞTIRMASI (2007-2017): TOPSIS-EDAS
UYGULAMASI

Turkey-EU ECONOMIC PERFORMANCE COMPARISON (2007-2017): TOPSIS-EDAS
APPLICATION

Danış MARAŞLI - Ahmet EYİÇİL (480-489)

YENİ DÜNYA DÜZENİNDE ŞEHİRLERİN KİMLİĞİ

IDENTITY OF THE CITY OF THE NEW WORLD ORDER

Asiye ÇIĞRI YILDIRIM (476-487)

KAHRAMANINI YİTİREN ROMAN: ÖZNENİN ÖLÜMÜ, NESNENİN ZAFERİ

THE NOVEL THAT LOSES ITS HERO: THE DEATH OF THE SUBJECT, THE VICTORY OF THE OBJECT

Firdevs TEMİZEL AKAR (502-526)

NEDİM DİVANI'NIN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE

ON VOCABULARY OF NEDİM'S DİVAN

Ela ÖZTUĞ (527-543)

FETHİYE CAMİ

FETHİYE MOSQUE

Meliha YILMAZ - Zeynep Özdenur EVİS (544-562)

TÜRKİYE'DE YAŞAYAN SURİYELİ MÜLTECİ ÖĞRENCİLERİN RESİMLERİNE YANSIYAN SAVAŞ
İMGELERİ

WAR IMAGES IN THE PAINTINGS OF SYRIAN REFUGEE STUDENTS LIVING IN TURKEY